الأهرام

صدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ ، مليم وبشارة تقلا
تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٤٧٠١١ - ٥٧٤٧٢١١
٥٧٤٧٥١١ - ٥٧٤٧٤١١ - ٥٧٤٧٣١١
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٢٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٤٧٠٢٣ - 5747023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت: ٤٨٣٤٠٠٠

٣٦ صفحة
٢٥ قرشا

الجمعة: ٣٠ ربيع أول ١٤١٤ هـ - ١٧ سبتمبر (أيلول) ١٩٩٣ - ٧ توت ١٧١٠ | السنة ١١٨ - العدد ٣٩٠٠١ | 17 Sep. 1993 | Al-Ahram | الطبعة الأولى

عدد الجمعة

مبارك وعرفات بحثا خطوات تنفيذ اتفاق «غزة - أريحا» وتنسيق المواقف خلال المرحلة المقبلة

الرئيس الفلسطينى فى تصريحات بالقاهرة والاسكندرية:

أقول لأخى مبارك وللشعب المصرى «شكرا على ماقمتم به سرا وعلنا»

مبارك أمر بتدريب كوادرنا على الحكم المحلى بمصر وتدريبات البوليس الفلسطينى وقوة الأمن بدأت منذ أسابيع

موسى: الاتفاق الفلسطينى الاسرائيلى يبدأ تنفيذه ١٣ اكتوبر

الاسكندرية - من حسن عاشور:

عقب جلسة مباحثات مثمرة وأخوية مع الرئيس حسنى مبارك بالاسكندرية أمس، أعلن الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات أنه بحث مع الرئيس خطوات تنفيذ اتفاق «غزة - أريحا» وتنسيق المواقف خلال المرحلة المقبلة.

وقال عرفات ان الدور المصرى اكبر من ان يتجاهله احد، واكبر دليل على هذا ان اول بلد أقوم بزيارته عقب عودتى من الولايات المتحدة الأمريكية هى مصر، حيث عقدت جلسة مباحثات طيبة ومباركة مع الرئيس المجاهد حسنى مبارك تحمل كل معانى الأخوة والإيجابية، جرى خلالها بحث تفاصيل متابعة العمل بعد التوقيع، وما يستلزم ذلك من جهود على مختلف المستويات، خاصة مع الإخوة فى مصر حتى نستطيع ان نكمل معهم هذا الطريق الذى بدأناه معا.

وقال عرفات - ردا على سؤال بتجاهله الاشارة إلى دور مصر فى خطابه بعد حضوره مراسم توقيع الاتفاق: ان الكلمة كانت مطلوبة ان تكون قصيرة جدا، لا اكثر ولا اقل، ولم يحدث تجاهل لدور مصر، ولكن البروتوكول حكمنا. واكد انه فى جميع لقاءاته مع الصحفيين اشاد اشادة كاملة بالرئيس مبارك والدور المصرى وقال: ان هذا اقل مايمكن ان اعمله للرئيس مبارك ولشعب مصر الكريم على الموقف الاخوى والعمل الصادق الذى قاموا به لانجاح هذه المهمة وهذا العمل الكبير. «واقول لأخى الرئيس المجاهد وللشعب المصرى الكريم شكرا شكرا على ماقمتم به سرا وعلنا». وأضاف عرفات: يسعدنى أن اقول ان الرئيس مبارك أمر بإتاحة الفرصة لكوادرنا للتدريب على الحكم المحلى فى مصر، وإننى لأعرب عن شكرى له على هذه اللفتة الطيبة التى قام بها، بالإضافة إلى تدريبات البوليس الفلسطينى، وقوى الأمن التى بدأت منذ أسابيع فى مصر ايضا من خلال قوات عين جالوت، وغيرها من الأشياء التى هى اكثر من ان تحصى هنا او هناك.

وردا على سؤال حول الموقف السورى تجاه الإتفاق الذى وقعته المنظمة مؤخرا مع إسرائيل، قال عرفات: لقد كانت مقابلتى الاخيرة مع الرئيس الأسد ايجابية للغاية، وإننى أشكره على موقفه القوى تجاهنا. وحول موقف كل من ليبيا والسودان من الاتفاق، قال الرئيس الفلسطينى إنه لم يصلنا رسميا أى معارضة من البلدين لهذا الاتفاق، مشيرا إلى أن ذلك الأمر جاء فى بعض وسائل الإعلام. وأضاف ان فاروق قدومى «ابو اللطف» ذهب إلى بغداد لعرض الامر على المسئولين بها، كما اننا نحاول الاتصال بليبيا لذات الموضوع.

واكد عمرو موسى وزير الخارجية أن الاتفاق الفلسطينى - الإسرائيلى سيتبعه العديد من الخطوات، والمزيد من اللقاءات ستجرى بين اللجان، وستتخذ بعض الترتيبات قبل نقل السلطة الفعلية. وقال ان تنفيذ الاتفاق سيبدأ بعد شهر من التوقيع وذلك يوم ١٣ اكتوبر القادم وان هناك خطوات محددة ستتخذ فى هذا الصدد مثل التفاوض حول انسحاب القوات الاسرائيلية من «غزة واريحا» واستعداد اللجنة للانتخابات فى الضفة الغربية وغزة. وكذلك بعض الترتيبات الخاصة بالتنسيق مع مصر والأردن بخصوص عودة اللاجئين. وبعض الموضوعات حول انشاء الادارة الجديدة التى ستنشأ. واضاف الوزير ان الرئيس عرفات طلب من الرئيس مبارك مواصلة الدور المصرى والدعم المصرى والاتصالات التى تجريها مصر بالاضافة إلى تدريب افراد فلسطينيين فى مجالات مختلفة. وقال الوزير أن المباحثات والاتصالات بين الرئيس مبارك والرئيس الأسد مستمرة.

وكان عرفات قد وصل إلى القاهرة صباح امس، ثم توجه مباشرة إلى الاسكندرية حيث عقد اجتماعا مع الرئيس مبارك بقصر رأس التين حضره من الجانب المصرى عمرو موسى، والدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية، ومن الجانب الفلسطينى سعيد كمال سفير فلسطين بالقاهرة وزهدى القدرة ممثل حركة فتح بالقاهرة ومروان كنفانى.

وصرح الرئيس ياسر عرفات عقب وصوله بان الهدف من زيارته اطلاع الرئيس حسنى مبارك على مباحثاته مع الرئيس الأمريكى بيل كلينتون والادارة الامريكية، وللتداول معه حول الخطة القادمة التى ستمكننا من دفع هذه العملية خطوات كبيرة للامام خاصة فى اللحظة التنفيذية. ووجه عرفات الشكر إلى كلينتون لدعوته بعقد مؤتمر دولى لمساعدة الشعب الفلسطينى وقال عرفات - فى تصريحات قبيل مغادرته مطار النزهة الدولى بالاسكندرية متوجها إلى القاهرة يرافقه السيد عمرو موسى -: إننى أريد أن أفصح عن سر من الأسرار هو أن أول من طرح خيار «غزة - أريحا» على رابين هو الرئيس مبارك عندما كان فى الاسماعيلية.

وردا على سؤال لمندوب «الأهرام» حول تصوره لدور مصر فى أعقاب الإتفاق على إعلان المبادئ، قال عرفات: إذا إستخدمنا كلمة «دور» فإن فى هذه الكلمة ظلم لمصر، فمصر شريك كامل فى كل شىء معنا.. فى كل ماقمنا به، وكل مانقوم به فى المستقبل إن شاء الله.

وحول مصير الانتفاضة الفلسطينية، اكد انه إذا انتهى الاحتلال ستنتهى الإنتفاضة، مشيرا إلى أن الإنتفاضة هى ضد الإحتلال. وقبل مغادرته القاهرة بعد ظهر أمس متوجها إلى تونس فى ختام زيارته التى استغرقت عدة ساعات أعرب الرئيس الفلسطينى عن أمله فى أن يكون التوجه إلى غزة واريحا بعد عشرة شهور.

الرئيس مبارك خلال مباحثاته أمس مع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات بالاسكندرية
[تصوير: عبدالستار يوسف]

كلينتون يؤكد التحرك فورا بشأن الجولان

واشنطن - من حمدى فؤاد: طالب الرئيس الأمريكى بيل كلينتون كلا من الرئيس السورى حافظ الأسد والملك حسين عاهل الأردن بدعم الاتفاق الذى وقعت عليه اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية. وكذلك الاتفاق الأردنى - الاسرائيلى. وأكد ان الولايات المتحدة تعمل لأجل التوصل الى اتفاقيات سلام بين اسرائيل وكل من سوريا ولبنان والأردن.

وأعرب كلينتون فى اتصال تليفونى بالأسد عن أمله فى ان تبذل سوريا كل جهد ممكن لتؤكد نجاح الاتفاق الفلسطينى - الاسرائيلى. وصرح مصدر دبلوماسى فى واشنطن ان الرئيس الأمريكى أبلغ الرئيس السورى انه كان على اتصال باسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل، وان هناك رغبة فى التحرك فورا بالنسبة للجولان، وتعهد بالعمل لتحقيق هذا الهدف وبأن يواصل اتصالاته لتحقيق الدعم السياسى والاقتصادى للاتفاق الفلسطينى - الاسرائيلى. كما أمر الرئيس كلينتون بالافراج عن مبلغ ٣٠ مليون دولار كمساعدة للأردن فى اطار جهود ترسيخ مسيرة السلام. واتصل كلينتون بالملك حسين عاهل الأردن وابلغه بالقرار.

وأعلن مسئول فى البيت الأبيض ان الرئيس كلينتون سيطلب خلال الأيام القادمة من الدول الأوروبية والآسيوية والعربية الدعم الكامل سياسيا وماليا لضمان نجاح اتفاقيتى الأردن والمنظمة مع اسرائيل وذكر المصدر ان الولايات المتحدة بدأت اتصالات بهدف الغاء المقاطعة الاقتصادية العربية ضد اسرائيل وقرارات الأمم المتحدة التى تمسها ولها تأثير سلبى على مسار المفاوضات.

من ناحية أخرى يطير الى القاهرة خلال يومين فيصل الحسينى رئيس وفد المفاوضات الفلسطينى، لحضور اجتماعات مجلس الجامعة العربية بعد غد لابلاغ الدول العربية بكل تفاصيل الاتفاق الفلسطينى - الاسرائيلى وما سيترتب عليه من نتائج لكى يضمن الدعم العربى الكامل له.

صدقى و١٢ وزيرا فى افتتاح مشروعات خدمية ببنى سويف:

تأييد ومبايعة لمبارك لاستكمال التنمية والديمقراطية

افتتاح مشروعات فى الكهرباء ومياه الشرب والصرف الصحى

بنى سويف - مصطفى النجار: أعلنت جماهير محافظة بنى سويف تاييدها ومبايعتها للرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثالثة.

جاء هذا التأييد خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد بمبنى محافظة بنى سويف امس بمناسبة زيارة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء واثنى عشر وزيرا للمحافظة فى إطار جولاته الميدانية بالمحافظات.

وأكد الدكتور صدقى أنه لاخلاف على شخص الرئيس مبارك من الأغلبية والمعارضة نظرا لانجازاته الضخمة التى حققها خلال رئاسته فى كافة القطاعات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ودعا المواطنين إلى ضرورة الحرص على اداء واجبهم الديمقراطى والتوجه إلى صناديق الاستفتاء للادلاء بأصواتهم لتظهر للعالم نجاح الممارسة الديمقراطية فى مصر ووعى أبناء شعبها.

وأكد أن المرحلة القادمة للاصلاح الاقتصادى ستتركز على رفع مستوى الخدمات للمواطنين وتحسين الأوضاع المعيشية وإيجاد المزيد من فرص العمل إلى جانب تشجيع القطاع الخاص على القيام بدوره فى خدمة الاقتصاد القومى.

وزار رئيس الوزراء ورش اصلاح وعمرة عربات ركاب السكك الحديدية بمنطقة كوم أبو راضى، حيث تفقد الورش وإمكانياتها الكبيرة، والتى تعد اضافة إلى الاقتصاد القومى.

وقام الدكتور صدقى بافتتاح توسعات محطة كهرباء بنى سويف التى تبلغ قيمتها ١٩ مليون جنيه، وافتتاح المبنى الادارى الجديد لفرع جامعة القاهرة ببنى سويف ومبنى كلية الحقوق الجديد، واستمع إلى شرح من الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة عن المنشآت الجديدة. كما افتتح المرحلة الأولى لمحطة معالجة الصرف التى تكلفت ١١ مليون جنيه لخدمة بنى سويف. وافتتح أيضا محطة مياه الشرب الجديدة التى انشئت بالتعاون مع وكالة التنمية الدولية على مساحة ٩ افدنة، وتضيف ٣٦,٥ الف متر مكعب فى اليوم من مياه الشرب لبنى سويف.

الرئيس يستقبل وفد المؤتمر الإفريقى للمسالك البولية

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس وفد المؤتمر الافريقى للمسالك البولية التى يختتم أعماله اليوم بالقاهرة، وحضر اللقاء السيد صفوت الشريف وزير الإعلام.

(تفاصيل أخرى وصورة ص ٨)

مبارك يستقبل فؤاد سراج الدين

استقبل الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر أمس بقصر رأس التين بالإسكندرية السيد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد.. [صورة ص ٨]

احرص على طلب «ملحق الجمعة» منفصلا مع العدد اليومى فى ٢٠ صفحة بالسعر العادى

إقرأ فى الملحق

- «عندما تضيق الأحلام».. قصة
- مسرح فى المراهقة.. بريد
- حقيقة ازمة الشريف.. اقتصاد
- ورحل بليغ حمدى.. فنون
- أبعاد الإرهاب فى مصر.. ندوة
- نادى لرعاية الموهوبين.. المرأة
- مع صفحات الفكر الدينى والثقافة.. والأدب.. والقانون

مشروع قرار غربى بتجميد الأرصدة الليبية

نيويورك - مكتب الأهرام: اتفقت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا على صيغة مشروع قرار يدعو إلى تشديد العقوبات الدولية ضد ليبيا ومطالبتها بالالتزام - بدون ابطاء - بتنفيذ قرارى مجلس الأمن رقمى ٧٣١ و٧٤٨ لعام ١٩٩٢ المتعلقين بتسليم الليبيين المشتبه فى تورطهما فى اسقاط طائرتين أمريكية وفرنسية. وينص مشروع القرار الذى جرى تداوله امس الأول بين أعضاء مجلس الأمن تمهيدا لتقديمه رسميا للمجلس، على فرض عقوبات جديدة تشمل تجميد الأرصدة والأصول المالية الليبية فى البنوك وحظر تصدير المعدات اللازمة لانتاج البترول أو لأعمال البناء وإغلاق جميع مكاتب شركات الطيران الليبية. ومنع هبوط او إقلاع الطائرات الليبية او تقديم خدمات لها، وخفض عدد الدبلوماسيين الليبيين فى كل عواصم العالم.

وكانت ليبيا قد سلمت رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة امس الأول، جاء فيها أن المتهمين قد يكونان على استعداد لتسليم انفسيهما طواعية إذا توافرت الإجابات الشافية على ١٩ سؤالا مدرجة فى الرسالة حول ضمانات المحاكمة.

خفض الجمارك إلى ٥٪ على المعدات الرأسمالية للمصانع

أعلن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة انه سيتم خفض التعريفة الجمركية على جميع المعدات والآلات الرأسمالية للمصانع إلى ٥٪ فقط أسوة بالجمارك على المعدات اللازمة للمصانع فى المجتمعات الجديدة. جاء ذلك فى اجتماع الوزير مع أعضاء لجنة الصناعة بجمعية رجال الأعمال المصريين.

[تفاصيل أخرى ص ٨]

الانحياز ضد المتهمين يعرقل اختيار المحلفين لقضية انفجار نيويورك

نيويورك - أ ب - ساد جو من الغضب والسخط ساحة المحكمة التى يتم فيها استجواب الأشخاص المتقدمين للانضمام لهيئة المحلفين فى قضية تفجير المركز التجارى الدولى بنيويورك. حيث أعلن الأشخاص الذين تم استجوابهم انحيازهم صراحة ضد المتهمين بارتكاب الحادث، وكلهم من العرب. واقترح أحدهم أن يتم شنق المتهمين فى احدى الجزر، وقال آخر انهم مذنبون. وقد وجد القاضى الذى يتولى استجواب المتقدمين صعوبة بالغة لليوم الثانى على التوالى فى اختيار أشخاص غير منحازين من بين الـ ٥ آلاف متقدم لضمهم إلى هيئة المحلفين (١٢٠ عضوا) واضطر لتأجيل الجلسة حتى الاثنين القادم.

خفض ١٥٪ أخرى من ديون مصر وحقائق للمناقشة قبل الاستفتاء

[اهتمامات الناس..... ص٩]

معرض القاهرة لتكنولوجيا المعلومات

ساتكس ٩٣ [من ص ١٨ - ٢١]

المجموعة الأوروبية تقترح مليارى جنيه للأراضى المحتلة

أكد متحدث باسم المجموعة الأوروبية بالقاهرة أن المساعدات التى قررتها المجموعة الأوروبية للأراضى المحتلة، وهى ٢٠ مليون وحدة نقد أوروبية هى مجرد بداية ولا تعنى اجمالى المعونات.

وقال المتحدث لمندوبة «الأهرام» ان اللجنة الأوروبية اقترحت توفير ٥٠٠ مليون وحدة نقد أوروبى، اى ما يعادل نحو مليارى جنيه مصرى خلال السنوات الخمس القادمة، مشيرا إلى أن تحديد المجالات التى سيتم الاستفادة منها بهذه الأموال سيحدد قبل نهاية الشهر الحالى.

المريخ وصل إلى القاهرة وانبهار بالفندور فى الجزائر!

وصلت إلى القاهرة امس بعثة فريق المريخ السودانى الشقيق. استعدادا للقاء العودة مع الأهلى فى دور الثمانية لبطولة أفريقيا للأندية أبطال الكئوس المقرر له بعد غد الأحد.. وكان لقاء الذهاب فى الخرطوم قد انتهى ٢/١ لصالح الأهلى.

وفى الجزائر أدى الزمالك تدريبه الأول أمس، استعدادا للقاء العودة مع مولودية وهران فى نفس الدور لأبطال الدورى. وكان اللقاء الأول بالقاهرة قد انتهى ٤/صفر للزمالك. ومنذ لحظة وصول الزمالك والجميع يسألون بانبهار عن خالد الغندور الذى تلاعب بالدفاع الجزائرى فى مباراة القاهرة.

ومن سفاجة تواصل الفرق المشتركة فى بطولة كأس العالم للألواح الشراعية تنافسها وسط تقدم فرنسى.

وفى القاهرة تقام أربع مباريات فى الدورى المصرى، أهمها مباراتا الاسماعيلى مع المقاولين، والترسانة مع المحلة، وتنطلق اليوم ايضا بطولة الأمم الافريقية لكرة السلة، التى تشارك فيها مصر.

[٧ أيام رياضة صفحات ١٠ و١١ و١٢ و١٣ و١٤]

بقلم: إبراهيم نافع

مصر.. مبارك وعصر التحولات الكبرى

مزيد من الديمقراطية.. مزيد من التقدم

..وانتقل فى هذه الدراسة عن حقبة مبارك من الحديث عن العمل الخارجى، الذى شهد تحولات وإنجازات جذرية وبارزة، الى الحديث عن العمل الداخلى فى مصر وما شهده من تحولات وانجازات جذرية وبارزة ايضا خلال الاثنى عشر عاما الماضية.

ولا يستطيع من يتصدى للحديث عما حققته حقبة مبارك على الساحة الداخلية إلا أن يرصد ثلاثة مجالات حيوية حقق العمل الوطنى فيها أكبر قدر من الانجاز والتحول هى: الديمقراطية والاصلاح الاقتصادى وتطوير القوات المسلحة.

وأبدأ بالحديث عن التطور الديمقراطى والتعددية الحزبية خلال حقبة مبارك. إن أبرز علامات التطور الديمقراطى فى مصر هى حرية الصحافة وتعدد اصواتها وكفالة حق التعبير للرأى الآخر، حتى ولو اختلف مع توجهات القيادة السياسية واجتهاداتها الأساسية، وليس أدل على ذلك من أن ترشيح مبارك لفترة الرئاسة الثالثة قد وجد فى مصر اغلبية عظمى تعكس الرأى العام تطالب به وتؤيده، وأقلية تختلف مع رأى الأغلبية حول هذا الترشيح وتعلن اختلافها ومبرراته على صفحات صحفها الحزبية، وهى ظاهرة صحية لا نعترض عليها حتى ولو جاء الاعتراض ممن لم يسمحوا ابدا بالرأى الآخر فى عهودهم، ومن كان مجرد إعلانه كفيلا فى عهودهم - بايداع أصحابه فى السجون والمعتقلات إلى ما لا نهاية.

لكن هذا هو التحول الديمقراطى الهام الذى أكده مبارك خلال حقبته، وهو أن من حق الجميع أن يعبروا عن آرائهم ولهم جميعا نفس الحقوق، وعليهم جميعا نفس الواجبات.

ومع الحديث عن حرية الصحافة وحق الاختلاف..لابد أن يأتى الحديث عن احترام استقلال القضاء وعدم التدخل فى أحكامه، بل والقبول بها، حتى ولو تعارضت مع قرارات سابقة للدولة أو للحكومة.

فالقضاء حكم عادل بين الجميع وعلينا أن نقبل حكمه حتى ولو تعارض مع إرادتنا.

ويأتى الحديث أيضا عن مقاومة الفساد ومساواة الجميع أمام القانون، وتطبيق مبدأ انه لا تستر على فساد ولا حماية لانحراف على الجميع، وغير ذلك كثير وكثير.

فاذا تحدثنا بالتفصيل عن أحد محاور الديمقراطية الأساسية وهى التعدد الحزبى، فاننا نقول: إن التعددية الحزبية فى مصر تتيح فرصا اكبر امام القوى السياسية فى المجتمع للتعبير عن نفسها ومصالحها بشكل منظم ومشروع.

البقية ص (٣)

انتخاب قاض مصرى ضمن ٨ قضاة لمحاكمة مجرمى الحرب فى البوسنة

نيويورك - وكالات الانباء - انتخبت الجمعية العامة القاضى المصرى جورج ميشيل أبو صعب عضوا من بين ثمانية قضاة فى هيئة محكمة جرائم الحرب التى شكلتها الأمم المتحدة لمحاكمة المتهمين بارتكاب جرائم قتل المدنيين والاغتصاب والتعذيب والتطهير العرقى، منذ انهيار الاتحاد اليوجوسلافى السابق عام ١٩٩١، وبصفة خاصة فى البوسنة وكرواتيا، وذلك فى اول محاكمة من نوعها منذ محاكمات نورمبورج وطوكيو لمجرمى الحرب العالمية الثانية.

وجاء انتخاب القضاة الثمانية بعد أربع جولات من الاقتراع، فاز فيها استاذ القانون المصرى الذى يعمل فى جنيف بـ ١١٦ صوتا، كما فازت القاضية الزنجية الأمريكية جابريل ماكدونالد باعلى نسبة من الأصوات. واختارت الجمعية العامة القضاة الآخرين من كندا وايطاليا والصين وفرنسا وماليزيا واستراليا، وستختار خلال ساعات ثلاثة قضاة آخرين من بين ٢٢ مرشحا اقر مجلس الأمن ترشيحهم ليصل عدد اعضاء هيئة المحكمة إلى ١١ قاضيا، ومن المقرر أن يعين مجلس الأمن ممثل الادعاء بناء على ترشيح من الدكتور بطرس غالى الأمين العام للأمم المتحدة.

ومن المقرر ان تتخذ المحكمة من مدينة لاهاى مقرا لها وهى نفس المدينة التى تحتضن محكمة العدل الدولية. وسيستمر عمل القضاة المنتخبين ٤ سنوات قابلة للإعادة تبدأ من ١٥ نوفمبر القادم. ويتوقع المراقبون أن تستغرق المحاكمات سنوات طويلة تنظر خلالها فى جميع القضايا التى ستقدمها لجنة مشكلة من خمسة أعضاء مقرها جنيف لجمع الدلائل على جرائم الحرب التى ارتكبت بصفة خاصة فى البوسنة وكرواتيا.

ومن ناحية أخرى وفيما يعد تطورا مفاجئا وجه الوسيطان الدوليان اللورد اوين وثورفالد ستولتنبرج الدعوة رسميا لأطراف الصراع فى البوسنة المسلمين والصرب والكروات للاجتماع بسراييفو فى ٢١ سبتمبر الحالى، للنظر فى توقيع اتفاق السلام المعلق منذ بداية الشهر الحالى.

فى الوقت ذاته تفجرت معارك جديدة بين كروات ومسلمى البوسنة امس بعد يوم واحد من تنفيذ اتفاق هش لوقف اطلاق النار.

زيارة لمكتبة د. زكي نجيب محمود في ٤ حلقات على مدى شهر

□ تقدم نادية صالح من الاسبوع القادم وعلى مدى شهر كامل ٤ حلقات من برنامجها (زيارة لمكتبة فلان) الذي يذاع ١١.٤٥ مساء الثلاثاء عن الفيلسوف الراحل د. زكي نجيب محمود تتضمن الحلقات زيارة لمكتبة د. زكي نجيب محمود ومكتبة زوجته د. منيرة حلمي، وعن كتبه وقراءاته ونشاته وفلسفته التي عاش ومات من اجلها واساتذته الذين تاثر بهم، ورحلة في عقله، وتتضمن الحلقة الاخيرة لقاءات مع أصدقاء وتلاميذ الفيلسوف الراحل.

زكي نجيب محمود

سهرات اذاعية

حروف واغنيات مع بليغ حمدى

□ يقدم برنامج (حروف واغنيات) ١٠.٠٥ الليلة حلقة كان قد سجلها مع الموسيقار الراحل بليغ حمدى تحدث فيها عن اول لقاء مع سيدة الغناء العربي ام كلثوم ومشواره معها في العديد من الاغنيات، وسبب غياب كبار الملحنين عن ساحة الاغنية، ولماذا يكتب بعض الاغاني التي يلحنها والأوبريت الذي كان يحلم بتلحينه مع اغان لام كلثوم ووردة ومحمد فوزى وعبد الحليم حافظ البرنامج تقديم عزة جنيدي.

الأديب حقى ناصف

□ يقدم البرنامج الثاني ٩.٥٥ مساء برنامجا خاصا بعنوان(الأديب حقى ناصف) تاليف واخراج محمد على الشرقاوى وذلك بمناسبة ذكرى مولده ١٣٨ التي مرت امس.

نجوم في سماء القاهرة

□ اللواء عمر عبس مساعد وزير الداخلية ورئيس اكاديمية الشرطة هو ضيف برنامج(نجوم في سماء القاهرة) ١١.١٠ الليلة من القاهرة الكبرى حيث يتحدث عن مشوار حياته منذ مولده في بورسعيد، وحتى الآن. البرنامج تقديم آمال العناني.

القناة الاولى

١٠.٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١٠.١٨ سينما الأطفال
١١.١٨ نشرة أخبار الأطفال
١١.٣٤ مجلة المرأة: عن نشاط المراة في محافظة دمياط
١٢.٠٦ مايطلبه المشاهدون
١٢.٢٠ شعائر صلاة الجمعة من مسجد الاسماعيلية تلاوة الشيخ راغب غلوش ويلقى الخطبة د. محمد سيد طنطاوي عن الاسلام دين الانسانية
١.٣٥ عالم الحيوان
٢.٠٢ مسلسل: سر الأرض
٢.٢٥ لقاء الشيخ الشعراوى
٣.١٠ مايطلبه المشاهدون
٣.٢٥ لقاء الأجيال: عن القراءة واهميتها في تنمية ثقافة الانسان
٣.٥٥ مباراة كرة القدم بين الترسانة وغزل المحلة
٦.٠٠ الاخبار وحدث في مثل هذا اليوم
٦.٤٠ مسلسل: جرين دايزر
٧.٠٦ اللقاء الفكرى
٧.٥٣ مسلسل: الآنسة كاف
٨.٥٤ حديث الروح
٩.٠٠ الاخبار
٩.٥٠ بعيدا عن الاضواء
١٠.٠٥ نهاية الاسبوع
١٠.٣٩ كتاب في حياتي: عن كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار
١١.٣١ سهرة خاصة عن سيد درويش
١.٤٩ نجوم الكوميديا: عن عبد السلام النابلسي
٢.٣٥ فزورة حول العالم
٢.٥٥ العزف بالكلمات
٣.٠٠ القرآن الكريم والختام

عبدالمنعم مدبولي

القناة الثانية

١٠.٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١٠.١٧ حلقة طويلة من «الجريمة التي كتبتها»
١١.٢٨ الأسبوع الرياضي: عن بطولة العالم للألواح الشراعية التي اقيمت في سفاجا بالبحر الأحمر ولقاءات مع محافظ البحر الأحمر والحكم الدولي حسن لوكس ووزير السياحة فؤاد سلطان
١٢.١٣ لك ولأسرتك
١٢.٣٠ برامج الأطفال (نغمات صغيرة، واللقاء المفتوح، وهيا بنا نقرا)
٢.٣٠ تليسينما
٢.٥٥ خمسة لصحتك
٣.٠٠ موجز الأنباء
٣.٠٥ فيلم: الصباح التالي
٤.٢٧ كتبوا زمان
٥.٠٦ المسلسل الأجنبي: ريفيرا
٦.٠٠ الانتقال لإذاعة خارجية بالقمر الصناعي لنقل مباراة كرة القدم بين الزمالك ومولوديه وهران من الجزائر
٨.٠٠ الأخبار بالانجليزية
٨.١٨ النشرة الجوية
٨.٣٠ مباراة كرة اليد في الدور قبل النهائي لبطولة العالم للشباب باستاد القاهرة
١٠.٠٧ رسالة سباق الشراع الدولي
١٠.٤٧ مسلسل: الجرئ والجميلة
١١.٣٠ كان ياما كان
١٢.٠٢ بانوراما فرنسية
٢.١٣ أحداث ٢٤ ساعة
٢.٣٨ القرآن الكريم والختام

القناة الثالثة

٢.٠٠ الافتتاح ٢.٠٨ كرتون ٢.٢٠ منوعات فرنسية ٣.٠٥ منوعات صيفية ٥.١٠ حديث الجمعة ٥.١٩ ملاعيب ثعاليبو ٥.٣٩ ريبورتاج ٥.٥٧ القران علمني ٦.٢٢ الباب المفتوح ٧.٠٢ فيلم: النساء ٩.١٩ عالم الشهرة ٩.٤٩ راديو بالألوان ١٠.٠٤ سؤال محيرني ١٠.٣٤ غنوتك ١١.٣٤ الاعجاز العلمي في القرآن ١١.٤٧ الكاميرا في الملعب ١٢.٠٧ برقيات ملونة ١٢.١٧ مسلسل: وكسبنا القضية

القناة الرابعة

١٠.٠٠ الافتتاح ١٠.١٠ خمسة رياضة ١٠.١٥ طبق اليوم ١٠.٣٠ كارتون ١١.٠٥ مسلسل: الزوجة اول من يعلم ١٢.٣٥ نور الهدى ٤.١٥ حكاية شارع ٥.٤٥ اليوم السابع ٦.٠٥ رحلات وحكايات ٦.٤٠ مسلسل: اخو البنات ٨.٤٠ المسلسل الأجنبي ٩.٠٠ أهلا وسهلا ٩.١٥ مهرجان الشاطئ ٩.٤٥ مجلة ق٤ ـ ١٠.٤٥ الفيلم الاجنبي: المدرسة العليا

القناة الخامسة

١٠.٠٠ الافتتاح ١٠.١٠ مسلسل: جزيرة الريحان ١٠.٣٠ مسلسل: فيه حاجة غلط ١١.٣٠ البحر بيضحك ليه ٢.٠٠ الافتتاح ٢.١٥ التليفزيون الصغير ٣.٠٠ مسرحية: مين بيضحك على مين ٤.٢٠ اصحابي وصحباتي ٥.٣٠ مسلسل: حصاد الشر ٦.٢٠ دنيا الشباب ٧.٣٥ مهنة وذكريات ٨.٣٥ الشاشة أيام زمان ٩.١٥ الأولة اه ٩.٣٥ الجائزة لمين ١٠.٣٠ مسلسل: امراة وثلاثة وجوه

مسلسل: الآنسة كاف: ق ١

□ تبدأ القناة الاولى من الليلة في عرض حلقات المسلسل العربي الجديد «الآنسة كاف» قصة مصطفى امين وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطي وبطولة عبدالمنعم مدبولي وكرم مطاوع وفيفي عبده وخالد زكي ونوال ابو الفتوح وحسن حسني ومحمد وفيق وعزة بهاء ووفاء صادق واخراج عادل صادق.

فنان الشعب سيد درويش

□ تقدم القناة الأولى الليلة سهرة خاصة عن فنان الشعب سيد درويش تتضمن لقاءات مع كرم مطاوع ومحمد نوح ودرتيبة الحفني والمؤرخ الموسيقي محمود كامل والناقد عبد الفتاح البارودى وابن الفنان الراحل: حسن درويش وحفيده إيمان البحر درويش وتدور السهرة حول أعمال الموسيقار الراحل في الأغنية القروية وفي المسرح، وارتباط أغانيه بالأحداث الوطنية، ودوره في تطوير الموسيقي الشرقية. تقديم سوزان حسن واخراج نبيل النحراوى.

..ورحلة عبدالسلام النابلسى

□ تقدم القناة الاولى في الجزء الثاني من سهرتها حلقة خاصة من برنامج «نجوم الكوميديا» عن الفنان عبدالسلام النابلسى تتضمن مشوار حياته الذي بداه كصحفي ثم تحوله الى التمثيل مع مشاهد من افلام حلاق السيدات وشارع الحب ويوم من عمرى وحكاية حب وعلموني الحب واسماعيل ياسين بوليس حربى.

تاريخ الجبرتى

□ يستضيف برنامج(كتاب في حياتي) الليلة على القناة الأولى د.احمد تيمور ويستعرض كتاب(تاريخ الجبرتي) الذي يغطي القرنين الثامن عشر والتاسع عشر من تاريخ مصر. ويعرض لجماليات اسلوب الجبرتي وطريقته في التعبير عن وجدان الشعب المصرى. البرنامج اعداد مصطفى الضمراني وتقديم اماني ابو خزيم واخراج فايز شلبي.

فيلم: النساء: ق ٣

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم(النساء) بطولة محمود ياسين ويوسى وليلى علوى واخراج نادية حمزة. الفيلم يدور حول ازمة الاسكان من خلال ثلاثة نماذج...

الفجر	٥.١٣
الشروق	٦,٤٠
الظهر	١٢.٤٩
العصر	٤,١٨
المغرب	٦.٥٨
العشاء	٨,١٥

إذاعة القرآن الكريم

□ من أسرار التنزيل: ٩.٢٥ مساء عن اسرار التنزيل للآيات الثلاث الثامنة والتاسعة والعاشرة من سورة البقرة
□ امسية دينية: ١٠.٠٠ مساء مع أمسية مسجلة من مسجد النور بالزقازيق ـ تتضمن تلاوة للشيخ/عبد العاطى ناصف وكلمة للدكتور / محمود بسيوني فوده وابتهالات دينية للشيخ/ ابراهيم الاسكندراني.

□ على الهواء:

الترسانة وغزل المحلة

□ تنقل القناة الأولى عصرا على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقي الترسانة وغزل المحلة في الدورى العام من نادى الترسانة تعليق سمير أبو السعود

الزمالك ومولوديه وهران

□ تنقل القناة الثانية مساء على الهواء بالقمر الصناعي مباراة كرة القدم بين الزمالك ومولوديه وهران من الجزائر في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .

..وبطولة العالم في كرة اليد

□ كما تنقل القناة الثانية مساء على الهواء مباراة كرة اليد في الدور قبل النهائي لبطولة العالم للشباب من باستاد القاهرة.

صندوق الدنيا

المعجزة

في ٤ سبتمبر من هذا الشهر انعقد في موسكو المؤتمر العالمي الخامس لهيئة الاعجاز العلمي في القران والسنة، وقد اختار الدكتور عبد الله المصلح الأمين العام لهيئة الاعجاز العلمي ان ينعقد المؤتمر في موسكو. وكانت له اسبابه الوجيهة التي تكشف عنها اختياره .

وقد انعقد المؤتمر بالتعاون مع أكاديمية العلوم الطبية والمركز الثقافي الاسلامي في روسيا، وهكذا شهدت موسكو حدثا ثقافيا بالغ الأهمية وله دلالاته.

ان موسكو ظلت على امتداد ٧٠ سنة هي عاصمة الاتحاد السوفيتي، وكانت عاصمة لنظام يتباهى باعلان رفضه للأديان ويقوم بتدريس الالحاد في أكاديمياته ونواديه.

واليوم بعد تفكك الاتحاد السوفيتي وانهيار النظام الشيوعي عادت موسكو تستقبل مؤتمرا عن الاعجاز العلمي في القران والسنة.

حضر المؤتمر أكثر من ٦٠ عالما من علماء روسيا، وحضره اكثر من ٥٠ مفتيا واماما من جميع جمهوريات روسيا. كما حضره أكثر من ٤٠ عالما من شتى بقاع الارض..

كان هناك علماء من امريكا وكندا واوروبا وروسيا والعالم العربي.

وقد انعقد المؤتمر في قاعة للمؤتمرات في فندق كان في الاصل مقرا لجورباتشوف وجهازه الادارى اثناء فترة رئاسته للدولة. فلما وقع الانفتاح وطار جورباتشوف تحول المبنى الى فندق.

جلست استمع لكلمة الدكتور عبد الله المصلح في افتتاح المؤتمر. كانت كلمته قوية ومؤثرة، وقد بداها بتهنئة شعب روسيا وحكومته على خيارهم التاريخي الهام بتحرير الأمة من سلطان الاستبداد الفكرى لطائفة خاصة وتوجههم الى مناخ حر ايجابي جديد تحترم فيه ارادة الانسان وتقدر فيه طاقاته وجهوده ومواهبه.

جلست استمع لكلمة الافتتاح والدهشة تتسع داخلي.

كيف يحدث في موسكو ؟

من الذي قال ان زمن المعجزات قد ولى؟

لقد كان مجرد ذكر الأديان أو ابداء أى احترام لها يعني مصيرا مجهولا يضيع فيه المرء ويفقد مستقبله تماما، وقد استمر هذا السلوك ثلاثة ارباع قرن، وهاهي المعجزة تقع ، وينعقد في قلب موسكو عاصمة الاتحاد السابق مؤتمر علمي هدفه بيان الاعجاز في آيات القرآن واحاديث الرسول.

صدق رب العالمين «فاما الزبد فيذهب جفاء واما ماينفع الناس فيمكث في الارض»

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★ شبرا بالاس ت ٢٠٢٠٧٤٨ جاكي شان والجبابرة
★ مودرن بشبرا ت ٦٤٩٥٠٦ مجانينو
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ بوابة ابليس
★ ديانا ت ٩٢٤٧٢٧ الواد سيد الشغال ـ عادل امام
★ كايرو ت ٥٧٤٥٣٥٠ كريستال
★ ليدو ت ٩٣٤٧٨٤ امريكا شيكابيكا
★ روكسي ت ٢٥٨٠٣٤٤ كريستال
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ الواد سيد الشغال ـ بطل للموت
★ طيبة ١ ت ٢٦٢٩٤٠٧ امريكا شيكابيكا
★ ريفولي ت ٧٥٥٠٥٣ كريستال
★ نورماندى الصيفي ت ٢٥٨٠٢٥٤ الرعب القاتل ـ تسجيل خطر
★ الحمراء ت ٢٥٨٢٨٦٦ الواد سيد الشغال ـ الذئب الشرس
★ غرناطة ت ٢٥٨٢٨٠٤ المشاغبون في البوليس ـ لهيب الانتقام
★ طيبة ٢ ت ٢٦٢٩٤٠٧ الواد سيد الشغال
★ الشرق بالسيدة ت ٨٤٩٣١١ الرقص مع الشيطان ـ ملف سامية شعراوى
★ هوليوود ت ٩١١٠٨٥ انتقام النمر الأسود ـ لإيلعك
★ الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ فرقة النمار ـ الرقص مع الشيطان
★ ميامي ت ٧٤٥٦٥٦ المنسي ـ عادل امام
★ فاتن حمامة ت ٨٤٩٧٦٧ بوابة ابليس
★ مصر بورسعيد بوابة ابليس ـ القبضة الثائرة
★ هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ بوابة ابليس
★ نورماندى الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤ الحصار
★ رادوبيس ت ٨٥٢٦٥٤ بوابة ابليس ـ هروب زوجة
★ سفنكس ت ٣٤٦٤٠١٧ بوابة ابليس ـ وحدى في المنزل
★ الفونتانا ت ٣٥٣٥٠٤٥ بوابة ابليس ـ تصريح بالموت

دور سينما الاسكندرية

★ فريال الشطار ـ نادية الجندى
★ اوديون ت ٥٩٧١٨٦٦ طريق الاهوال ـ هندى
★ رويال مجانينو
★ ريالتوت ٤٨٢٤٦٩٤ الواد سيد الشغال
★ راديو المنسي ـ عادل امام
★ ريو امريكا شيكا بيكا

مسارح ومطاعم

★ الليل ★

مكيفة الهواء ت ٨٥٤٢٥٢ ـ ٨٥٠٠٠١

شريفة فاضل

باريزيانا ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١

تكييف مركزي

لوسي ـ أحمد عدوية ـ مصطفى قمر ـ ياسمينا ـ خالد عجاج ـ شمس الدين ـ حمدى احمد وفرقته الخليجية ـ رضوى ـ تامر حفني ـ الهام فريد ـ برنيس ـ سماهر وفرقته البدوية ـ فرقة هنيد البدوية ـ باند غربي

لونابارك ألف ليلة وليلة

مكيف الهواء ـ ش البحر الأعظم بالجيزة بجوار كوبرى عباس ت ٣٤٩١٣١٨ / ٧٢٥٢٤٧

حكيم / جوهرة / فجر / نشوى / تامر حسن / سماسم / يسرى غريب / ماجدة وفرقتها / سماهر البدوية وفرقتها / بسمة البدوية / خالد الامير.

مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم

٢٣ ش النيل ـ الجيزة ـ خلف السفارة الفرنسية ت ٧٢٥٠١٠/٧٢٩٢٦١

(مسرح المنوعات) على المجار الاثنين و الخميس كل اسبوع
محمد الحلو السبت والثلاثاء من كل اسبوع
مصطفى قمر ـ احمد عدوية ـ سامح يسرى ـ فاتن فريد ـ سوزى ـ جى جى ـ سهيل بزبك سماسم ـ فجر ـ نانى صبرى ـ البند الغربي ٢٠٠٠

ماكولات شرقية / لبنانية / ايطالية / غربية
موقع فريد ـ استعداد لاقامة الحفلات والافراح

كازينو ومطعم النهر

ش الجزيرة بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٨ / ٣٤٠٢٧٤٠

قاعة شاميس مكيفة الهواء البرنامج مع العشاء ٤٠ جنيه للفرد حكيم ـ حلمي عبدالباقي ـ مرفت بدر ـ ماكتى الامريكية ـ حمدى احمد ـ خلود ـ بينا بالحديقة غداء وعشاء ـ ملاهي اطفال شيشة وجيراك

فندق الفاندوم

٢٨٧ ش الهرم ت ٥٣٩٦١١٣ ـ ٥٣٨٩٠٤ ـ ٥٣٨٦٤٩

النادى الليلي (مباشر ٨٥٩٧٩٤)
ملتقى العائلات ونجوم الصف الأول
حلمي عبدالباقي ـ حسن الاسمر ـ نشوى ـ وباقة من المع النجوم ديسكو تيك ـ بلو اب ـ الدخول كوبلز ـ وعائلات فقط
اسطوانات ليزر ـ تجدد اسبوعيا

مسرح الاندلس بالهرم

قاعة الباشا ـ مكيف الهواء

ت ٣٨٣٣٤٢٣ ـ ٣٨٦٤١١٣

ايهاب توفيق ـ احمد عدوية ـ كتكوت الامير ـ حلمي عبدالباقي ـ مداح القمر ـ مرفت بدر ـ سوزى ـ نسرين ـ خالد عجاج ـ حمدى احمد وفرقته الخليجية ـ شمس الدين ـ عبدالباسط حموده ـ يسرى غريب وفرقته الخليجية ـ كمال عبدالباقي ـ فرقة سماهر البدوية وملك البدوية

مسرح مطعم لورد ت ٣٨٣٧٣٠٠ ـ ٣٨٣٧٢٠٠

مكيف الهواء اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى / الهرم / على حميدة / مصطفى قمر / حلمي عبدالباقي / اسيم / نشوى / يسرى غريب / ماجدة وفرقتها البدوية / شريف بيومي / برنيس / شهيب حسني

الكينج بفندق شهرزاد

مكيف هواء (الدور ١٤) ١٨٢ ش النيل العجوزة تليفون ٣٠٢٤٦٣٠ / ٣٤٦٠٤٩٥

حسن الأسمر ـ احمد عدوية ـ حكيم ـ يسرى غريب ـ حمدى احمد وفرقته الخليجية ـ تامر حسني ـ شمس الدين ـ مرفت بدر ـ كاتيا ـ الهام فريد ـ نهى ـ محروسة البدوية ـ فضة البدوية ـ شموع البدوية

كاف دوروا ـ قصر فرساى

١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٣١٩٩ مكيف الهواء ـ المطعم والكافتيريا مفتوح طوال الليل والنهار صوت الجبل اركان فؤاد ـ نجم النجوم احمد عدوية ـ مطرب الشباب حلمي عبدالباقي ـ طارق سليم ـ ياسمينا ـ عامر منيب ـ نجمة الرقص الشرقي هندية ـ عايدة نور ـ نانى ـ عبير.

تيفولي هليوبوليس

ميدان الماظة ـ مصر الجديدة ت ٢٩٠٦٤٩٦/٢٩٠٧٤٣٥

مدحت صالح ـ اركان فؤاد ـ حسن الاسمر ـ عامر منير ـ محمد فتحي ـ طارق سليم ـ محمد سراج ـ توفيق غريب ـ الفنانة هندية ـ حبيبة ـ الهام فريد ـ كاتيا ـ كل ليلة برنامج مختلف ـ حمام سباحة ـ حدائق مطاعم ـ كافتيريات ـ صالة ديسكو ـ قاعة افراح ـ حلوانى ـ مقهى شعبي ـ ملاعب للأطفال.

مصر.. مبارك وعصر التحولات الكبرى

مزيد من الديمقراطية.. مزيد من التقدم



إبراهيم نافع

وقد شهدت الخريطة الحزبية في عهد الرئيس مبارك اتساعا ملموسا في درجة الحرية السياسية، وفق النمط الليبرالى التعددى، وانعكس هذا الاتساع في إتاحة الفرصة امام إنشاء المزيد من الاحزاب السياسية والتمثيل المتزايد، نسبيا، لأحزاب المعارضة في مجلس الشعب، علاوة على الزيادة الواضحة في حرية التعبير امام احزاب المعارضة، وقد بدأ اتساع نطاق الحرية السياسية منذ ١٩٨١ من خلال اربع خصائص رئيسية نوجزها في التالي:

●● الانفتاح السياسي إلى حد كبير من قبل مؤسسة الرئاسة على احزاب المعارضة، مما وفر لنا مناخا إيجابيا للعملية السياسية، وسمح ايضا بإزالة قدر كبير من التوتر الذى كان قد اعترى التجربة الحزبية في اواخر عهد الرئيس السادات، بعد ان وصلت هذه التجربة في سبتمبر ١٩٨١ إلى قمة تأزمها، مع القبض على قيادات المعارضة وتعطيل بعض الصحف الحزبية ومداهمة مقار الأحزاب بذريعة مواجهة الفتنة الطائفية، الامر الذى هدد بتقويض التجربة الحزبية بأكملها، الآن الساحة الحزبية شهدت الانفتاح والانفراج عقب تولى الرئيس مبارك السلطة، وجرى الافراج عن قيادات المعارضة ورفع القيود عن النشاط الحزبى والسماح بمعاودة إصدار الصحف الحزبية، مما أحدث نقلة كبيرة في مناخ التجربة الحزبية المصرية.

●● اتساع نطاق التمثيل الحزبى، حيث ساعد الانفتاح والانفراج السياسى منذ بداية عهد الرئيس مبارك على إيجاد القنوات الشرعية القانونية التى تمكن التيارات المعارضة المعتدلة من التعبير عن نفسها، فعلى الرغم من ان النظام الحزبى ظل محكوما من الناحية القانونية بنفس القواعد التى كانت قائمة خلال النصف الثانى من السبعينات، إلا ان ذلك لم يمنع تبلور بعض القوى السياسية، التى امتلكت قدرة حقيقية على المبادرة والفعل السياسى، علاوة على أن آليات النظام الحزبى المصرى في عهد الرئيس مبارك وفرت للقوى السياسية إمكانية اللجوء إلى القضاء لتأسيس أحزاب سياسية جديدة، فضلا عن السماح ببناء التحالفات بين احزاب وقوى المعارضة، حتى وان كان بعضها لا يحظى بالشرعية، مما أتاح لعدد اكبر من الاحزاب والقوى السياسية التمثيل في مجلس الشعب، وبالتالى اتسعت رقعة الأحزاب العاملة في الساحة السياسية المصرية في عهد الرئيس مبارك بحيث وصل عدد تلك الأحزاب إلى حوالى ثلاثة عشر حزبا، في الوقت الراهن، ومن ثم خطت خريطة الشرعية السياسية في مصر نحو المزيد من التعبير الفعلى عن القوى السياسية الموجودة في الواقع.

●● ازدياد مجالات الحركة والتعبير أمام أحزاب المعارضة، حيث ادت هذه المتغيرات إلى نشوء ممارسات تعددية حزبية اكثر استقرارا خلال عهد الرئيس مبارك، وأصبحت التركيبة الحزبية ذاتها تسير في اتجاه المزيد من تمثيل القوى السياسية في مصر، وفي هذا الاطار، انطوت الممارسات الحزبية المستقرة على إتاحة حرية واسعة نسبيا أمام احزاب المعارضة والقوى السياسية المختلفة للتعبير عن آرائها وممارسة الرقابة على الحكومة، لاسيما من خلال التمثيل في مجلس الشعب والصحافة الحزبية والنشاط الجماهيرى، فقد اتيح لأحزاب المعارضة التى شاركت في مجلس الشعب خلال عهد الرئيس مبارك أن تمارس قدرا أكبر من الرقابة على الحكومة، وعبرت تلك الأحزاب عن رؤاها الخاصة للسياسات والممارسات الحكومية داخليا وخارجيا، بل والتركيز على ما بدا لها من وجهة نظرها الخاصة من جوانب القصور الخاصة في تلك السياسات، إلى جانب أن الصحافة الحزبية شاركت بدور فعال في التعبير عن الرأى المعارض لاسيما في الفترات التى امتنعت فيها أحزاب المعارضة عن المشاركة في الانتخابات النيابية، وغيابها بالتالى عن مجلس الشعب، حيث نقلت الصحافة الحزبية مواقف احزابها من مختلف القضايا الداخلية والخارجية، وركزت في اغلب الأحوال على إبراز نقط اختلافها مع الحكومة إزاء بعض الأحداث والتطورات ذات الطابع القومى.

●● بروز دور القضاء في صياغة الخريطة الحزبية المصرية. فقد شهد عهد الرئيس مبارك بروزا واضحا لدور القضاء المصرى في مجال الاقرار بمشروعية بعض الأحزاب السياسية التى ترفض لجنة الاحزاب طلبات تأسيسها، ويلجأ ذوو المصلحة إلى القضاء للإقرار بهذه الأحزاب، وبدا واضحا في هذا الاطار الدور الذى تلعبه كل من هيئة مفوضي المحكمة الدستورية العليا وهيئة مفوضي الدولة سواء في قضايا الحريات العامة او في عملية إعادة رسم الخريطة السياسية والحزبية المصرية، مما ساهم كثيرا في إرساء مبدأ التعدد الحزبى كركيزة من الركائز الدستورية للنظام السياسى المصرى.

ولاشك أن هذه الخصائص الأربع السابقة تؤكد أن التجربة الحزبية المصرية خلال عهد الرئيس مبارك سارت نحو المزيد من التمثيل السياسى للقوى المؤثرة في الساحة السياسية المصرية، وانعكس ذلك في حركة التفاعلات السياسية في مصر، لاسيما من خلال الرقابة على الحكومة.

وقد تأثرت العملية الحزبية المصرية خلال الثمانينات بالتطورات التى شهدها قانون الأحزاب السياسية، وقانون الانتخابات والتعديلات التى أدخلت عليهما، وهى التطورات التى استهدفت ترشيد وتصويب الممارسة الحزبية في مصر من كافة النواحى، فالأساس القانونى للتجربة الحزبية في مصر يتمثل في القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ الخاص بنظام الأحزاب السياسية بتعديلاته المختلفة، والذى يسمح بحق تكوين الاحزاب السياسية للمواطنين المصريين في ظل شروط معينة يحددها القانون، كما أن العملية الانتخابية في مصر تسير من الناحية القانونية وفق القانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٧٢ الخاص بمجلس الشعب، وخلال الفترة ١٩٨١ - ١٩٩٣، شهد هذان القانونان العديد من التعديلات التى استهدفت التكيف مع مقتضيات الممارسة الحزبية في مصر، وجاء التعديل الاول للنظام الانتخابي في عام ١٩٨٤ مع إقرار قانون انتخابى جديد، كان من شأنه توسيع نطاق الدوائر الانتخابية، وجعل التمثيل البرلمانى نسبيا، بالنسبة للاحزاب السياسية، مع استبعاد ترشيح المستقلين، إلا أن هذا التعديل لم يستمر طويلا لعدم دستوريته، وجرى في أواخر عام ١٩٨٦ إقرار تعديل جديد للقانون ينص على أن يكون انتخاب اعضاء مجلس الشعب عن طريق الجمع في كل دائرة انتخابية بين نظام الانتخابات بالقوائم الحزبية، ونظام الانتخاب الفردى، بحيث يكون لكل دائرة عضو واحد يتم انتخابه عن طريق الانتخاب الفردى، ثم لم تلبث المحكمة الدستورية العليا أن حكمت في مايو ١٩٩٠ بعدم دستورية التعديل الأخير، مما ترتب عليه حل مجلس الشعب الذى جرى انتخابه على أساس التعديل الملغى، والواقع أن التعديلات التى أدخلت على هذين القانونين عكست أهم جوانبها قدرا من المرونة السياسية التى اتسم بها عهد الرئيس مبارك إزاء اعتبارات المواءمة السياسية والدستورية، كما جسدت قدرا كبيرا من الحرص على استقلال القضاء، وابرزت حرصا واضحا على تصويب المسار الحزبى في مصر.

وعلى هذا الأساس، فإن النظام الحزبى المصرى اتجه في عهد الرئيس مبارك نحو المزيد من التعميق واستكمال الملامح الأساسية، وأصبحت أحزاب المعارضة أكثر تعددا وارتباطا بالحياة السياسية المصرية، بالمقارنة مع وضعها في السبعينات، بل أن هذه الأحزاب اكتسبت فرصة أكبر للتعبير والضغط داخل الهيئة التشريعية، فضلا عن أن القوى غير الممثلة على ساحة الممارسة السياسية الشرعية وجدت في عهد الرئيس مبارك طريقا للعمل الشرعى من خلال الأحزاب السياسية القائمة، وقد انعكس هذا التطور بدرجة ما على تركيبة مجلس الشعب، الذى اصبح اكثر تمثيلا للاتجاهات والتيارات السياسية. ويمكن ملاحظة ذلك من تطور الاتجاهات الممثلة في المجلس خلال الحقبة (٨١ - ١٩٩٣) ففى الفصل التشريعى الثالث (٧٩ - ١٩٨٤) كان المجلس يمثل عدة اتجاهات هى: الحزب الوطنى الديمقراطى - حزب العمل الاشتراكى الذى تزعم المعارضة البرلمانية - حزب الأحرار - حزب التجمع، وعلى الرغم من اهمية هذا التطور، إلا انه كان يعبر في الواقع عن تمثيل شكلى، فالحزب الوطنى كانت له الأغلبية الكاسحة، وحزب العمل مثل بثلاثين مقعدا، انشق معظمها فيما بعد، وحزب الأحرار مثل بثلاثة مقاعد، وانهى وجوده بنهاية الفصل التشريعى بمقعد واحد، وحزب التجمع مثل بمقعد واحد منذ مطلع ١٩٨٤ فقط في انتخابات تكميلية جرت بدائرة محرم بك بالإسكندرية، أما الفصل التشريعى الرابع (٨٤ - ١٩٨٧)، فقد كان للحزب الوطنى الأغلبية بنسبة أقل، يليه حزب الوفد المتحالف مع الإخوان المسلمين (٥٨ مقعدا) متزعما بذلك المعارضة البرلمانية، اما حزب العمل الاشتراكى الذى فشل في الحصول على اى مقعد بالانتخابات، فقد مثل بأربعة مقاعد بالتعيين منهم رئيس الحزب إبراهيم شكرى، وبذلك كان للمعارضة نحو ٦٢ مقعدا وهو أكبر عدد من المقاعد تحصل عليه منذ نشأة مجلس الشعب عام ١٩٧١، وبالنسبة للفصل التشريعى الخامس (٨٧ - ١٩٩٠)، فقد كان للحزب الوطنى الأغلبية، يليه حزب العمل الاشتراكى، والإخوان المسلمون، وحزب الاحرار فيما سمى بالتحالف الاسلامى، ٥٨ مقعدا - انشق - منهم ٦ فيما بعد، يليه حزب الوفد برصيد ٣٥ مقعدا، ثم المستقلون ٧ مقاعد بالانتخاب وواحد بالتعيين - اما فيما يتعلق بالفصل التشريعى السادس، الحالى، فقد عادت للحزب الوطنى الأغلبية الكاسحة يليه المستقلون ٨٨ مقعدا - انضم اكثر من نصفهم للحزب الوطنى فيما بعد، يليهم حزب التجمع الذى مثل بخمسة مقاعد.

أما بالنسبة لانتخابات مجلس الشعب، فقد شهدت هذه الفترة ثلاثة انتخابات عام ١٩٨٤، وعام ١٩٨٧، وعام ١٩٩٠، وكان هناك تطور ملحوظ في قوانين الانتخابات خلال هذه الفترة، ففى عام ١٩٨٤ كان قانون الانتخابات المعمول به رقم ١١٤ لسنة ١٩٨٣، الذى نص على انتخاب أعضاء مجلس الشعب عن طريق القوائم الحزبية، بحيث يكون لكل حزب قائمة خاصة به، ولايجوز أن تتضمن القائمة الواحدة أكثر من مرشحى حزب واحد، وبذلك لايحق للمستقلين ان يرشحوا انفسهم، ومن ثم استبعاد اية اتجاهات سياسية محجوبة عن الشرعية كانت تلتف حول القيود المفروضة على تكوينها لأحزابها بالمشاركة في الانتخابات كعناصر مستقلة.

أما بالنسبة لانتخابات عام ١٩٨٧، فقد عدل قانون الانتخابات الذى كان سببا في حل المجلس السابق، وكان التعديل الذى حمله القانون رقم ١٨٨ لسنة ١٩٨٦، قد أقر بانتخاب أعضاء المجلس عن طريق الجمع في كل دائرة انتخابية من الدوائر الـ ٤٨ التى نص عليها القانون ١١٤ لسنة ١٩٨٣ بين نظام الانتخاب بالقوائم الحزبية، ونظام الانتخاب الفردى بحيث يكون لكل دائرة عضو واحد يتم انتخابه عن طريق الانتخاب الفردى، وقد كان هذا التعديل يرجع لعدم دستورية القانون السابق، خاصة رفض المادة ٦٢ من الدستور، التى، تقر حق المواطن في الترشيح، وهو ما قيده القانون ١١٤ بالانضمام لحزب ما.

وفيما يتعلق بانتخابات مجلس الشعب عام ١٩٩٠، فقد عدل قانون الانتخاب الذى كان سببا في حل المجلس السابق، وكان التعديل الذى حمله القانون رقم ٢٠١ لسنة ١٩٩٠، قد اقر بان يكون انتخاب أعضاء مجلس الشعب عن طريق الانتخاب المباشر، وبذلك عالج هذا القانون ما أتى به القانون رقم ١١٨، والذى قصر حق المواطنين الذين لايرغبون في الانضمام لأية احزاب في الترشيح لعضوية مجلس الشعب على مقعد واحد، بما يحد من تكافؤ الفرص بين المقعد الفردى في كل دائرة وباقى مقاعد الدائرة التى تأتى عبر القوائم الحزبية، وهكذا حدث تصحيح القانون الانتخابى، ورغم انه نتج عن احكام قضائية إلا أن المناخ السياسى العام هو الذى مكن القضاء من إصدار حكمين بعدم دستورية قانون الانتخاب، كما أن القيادة السياسية التزمت في المرتين بحكم القضاء، ولاشك ان هذا في حد ذاته من أبرز ملامح التحول في حقبة مبارك، التى شهدت الكثير والكثير في مجال التطور الديمقراطى وتأكيد الديمقراطية، والتمسك بها.

وللحديث بقية.

رأى الأهرام

إحقاقا للحق.. وإنصافا للتاريخ

إحقاقا للحق وإنصافا للتاريخ - وليس لأى سبب آخر - نستطيع ان نقول بكل الصدق والامانة ان مصر قد ادت دورها الكامل تجاه عملية السلام باخلاص ونزاهة يجسدان معدن هذا الشعب الاصيل ومدى التزامه تجاه امته العربية.

إحقاقا للحق وانصافا للتاريخ لا ينبغى أن يغيب عن اذهاننا ان مصر هى التى خططت لحرب اكتوبر المجيدة عام ١٩٧٣ وصنعت بدماء شهدائها وسواعد رجالها اول واكبر نصر عربى في التاريخ الحديث وكان لهذا النصر الكبير فضل فتح ابواب السلام على مصراعيها.

ان السلام الذى نشهد هبوب رياحه هذه الأيام هو نتاج طبيعى للسلام الشجاع الذى وضعت مصر بذرته الأولى عام ١٩٧٧ من خلال المبادرة التاريخية للرئيس الراحل انور السادات، والتى لم يكن بالإمكان طرحها لولا انجازات نصر اكتوبر العظيم الذى مسح عار الهزائم وانهى سجل العقد والحساسيات من اكذوبة التفوق المطلق لإسرائيل.

ولابد لنا اليوم ان نتذكر بكل الاجلال وقفة مصر الصامدة ضد حملات التشكيك من رافضى مبادرة السلام على الجانب العربى وضد مصاعب المماطلة والتسويف من جانب المتشككين والمتعصبين على الجانب الاسرائيلى.

لقد كان صمود وثبات ارادتها ضد كل محاولات اجهاض مبادرة السلام هو الركيزة التى جعلت من السلام المصرى الاسرائيلى حقيقة واقعة ومثلا يحتذى وأملا يرتجيه الجميع الآن.

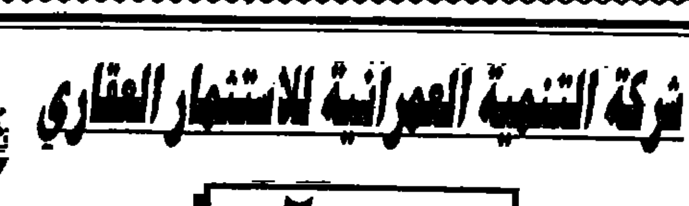
وربما يحق لنا الآن ان نتذكر قصة شريط طابا وكيف استطاع الرئيس مبارك بدبلوماسية الهدوء والثقة في النفس أن يواصل الرهان على مسيرة السلام وأن يصم اذنيه عن دعوات واراجيف المشككين في امكانية قبول اسرائيل ان تتخلى عن هذا الجزء لكيلا يصبح انسحابها الكامل من كافة الاراضى المصرية قاعدة تقاس عليها اية تسويات سلمية على بقية الجبهات العربية.

ان علينا بالفعل ان نستعيد ذكريات ملحمة التحكيم الدولى التى دخلتها مصر بوثائق تاريخية وجغرافية دامغة لم تسمح لمحاولات المراوغة او التزييف أن تصمد طويلا.

ثم هانحن الآن على مشارف سلام واسع يشمل كل الجبهات وفي مقدمتها الجبهة الفلسطينية بعد الاعتراف المتبادل وانجاز اتفاق اعلان المبادئ، ولابد هنا ايضا أن نذكر بكل الفخار دور الدبلوماسية المصرية ودور الرئيس مبارك شخصيا من اجل تذليل كافة العقبات وإزالة معظم الشكوك وتقريب وجهات النظر.

نعم إن مصر فعلت ما يتفق مع مبادئها والتزاماتها وبما يعكس ايمانها بدورها العربى والاسلامى... ويقينا فان مصر فعلت كل ذلك دون أن يرد في ذهنها - ولو للحظة - انها تنتظر كلمة شكر من احد.









حماس توافق على الاشتراك في مؤتمر صنعاء

لندن - من مكتب الاهرام - ذكرت مصادر بريطانية مطلعة ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اكد ان حركة المقاومة الاسلامية (حماس) وافقت على المشاركة في مؤتمر سيعقد في العاصمة اليمنية صنعاء بهدف الحصول على تأييد المعارضين للاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي .

واشارت صحيفة «الاندبندنت» البريطانية الى ان عرفات حدد اولوياته بتأسيس لجان متخصصة على كافة المستويات لوضع دعائم السلطة الوطنية وهي الحكومة المؤقتة في غزة اريحا ثم الانتقال الى مرحلة الانتخابات.

ومن ناحية اخرى لقى فلسطيني مصرعه اثر اطلاق قوات الاحتلال الاسرائيلي النار على سيارته لدى اقترابها من حاجز للجيش الاسرائيلي بمدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة.

تصاعد حملة الهجوم على جون ميجور تمهيدا للاطاحة به

لامونت ينتقد بعنف سياسة بريطانيا تجاه أوروبا وعلاج عجز الموازنة

لندن - من مسعود الحناوي: تزايدت التكهنات في الدوائر السياسية والاعلامية البريطانية مؤخراً حول احتمالات تغيير زعامة حزب المحافظين الحاكم وتولي رئيس وزراء جديد رئاسة الحكومة قبل ثلاثة أسابيع فقط من انعقاد المؤتمر السنوي للحزب بمدينة «بلاكبول».

وقد دعم هذه التكهنات التراجع المستمر في شعبية الحزب الذي أظهرته استطلاعات الرأي المتتالية وعجز رئيس الوزراء جون ميجور عن علاج الانقسامات الحادة داخل الحزب حول عدد من القضايا الحيوية وعلى رأسها الاتحاد النقدي الاوروبي وزيادة حصيلة الخزانة العامة من الضرائب.

كما وجه عدد من اقطاب الحزب انتقادات لاذعة لميجور كزعيم للحزب وسياسات حكومته وكان على رأسهم وزير المالية السابق «نورمان لامونت» الذي شن حملة بأوسع الصحف البريطانية انتشارا هاجم فيها سياسات الحكومة المالية تجاه أوروبا واسلوب علاج عجز الموازنة المتفاقم الذي وصل الى ٧٧مليار دولار بفرض ضرائب جديدة بدلا من ضغط الانفاق العام. وشدد «لامونت» على ضرورة استبعاد الجنيه الاسترليني من المرحلة الثالثة للاتحاد النقدي الاوروبي المقرر تنفيذها عام ١٩٩٩ والتي تقتضي العمل بعملة واحدة للجماعة الاوروبية تحت مظلة بنك مركزي موحد وفقا لبنود معاهدة «ماستريخت».

كما وصف انسحاب بريطانيا من نظام ضبط أسعار الصرف الاوروبي بانه: اهانة للامة البريطانية ورئيس الوزراء ودعا صراحة لزعامة جديدة للمحافظين تمكن بريطانيا من الوقوف على قدم المساواة مع الدول الاخري.

تفجر القتال في جورجيا بين المتمردين وقوات الحكومة

تبليس - جورجيا - اعلنت وزارة دفاع جورجيا امس ان متمردي اقليم انجازيا الانفصالي شنوا هجوما واسع النطاق على مواقع القوات الحكومية لجورجيا خلال الليل وان الهجوم استمر حتى صباح امس فيما يعد خرقا لوقف اطلاق النار الساري بين الجانبين منذ سبعة اسابيع.

وصرح متحدث باسم وزارة دفاع جورجيا بأن المتمردين الانجاز استخدموا في هجومهم المدفعية الثقيلة وانهم تمكنوا من تدمير احد الكباري وطريق يربط انجازيا ببقية انحاء جورجيا في الوقت الذي اسفر فيه الهجوم عن وقوع العديد من القتلى والجرحى من الجانبين.

في الوقت نفسه اكدت متحدثة باسم المتمردين الانجاز وقوع الهجوم وقالت ان المتمردين تمكنوا من اختراق الحصار المفروض على مدينة تكفارشيلى الواقعة على المرتفعات والتقدم بصورة سريعة تجاه البحر الاسود.

مانديلا يطالب المجتمع الدولى برفع العقوبات عن جنوب افريقيا

جوهانسبرج - وكالات الانباء - كشف متحدث باسم منظمة المؤتمر الوطني الافريقي امس ان نلسون مانديلا رئيس المؤتمر سيطلب من المجتمع الدولي رفع العقوبات الاقتصادية والتجارية المفروضة على جنوب افريقيا خلال كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة يوم ٢٤ سبتمبر الحالي مع المطالبة بالابقاء على حظر السلاح .

واشار المتحدث الى ان مانديلا يأمل ان يتمكن برلمان جنوب افريقيا من اعتماد قانون تشكيل اول مجلس انتقالي مختلط يتولى السلطة في البلاد قبل توجهه الى الامم المتحدة وسيتولى هذا المجلس السلطة حتى موعد اجراء اول انتخابات ديمقراطية غير عنصرية هناك يوم ٢٧ ابريل القادم.

وقد افتتح برلمان جنوب افريقيا امس دورة خاصة تستمر لمدة اسبوعين يجرى خلالها مداولات تاريخية لاعتماد عدد من مشروعات القوانين الخاصة بالغاء نظام التمييز العنصري كلية وتوسيع قاعدة الديمقراطية في البلاد وتشكيل لجنة للاشراف على الانتخابات المرتقبة.

من جهة اخرى اعلنت لجنة حقوق الانسان المستقلة ان ضحايا اعمال العنف خلال الاسبوع الماضي بلغوا ٨٦ قتيلا من بينهم ٥٤ قتيلا بمنطقة معازل السود حول جوهانسبرج

أخبار قصيرة

أحلام ملكية!

■ لندن - ذكر كتاب صدر مؤخرا في الأسواق البريطانية ان الشعب البريطاني يعتبر الملكة جزءا هاما من حياته لدرجة ان عددا كبيرا من البريطانيين يراها في احلامه بشكل متكرر وان معظم هذه الاحلام تدور حول تناول الشاي مع الملكة في قصر باكنجهام او لانقاذ الملكة من موقف حرج. واكد الكتاب ان حب العائلة المالكة يجري في دم الشعب منذ الاف السنين.

أفراح آل كارتر

■ اتلانتا - أعلن متحدث باسم عائلة الرئيس الأمريكي الأسبق جيمي كارتر ان أصغر أولاده وابنته الوحيدة ايمي (٢٥ عاما) قد عقدت خطبتها الى شاب يدعى مايكل انطونوتش (٢٧) عاما وانهما سيتزوجان خلال الصيف القادم. ومما يذكر ان ايمي قد تخرجت في إحدى المدارس الفنية وتدرس الآن بكلية للفنون في اتلانتا.

مجلس الأمن يفرض حظرا تجاريا على يونيتا

الأمم المتحدة - ر - اب - قرر مجلس الأمن الدولي امس فرض حظر تجاري يشمل الأسلحة والبترول على حركة «يونيتا» الانفصالية في انجولا إذالم تحترم وقف إطلاق النار وتقبل العودة الى مفاوضات السلام.

غير أن المجلس قرر بناء على طلب من الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي تأجيل سريان هذا الحظر لمدة عشرة أيام حيث يأمل غالي في التوصل لاتفاق من خلال محادثاته التليفونية التي يجريها حاليا مع زعيم «يونيتا» جوناس سافيمبي قبل بدء سريان الحظر المقرر في ٢٥ سبتمبر الحالي.

١٥٠٠ من الخمير الحمر ينضمون لقوات الحكومة

بنوم بنه - ر - صرح متحدث باسم الامم المتحدة في كمبوديا امس بان مايزيد عن ١٥٠٠ من متمردي الخمير الحمر قد انشقوا عن حركتهم وانضموا الى قوات الجيش الكمبودي الذي تشكيله حديثا.

واضاف المتحدث باسم الامم المتحدة انه قوات حفظ السلام التابعة للمنظمة الدولية تؤكد انتقال هذا العدد من متمردي الخمير الحمر الى جانب القوات الحكومية خلال الشهر .

مظاهرات معادية للروس في اوكرانيا

موسكو - عبدالملك خليل - شهدت مدينة لوخوف جنوب غربي اوكرانيا امس مظاهرات صاخبة نظمها المتظاهرون الأوكرانيون للتعبير عن عدائهم الشديد لروسيا. واتهامها بالغطرسة وفرض سيادتها علي البلاد.

وقد قام المتظاهرون بتحطيم نوافذ ثماني مدارس روسية وهم يرددون الهتافات التي تطالب بطرد الروس من اوكرانيا.

من قريب: يوهان هولست تفتح البراعم

يكتبها : حسن فؤاد

في الشهر القادم تعلن النرويج اسم الفائز بجائزة نوبل للسلام لهذا العام.. وربما تجد اللجنة المكلفة بهذا الاختيار - وهي منبثقة عن البرلمان النرويجي - بعض الحرج في اختيار شخص نرويجي للجائزة.. ولكن اسم يوهان يورجين هولست وزير خارجية النرويج يتردد بقوة هذه الايام.. بعد الدور الذي قام به في الوساطة والترتيب لمباحثات أوسلو السرية بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

والمعروف ان باب الترشيحات للجائزة قد اغلق في اول فبراير الماضي. وبالتالي فإن فرصة هولست بالفوز ستكون في العام القادم وليس العام الحالي.

ولم يكن هولست هو النرويجي الوحيد الذي قام بهذه الوساطة التاريخية. فقد كان هناك اربعة وسطاء نرويجيين آخرين بينهم زوجته السيدة ماريانا هايبرج الباحثة الاكاديمية المتخصصة في قضايا الشرق الاوسط. فهي التي كانت تهيىء الجو «العائلي» للمفاوضين الفلسطينيين والاسرائيليين الذين كانوا يعقدون بعض جلساتهم السرية في بيتها. وكانت تمد امامهم موائد الطعام الشهي والشراب الجيد فيما بين الجلسات.

وهذا البيت يقع في إحدى ضواحي اوسلو (العاصمة النرويجية) في شارع يحمل اسم «البراعم الخضراء الاربعة».. وهو فعلا اسم على مسمى، لأن البراعم التي نبتت فيه والتي تعهدها المفاوضون والوسطاء بالرعاية والصبر اثمرت اتفاق بدء الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة واريحا.

وهو واحد من عشرة وزراء رجال وتسع وزيرات في الحكومة العمالية الحالية للنرويج . وهو رقم قياسي في عدد النساء اللاتي يشكلن ايضا ٨٠ في المائة من القوى العاملة

وينتمي هولست الى الحزب الاشتراكي ، وهو الحزب الذي كان تتزعمه السيدة جرو هارلم حتى نوفمبر الماضي عندما استقالت «لاسباب شخصية ، ولكنها ظلت رئيسة للوزراء منذ عام ١٩٧٨١ حتى الان . أى على مدى ثلاث دورات برلمانية متتالية.

وفي النرويج ثلاثة احزاب كبيرة تمثل اليمين واليسار والوسط ، وكل حزب منها تتزعمه امرأة - اما الرجال فانهم يكتفون بتزعم الاحزاب الصغيرة . وبعض هذه الاحزاب الصغيرة هي التي تاتلف الان مع الحزب الاشتراكي لتمكينه من الاغلبية البرلمانية.

ويوم الاثنين الماضي اجريت انتخابات عامة جديدة اسفرت عن ارتفاع نسبة شعبية الحزب الاشتراكي ، الذي ظل يحكم لمدة ٣٥ سنة متقطعة من مجموع الـ ٤٨ سنة الماضية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية.

وفي يوم الانتخابات انشغل التليفزيون النرويجي عن النتائج بمتابعة احتفالات واشنطن بالتوقيع على اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني الذي جاء في نفس اليوم.

وقد قال هولست : ان كلا من اسرائيل والمنظمة رات في النرويج وسيطا امينا. يحافظ على السرية ويراعي عنصر التكتم اللازم لنجاح مثل هذا النوع من المفاوضات.

عمره الآن ٥٦ سنة، مكان ميلاده مدينة اوسلو وتاريخ ميلاده ٢٩ نوفمبر ١٩٣٧. وفي نفس اليوم من عام ١٩٤٧ اصدرت الامم المتحدة قرار تقسيم فلسطين الى دولة عربية ودولة يهودية ، وايضا في نفس اليوم من عام ١٩٢٢ كان اكتشاف مقبرة توت عنخ أمون.

ويحمل هولست درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة أوسلو، كما أنه ساهم ببعض الابحاث لجامعة هارفارد الامريكية ولمعهد هدسون بمدينة نيويورك.

هوايته جمع الطوابع، والاستماع الى موسيقى جوستاف ماهلر وله ابن في الرابعة من زوجته الحالية وأربعة ابناء من زوجة سابقة.

أمضى معظم حياته العملية فيما بين وزارتي الخارجية والدفاع.. ومن خلال عمله في وزارة الدفاع تعلم ممارسة الدبلوماسية السرية في وزارة الخارجية.

وفي العام الماضي كان مرشحا لخلافة الالماني مانفريد فيرنر في منصب السكرتير العام لحلف الاطلنطي، ولكن دول الحلف قررت في اللحظة الاخيرة مد خدمة فيرنر سنتين. والمعروف ان النرويج هي الدولة الوحيدة في حلف الاطلنطي التي تلتقي في حدودها مع روسيا.

تولى وزارة الدفاع في السنوات الاخيرة لمرحلة المواجهة بين المعسكرين الشرقي والغربي، ولكنه عمل على تحسين علاقات بلاده مع الاتحاد السوفيتي الى درجة انه اقترح على المسئولين السوفيت (السابقين) الاشترك في مناورات بحرية لحلف الاطلنطي بالقرب من الشواطىء النرويجية، الامر الذي عرضه لهجوم عنيف في برلمان بلاده، لانه لم يستشر احدا قبل ان يقدم هذا العرض «السري» لحكام موسكو.

وترك وزارة الدفاع ثم عاد اليها عام ١٩٨٦ بعد سنة واحدة من تولى جورباتشوف زعامة الاتحاد السوفيتي، ولم يترك الوزارة هذه المرة إلا بعد خلع جورباتشوف وتحلل الاتحاد السوفيتي.

وأصبح وزيرا للخارجية في ابريل الماضي، حيث اخذ مكان شتولتنبرج الذي كان قد استقال لكي يتولى منصب وسيط الامم المتحدة في النزاع بين جمهوريات الصرب وكرواتيا والبوسنة.. وبين الرجلين صلة مصاهرة وثيقة حيث ان زوجة احدهما هي شقيقة زوجة الثاني.

وفي الايام الاولى لتوليه وزارة الخارجية قال انه سيوجه همه الاول الى المحادثات التي كانت قد بدأت حول طلب بلاده الانضمام الى المجموعة الاوروبية . وهو الطلب الذي تقدمت به في نوفمبر الماضي وقال ان اهتمامه - بالدرجة الثانية - سيوجه الى انهاء الصراع الدموي بين جمهوريات الصرب وكرواتيا والبوسنة. ولم يذكر شيئا عن الشرق الأوسط.

وبعد بضعة أسابيع أطلعته زوجته على مشروع كانت قد أعدته مجموعة من الباحثين النرويجيين في أواخر الثمانينات عن كيفية التعايش بين اسرائيل والفلسطينيين من اهالي الاراضي العربية المحتلة.

ويبدو أن هذا المشروع هو الذي فتح شهيته للاتصال بالمسئولين في اسرائيل وفي منظمة التحرير الفلسطينية لعرض خدماته وترتيب لقاءاتهم السرية في بيته ، إلا ان رؤيته لأزمة الصراع في الشرق الاوسط ترجع الى ما قبل بضعة أعوام.

ففي نوفمبر ١٩٨٨ عندما كان وزيرا للدفاع جاء في زيارة لمصر، والقى محاضرة في اكاديمية ناصر العسكرية العليا حول «مستقبل الصراعات الاقليمية في ظل المتغيرات الدولية». وكان ذلك قبل اكثر من سنتين من تحلل الاتحاد السوفيتي وانتهاء الحرب الباردة وبزوغ النظام العالمي الجديد.

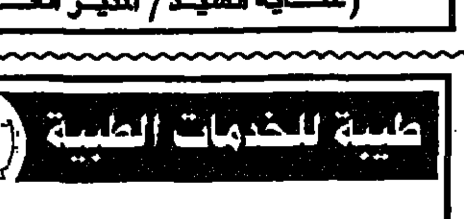
وفي هذه المحاضرة التي تعود الى ماقبل نحو خمس سنوات قال : «ان العالم الذي نعيشه الآن مليء بالتغييرات السريعة المتلاحقة».. كما تعرض - على وجه الخصوص - لموضوع الصراع العربي – الاسرائيلي فقال : ان مفاتيح تسوية هذا النزاع تتركز في عدة اعتبارات. أهمها :

- لابديل عن المفاوضات كسبيل وحيد للحل.
- رفض مبدأ احتلال أراضي الغير بالقوة. .
- الاقرار بان الانتفاضة اظهرت بوضوح إرادة الشعب الفلسطيني وغيرت كثيرا من المفاهيم السابقة الخاطئة.

وعندما تغيرت مفاهيم اسرائيل الخاطئة عن الانتفاضة. وأدركت ان الحل العسكري لايجدي معها، وان الذي يجدي هو الحل السياسي.. وعندما أدركت المنظمة ان الخطوة الأولى نحو اقامة الدولة الفلسطينية هي قيام الحكم الذاتي على اى مساحة من الأرض المحتلة.. عند ذلك طار هولست من اوسلو حاملا وثيقتين باعترافين متبادلين بين اسرائيل والمنظمة. وقع على اولاهما الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وعلى الثانية رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين.

بعدها طار هولست الى واشنطن لكي يشهد في العاصمة الامريكية التوقيع على اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني، ولكي يرى البراعم التي نمت في بيته وهي تتفتح في البيت الابيض.. □





الصراع على بوابة آسيا الوسطى ماهى الدوافع وراء إحتوائه ؟

عطية عيسوى

رغم التحركات العسكرية التركية والايرانية لمواجهة غزو القوات الأرمينية لأراضي أذربيجان المجاورة ، وتحركات القوات الروسية المرابطة في أرمينيا في المقابل ، إلا أن الوضع لاينذر بنشوب حرب إقليمية في آسيا الوسطى . كما أوحت بذلك العناوين العريضة للصحف اذا أخذنا في الاعتبار المصالح المتبادلة أو المتنافرة بين أطراف المشكلة ونتائج الجهود السياسية الأخيرة لاحتواء الموقف .

وقبل التطرق إلى هذه المصالح أو تلك الجهود يحسن تلخيص المشكلة في أن القوات الأرمينية احتلت ٢٠ ٪ من أراضي أذربيجان في محاولة لفتح خطوط اتصال وامداد بينها وبين اقليم ناجورنو كاراباخ الذي تسكنه أغلبية من الأرمن (٧٥ ٪) ولكنه يقع بالكامل داخل اراضي أذربيجان .

هذه المشكلة بدأت عام ١٩٨٨ عندما طالب الأرمن بالاستقلال بالاقليم عن أذربيجان والانضمام إلى أرمينيا من منطلق حق تقرير المصير الذي أعلنه الرئيس السوفيتي ، في ذلك الوقت جورباتشوف عندما كانت الدولتان عضوين في الاتحاد السوفيتي وكان الاقليم يتمتع بوضع الحكم الذاتي ولكنه يتبع أذربيجان من الناحية السياسية والجغرافية .

وعندما رفضت حكومة باكو طلب الاستقلال بدأت الميليشيات المسلحة الحرب بمساندة من أرمينيا رغم نفيها التورط مباشرة في النزاع وبعد فترة تقهقرت القوات الأذرية أمام القوات الأرمينية متأثرة بالصراع الداخلي على السلطة بين القادة السياسيين في باكو وانشغالهم عن تعزيز قواتهم في الاقليم .

ولم يمض وقت طويل حتى انسحبت هذه القوات بالكامل من ناجورنوكاراباخ وهرب معهم المدنيون من غير الأرمن نجاة بحياتهم من حرب التطهير التي شنوها ضدهم وتدفق اللاجئون بمئات الآلاف على الحدود مع ايران مما دفعها لحشد قواتها لوقفهم .

ثم توغلت القوات الأرمينية أكثر في أذربيجان لتحتل خمس مساحتها لتأمين الاقليم طالما أنها لم تلق مقاومة تذكر من القوات الأذرية مما دفع تركيا إلى اعلان حالة التأهب بين قواتها على الحدود والتحذير بالتدخل العسكري لو حاولت أرمينيا احتلال اقليم ناخشيفان التابع لأذربيجان على الحدود المشتركة لها جميعا . ولم يجد الروس المرابطون في أرمينيا بمقتضى معاهدة دفاع مشترك بدا من تحريك قواتهم لمواجهة أي تطور .. وبذلك تصاعدت حدة الأزمة .

وفيما يتعلق بالمصالح والاعتبارات التي تحول دون تطور المشكلة إلى حد المواجهة المسلحة بين روسيا وتركيا وايران ، حيث تساند الأولى أرمينيا وتتعاطف الأخريان مع أذربيجان لأسباب اقتصادية وعرقية ودينية فهي كثيرة لا يمكن المخاطرة بتضييع الفرصة لتحقيقها .

فالهدف من مناورات هذه القوى الاقليمية الثلاث هو حقول بترول أذربيجان الغنية وماستدره على من يشارك في استغلالها من أرباح فضلا عن أن من يسيطر على هذه الدولة يكون قد تحكم في بوابة آسيا الوسطى. وأبرز هذه المصالح والاعتبارات مايلي:

■ حرص روسيا على تحسين علاقاتها مع تركيا حيث أن حجم التبادل التجاري بينهما بلغ ملياري دولار سنويا ولايمكن للحكومة الروسية أن تخاطر بضياع هذه العائدات في وقت تعاني فيه من ضائقة اقتصادية مستحكمة لامخرج منها إلا بزيادة الانتاج والتصدير . كما أن العداء مع تركيا ليس في صالح موسكو لأنه قد يدفع أنقرة المعتدلة إلى التقارب مع ايران ذات السياسة المتطرفة والساعية لتصدير مفهومها المتطرف للاسلام إلى الدول الاسلامية حديثة الاستقلال عن موسكو مما يهدد بعدم استقرار حلفاء روسيا بالمنطقة . يضاف إلى ذلك أن روسيا تريد احتواء محاولات تركيا توسيع نفوذها في آسيا الوسطى.

وليست حاجة تركيا لروسيا أقل من حاجتها إليها فضلا عن الفوائد الاقتصادية من التجارة التي تأمل أن يزيد حجمها الى ١٠ مليارات دولار بحلول نهاية القرن فهي تريد بتحسين علاقتها بها أن تحيدها حتى لاتلقى بثقلها العسكري وراء أرمينيا المجاورة مما يهدد أمنها القومي ويخلق المشاكل لها . كما أن أنقرة لاتريد أن تفقد الفرصة المتاحة للاستثمار في موارد أذربيجان الطبيعية نهائيا من مبدأ (ما لا يدرك كله لايترك كله) بعد أن رأت دفة الحكم في باكو تتحول الآن تحت قيادة الزعيم الشيوعي السابق حيدر علييف نحو توثيق العلاقات مع موسكو أن لم يكن الانضمام معها في كومنولث الدول المستقلة . فقد أطاح الشيوعيون بالرئيس أبو الفضل الشيبي الذي كان قد قطع علاقة بلاده بروسيا واتجه إلى مايشبه التحالف مع تركيا . ولأن أنقرة لاتريد أن تنفرد موسكو بخيرات أذربيجان فانها ترى أن قيام علاقات أفضل معها ربما يتيح لها فرصة للمشاركة في الكعكة . وهذا هو الذي دفع تانسو شيلر رئيسة الوزراء التركية للمسارعة بزيارة موسكو والاتفاق مع يلتسين على احتواء النزاع .

■ ليس من مصلحة ايران التورط عسكريا ضد أرمينيا من أجل أذربيجان وحدها . فهي تعرف أن ذلك سيقودها إلى مواجهة مع روسيا الملتزمة بالدفاع عن أرمينيا في وقت هي في أمس الحاجة إلى الأسلحة الروسية لتعويض الحظر الدولي على تصدير السلاح اليها والرغبة في تصدير البترول الايراني لموسكو لتعويض خسائر المقاطعة الغربية والحصول على العملة الصعبة اللازمة لاعادة بناء ماخربته الحرب ضد العراق . يضاف إلى ذلك أن هدفها الخاص بجذب أذربيجان إلى فلكها اصبح شبه مستحيل بعد عودة القيادة الأذرية للارتماء في احضان موسكو فضلا عن الصراع غير المتكافيء بينها وبين تركيا المدعومة من التحالف الغربي على النفوذ في دول آسيا الوسطي والذي لاشك ستخسره

■ وحاجة موسكو إلى طهران ليست أقل من حاجتها اليها ، فتحسين علاقتها بها يفتح مجالا أوسع للصادرات الروسية وخاصة السلاح ما يوفر لها العملة الصعبة التي هي في أمس الحاجة إليها . كما يفتح الباب أمام استثمارات التكنولوجيا الروسية في استخراج البترول في ايران بدلا من التكنولوجيا الغربية التي تقلصت بسبب الحظر الدولي . يضاف إلى ذلك أن تحسين العلاقات يحد من محاولات ايران اثارة القلاقل بين حلفاء موسكو المجاورين لها .

■ ظروف روسيا الداخلية وماتشهده من صراع على السلطة بين يلتسين والحرس القديم في البرلمان وكذلك محاولات الانشقاق المتزايدة من جانب الأقاليم والمناطق المتمتعة بالحكم الذاتي تساعدها على فتح جبهة جديدة مع دول مثل تركيا وايران من أجل أرمينيا خاصة اذا كان الهدف الروسي قد تحقق الى حد كبير بعودة أذربيجان الى الفلك الروسي وتضاؤل امكانية ارتباطها بأنقرة أو طهران فقد أعلن علييف أنه يزمع لاشراك شركات روسية في استثمار بترول أذربيجان وغازها الطبيعي بدلا من الشركات الغربية والتركية . كما لوح بالانضمام إلى كومنولث الدول المستقلة وبأنه ربما يطلب نشر قوات روسية على الحدود مع أرمينيا واقامة قواعد روسية عسكرية في أذربيجان .

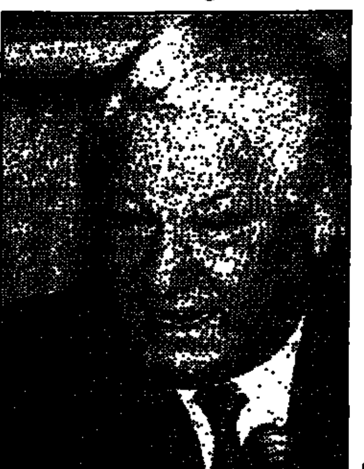
ورغم أن الاصلاح بين الأذريين والأرمن ظل مهمة صعبة حيرت الدبلوماسيين على مدى قرون إلا أن الأزمة اصبحت في طريقها للاحتواء وربما الحل . فقد أعلن وزير خارجية أرمينيا أنه تم وقف تحركات القوات الأرمينية في كاراباخ وسوف تنسحب من أراضي أذربيجان الأخرى . ومن المرجح أن يؤدي تقارب باكو وأنقرة وموسكو الى ضغط من الأخيرة على أرمينيا . كما أن البرلمان الأذري وافق على التفاوض مع الانفصاليين بعد أن كان الشيبي يرفض ذلك يضاف إلى هذا أن ايران أعلنت أن توغل قواتها داخل أراضي أذربيجان تم بالاتفاق معها لاقامة مخيمات للاجئين داخل أراضيهم حتى لايدخلوا الأراضي الايرانية مسببين مشاكل لها وليس لأجل الحرب .

ومع أن حل المشكلة أو حتى تجميدها سيعود بالفائدة على جميع الأطراف إلا أنه من المحتمل أن تكون أرمينيا هي الفائز الأكبر بالاتفاق على نقل تبعية ناجورنوكاراباخ لها في مقابل تنازلات معينة لأذربيجان .

أما الفائز الثاني فسيكون روسيا بنجاحها في استثمار هذه المشكلة في اعادة أذربيجان إلى صفها ومنع دخولها في أحلاف مع تركيا أو ايران معززة بذلك حملتها لاعادة الدول السوفيتية الشاردة إلى فلكها بما يعنيه ذلك من مكاسب سياسية واقتصادية وأمنية ■



يلتسين





تشيلر



علييف



الإعداد العربي لشرق أوسط جديد

بقلم
أحمد نافع

كان توقيع اتفاق إعلان المبادىء التي تحكم المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية انجازا تاريخيا بصدق لأنه فتح الباب على مصراعيه امام التقدم صوب التسوية السلمية الشاملة في المنطقة العربية. وكان الاتفاق بالحجم الذي صدر به مفاجأة لبعض الدول العربية، ومفاجأة في الوقت نفسه للمتفائلين منذ البداية بمصير العملية التي انطلقت من مدريد في عام ١٩٩١، فهم لم يكونوا يحلمون بالتوصل إلى هذا «الاختراق الكبير» للسدود التي احاطت باصعب مسارات المفاوضات الثنائية واكثرها تعقيدا.. وقياسا على ذلك فإن الكثيرين سيفاجأون بانجازات أخرى كثيرة في مسيرة المفاوضات الثنائية، فالتحليل الدقيق لمعنى التحول الجوهري في مسار الصراع العربي الإسرائيلي، وجوهره المشكلة الفلسطينية، يؤكد أن المفاوضات مالها تحقيق الأسس التي قامت عليها بالنسبة للجميع، وهي الأرض مقابل السلام . وتنفيذ قراري مجلس الأمن ٢٤٢ و ٣٣٨ وتحقيق الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.

والذي يعزز هذا التأكيد هو أن إسرائيل في نظرتها الجديدة لوضعها القائم في ظل المتغيرات الدولية المتلاحقة في العقد الأخير تدرك تماما أن لب الصراع هو القضية الفلسطينية ، وأن حلها بقيام الدولة الفلسطينية يزيل الخصومة مع الدول العربية جميعا ، ويقضي على كل المشاكل مع دول الطوق المحيطة بها. كما تدرك إسرائيل أن الصراع سيظل قائما ما لم تنسحب من الجولان انسحابا كاملا وما لم تنفذ قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥ الخاص بالانسحاب من جنوب لبنان ، وما لم تنسحب من الأراضي الأردنية المحتلة. وقد كان الدافع إلى إعلان المبادىء بما تضمنه من اتفاق غزة - أريحا ، وبالاعتراف المتبادل بين إسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية ، هو تيقن إسرائيل من أن الوقت قد حان لاتخاذ القرار الصعب، وهو أنها لن تستطيع البقاء في منطقة الشرق الاوسط ، والدخول في الاقتصاد العالمي الجديد - في وقت تتفاعل فيه المتغيرات دون توقف - بغير التخلي عن وهم إسرائيل الكبرى.

وقد جاء الاقتناع الإسرائيلي على يد حكومة حزب العمل الذي استوعب جيدا دروس الماضي ، وادرك اكثر من تكتل الليكود «المتحجر» أن النضال الفلسطيني لن يتوقف دون تحقيق الأماني الوطنية للشعب الفلسطيني. وكانت اكثر الدروس تأثيرا في التغير الإسرائيلي هي مؤشرات التحول في موقف الحليف الأمريكي الذي ضاق ذرعا بالتعنت الإسرائيلي السابق ، والعجز عن إدراك حقائق الحياة. وقد بدأت المؤشرات في عهد الرئيس السابق جورج بوش عندما وافق بعد الحاح إسرائيلي ، وفي تحد واضح للوبي الإسرائيلي في أمريكا على تقديم دعم مقيد بشروط إلى إسرائيل، ملوحا بأنه سيوقف هذا الدعم المائل في ضمان قروض الإسكان (قدرها ١٠ مليارات من الدولارات) إذا ما تبين له أن إسرائيل تستمر في مخالفة رغبة حكومته بضرورة وقف المستوطنات بوصفها عملا لا يساعد على تحقيق السلام بالمنطقة. وكان من الاشتراطات الأخرى لاستمرار الدعم ضرورة مسارعة إسرائيل إلى إجراء الإصلاحات الاقتصادية المطلوبة منها. ثم جاء الرئيس بيل كلينتون ليبلغ إسرائيل عن طريق وزير خارجيته وارين كريستوفر أن على حكومة إسرائيل أن تدرك أن الإدارة الامريكية لا يمكنها أن تضمن بعد سنتين استمرار المعونة الأمريكية على ما هي عليه.

والمقصود من هذا العرض أن التحول الإسرائيلي سيذهب دون شك إلى المدى الذي انعقد على اساسه مؤتمر مدريد، فقد كان التسليم بالحق الفلسطيني هو اصعب المشكلات التي تواجه إسرائيل، الأمر الذي يعني أن التقدم في المسارات الأخرى للمفاوضات سيتحقق تباعا ، وخاصة بعد أن أعلنت سوريا أنها على استعداد للتوصل إلى سلام كامل مع إسرائيل مقابل انسحاب كامل من الجولان. وبذلك يمكن القول بأن اتفاق اعلان المبادىء الفلسطينية الإسرائيلية يرمز بحق إلى بداية عصر جديد في الشرق الأوسط يتعين على الدول العربية أن تستعد له من الآن حتى لا تفاجأ بمن يسبقها إلى إعادة ترتيب أوضاع المنطقة التي تحتل الأمة العربية أهم مواقعها في آسيا وافريقيا. والتي تسيطر الدول العربية على ممراتها المائية ومفاتيحها الاستراتيجية.

وللتدليل على أن المنطقة مقبلة على عصر جديد نعرض للنتائج المترتبة على الانفراج الذي حدث في المفاوضات العربية الإسرائيلية برمتها نتيجة الاتفاق الفلسطيني الإسرائيلي ، وأول ما نلحظه في هذا الصدد هو أن الانسحاب العسكري الإسرائيلي من غزة وأريحا هو بمثابة تسليم للسلطة في المنطقتين للشعب الفلسطيني ممثلا في قياداته التي هي جزء من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية - التي التزمت بالسعي إلى تنمية المناطق التي هي بداية للدولة الفلسطينية مستقبلا ، ويشكل هذا الأمر مسئولية جماعية للدول العربية التي ترى أمامها بدايات تحقيق ثمرات النضال العربي من أجل استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. وليس هناك من شك في أن الدعم العربي لحسن التنفيذ الفلسطيني لاتفاق إعلان المبادىء سيساعد بنفس الدرجة على تشجيع إسرائيل على تنفيذ الاتفاق بشكل جاد ، وفي مقدمة خطواته تسليم السلطة في قطاع غزة وأريحا بالضفة الغربية.

كذلك نلحظ أن الدول العربية اصبحت مطالبة بمساندة أمرين على جانب كبير من الأهمية: تعامل المجتمع الدولي كله مع منظمة التحرير الفلسطينية على أنها الممثل القانوني للشعب الفلسطيني، وقد أصبحت المنظمة هي الحكومة الفلسطينية - والمبادرة بدعم خطط التنمية في الأراضي الفلسطينية تشجيعا لكل التكتلات الاقتصادية الدولية على تقديم المساعدات السخية للشعب الفلسطيني ، الذي يبدأ الحكم الذاتي الانتقالي الذي سيتطور دون شك ليصل إلى حق تقرير المصير ، وإقامة الدولة المستقلة..

ومما له دلالة خاصة مبادرة المجموعة الأوروبية (السوق المشتركة) إلى موافقة دولها (١٢ دولة) على تقديم مساعدات قيمتها ٦٠٠ مليون دولار ، على مدى خمس سنوات لمشروعات التنمية في غزة وأريحا. كما وافقت دول المجموعة على زيادة المعونة للدول المتعاقدة معها في المنطقة، وهي مصر وسوريا والأردن ولبنان وإسرائيل، بمقدار ٦٠٠ مليون دولار أخرى لمدة خمس سنوات أخرى للإسهام في ضمان الأمن والسلام بالشرق الأوسط. ومما لاشك فيه أن المساهمة الأوروبية تشجع المساهمات الأخرى الضرورية لتعويض الدمار الذي لحق بالأراضي الفلسطينية في سنوات المعاناة الطويلة ، منذ الاحتلال الإسرائيلي في عام ١٩٦٧.

كذلك يلاحظ أن التكتل العربي خلف منظمة التحرير الفلسطينية اصبح مطلوبا الآن أكثر من أي وقت مضى، فالمساندة العربية تضمن مراقبة تنفيذ الاتفاق الفلسطيني الإسرائيلي بما يحقق الأهداف المنتظرة ، وفي مقدمتها تقرير المصير الفلسطيني مثلما يضمن التقدم على المسارات الأخرى للمفاوضات بالسرعة المطلوبة. ثم تضمن المساندة انحسار العقبات من طريق المفاوضات، وهي ماثلة في موقف المعارضين لحركة التاريخ على الجانبين، والمرجح في رأي معظم المحللين أن المعارضة مؤقتة وخاصة في الجانب العربي ، لأنها تجسدت نتيجة عدم التقدم في مسيرة التسوية السلمية رغم مرور ٢٢ شهرا على بدايتها في مدريد. وهو الأمر الذي تغير بالتطورات الأخيرة.

ويمكن أن يقال في هذا المجال أن قياسات الرأي العام التي صدرت عن مؤسسات تليفزيونية أمريكية كانت مضللة، فقد كان الذي تهافت عليها هم ممثلو تنظيمات سياسية فلسطينية تريد أن تجد لها مكانا في ساحة العمل الفلسطيني ، أو منشقون يريدون أن يعلنوا عن انفسهم لاعتبارات مختلفة، والأمر في الحالين لا يعبر عن نبض الشارع السياسي الذي يريد حلا جذريا للصراع في المنطقة، ينبع من الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني على نحو ما تم في الاتفاق الأخير.

وثمة أمر آخر يهم الدول العربية هو أن العلاقات العربية ستشهد تطورات هامة تتمثل في مستقبل العلاقات الأردنية الفلسطينية ، ويلاحظ هنا أن الشعب الفلسطيني هو أكثر قطاعات الشعب العربي مصلحة في توحيد الأمة العربية، ادراكا منه بأن قومية العمل المشترك هي الضمان لعدم وقوع المنطقة تحت سيطرة غريبة من خلال اسرائيل ، ولهذا السبب فإن النضال الفلسطيني من أجل الكيان المستقل رعى أن «الكونفيدرالية» العربية هي التي تحميه في المستقبل ، وتؤكد التواصل العربي في المنطقة، أي أنه رعى أن الأردن هو جسره إلى المنطقة العربية مثلما أن جواره المتصل بمصر حماية اضافية تشكل إحدى ضمانات الأمن القومي.

ومجمل القول أن المنطقة ستشهد تحولات أخرى كثيرة بعد أن شهدت الخطوة الأولى نحو الاستقلال الفلسطيني على نحو ما أكدت حركة التاريخ، وهي «اعتراف العدو بحقوق الخصم». وهذا أمر يمهد لمفاوضات تستهدف تحقيق سلام عادل مثل بقية الشعوب التي تخلصت من الاحتلال ، وخلقت مع المحتل السابق علاقة صحية قائمة على المساواة والتبادل ، وليست علاقات هيمنة قائمة على استمرار الاحتلال بأشكال أخرى، وهذا هو ما أصبحت تدركه إسرائيل في حديثها المتكرر عن الأمل في علاقات جديدة بالمنطقة ، وقيام سوق شرق أوسطية فيها.

ولم يعد هذا الأمل بعيدا، بل إن هناك من يخططون له بالفعل، الأمر الذي يتطلب من الدول العربية صاحبة النظام الإقليمي الذي نشأ قبل قيام الأمم المتحدة - أن تعمل بسرعة على الإعداد له بما يتلاءم مع مصالحها المشروعة ، ورسالتها الإنسانية ومكانتها في المنطقة. ويستلزم هذا العمل سرعة تنقية الأجواء العربية وفقا لمبادرة الدكتور عصمت عبد المجيد الأمين العام للجامعة العربية ، باعتبارها المنطلق إلى عهد جديد لا يحتمل الانتظار. فالتطورات الأخيرة وإن بدت محدودة لا تعرف في أرض الواقع حدا، فهي في سبيلها إلى قيام الدولة الفلسطينية ، وإلى التعايش السلمي في الشرق الأوسط كله، وهو يقف على شفا تحولات جذرية لم يعرف بعد مداها.

باقة نصائح مع بدء العام الدراسي

من أجل أطفال بلا مشاكل.. صحية

الخطوة الأولى اهم خطوات الحياة ولذلك يجب ان تحاط بكل رعاية واهتمام وعندما يبدأ الطفل الوليد في تهجي طريقة العلم لابد ان تسلحه بصحة جيدة: فالجسم السليم هو الذي يملك عقلا سليما.

ومنذ ايام فتحت المدارس ابوابها لينتظم ملايين التلاميذ لدخول فصولهم واستئناف عام دراسي جديد ولهذا اعدت كل ام طفلها لدخول مدرسته بتوفير احتياجاته المدرسية، ولكن هل فكرت في تهيئة طفلها صحيا للدخول في مرحلة جديدة.. هذه دستة وصايا من اساتذة طب الاطفال والعيون والانف والاذن والحنجرة حتى تضمن الأم سنة اولى دراسية لابنها بسلام

يقول د. خليل عبد الهادي استاذ طب الاطفال بالجامعة : إن الحالة الصحية تؤثر تأثيرا كبيرا في قدرته على الاستيعاب والتحصيل الدراسي، كما تؤثر عليه عقليا ونفسيا فالعقل السليم في الجسم السليم وينصح د. خليل الأمهات بالتغذية الجيدة لاطفالهن والتركيز على تناولهم افطارا متكاملا يحتوي على المواد الغذائية الاساسية، كذلك ينصح باعطاء الطفل جرعة عالية من فيتامين ج اتقاء نزلات البرد وزيادة فاعلية مقاومة الجسم الخروج في الصباح.

ويضيف د. خليل عبد الهادي: انه يجب على كل ام التأكد من ان طفلها قد حصل على الجرعات الآتية قبل التحاق طفلها بالمدرسة لأول مرة وهي «اللقاح الثلاثي» للدفتريا والسعال الديكي وتسمم الدم» مع شلل الأطفال في ثلاث جرعات على الأقل اثناء السنة الاولى ويفضل الحصول على جرعة منشطة من ٤ - ٦ سنوات خلال او قبل دخوله المدرسة.

● اللقاح الثنائي: «الدفتريا وتسمم الدم» ويعطى عند عمر ٦ سنوات و ٩ سنوات وهي السن التي تكثر فيها الجروح والاصابات التي قد تؤدي الى تلوث الجروح وحدوث التيتانوس

● الحصبة: وتعطى قرب نهاية السنة الاولى ورغم ذلك تعتبر من الامراض التي تنتشر بين اطفال الحضانة والابتدائي وموسمها مع بداية السنة الدراسية من نوفمبر الى ابريل وهو مرض شديد العدوى عن طريق التنفس وتبدأ اعراضها كأية نزلة شعبية وسعال حاد.

● لقاح الدرن: ورغم انه قل الآن إلا انه مازال موجودا ويفضل دائما ان تقوم باختبار للكشف عن مدى جدية المناعة ضد الدرن فاذا كان موجبا دل ذلك على ان الطفل لديه مناعة ضد الدرن، اما اذ ظهر انه سلبي فلابد ان يطعم مرة اخرى .

احذري هذه الامراض

ويشير الدكتور خليل عبد الهادي الى بعض الامراض التي يسهل انتشارها في دور الحضانة والمدارس واسباب العدوى بها وطرق الوقاية منها وهي:

● النزلات الشعبية: وتكون في الموسم الدراسي نتيجة لعدة عوامل اولها التكدس في الفصول الدراسية مع غلق النوافذ حيث ان الدراسة تكون دائما في فصل الشتاء وثانيا ان النزلات الشعبية لاتعامل بالجدية اللازمة سواء علاج للطفل او عزل له ويتركه يذهب الى المدرسة وينبه د . خليل مشددا على الأقل بالحسم والسرعة في علاجه قبل حدوث مضاعفات.

● التهاب الغدة النكفية: وهو عبارة عن التهاب فيروسي بالغدد اللعابية ينتشر عن طريق الرذاذ المتطاير من الفم ولهذا فهو يكثر في الموسم الدراسي.

● الانفلونزا والتهاب اللوزتين: والانفلونزا مرض شديد العدوى وينتشر بسرعة وهو القاسم المشترك في معظم الامراض التي تنتشر بسرعة وبخلاف ذلك يقترن حدوثه بالتهاب اللوزتين نتيجة للميكروب السلبي ويجب عزل الطفل واعطاؤه الراحة اللازمة مع العلاج باحد مشتقات البنسلين لمدة لاتقل عن عشرة ايام وليس المضاد الحيوي حتى لاتحدث المضاعفات المشهورة لهذه الالتهابات مثل الحمى الروماتزمية والتهاب الكلي الحاد.

● التهاب الكبد الوبائي «أ» وهو ينتقل عن طريق الأكل والشرب الملوثين ويصيب العين باصفرار الا انه اقل خطورة من التهاب الكبد الوبائي «ب» الذي يصيب سنويا ٥٠ مليون نسمة في العالم. ٢٪ حاملو الميكروب ولايظهر عندهم المرض رغم انه شديد الخطورة ويجب التركيز على اعطاء اللقاح المضاد لهذا الالتهاب والنصيحة التي يقدمها د. خليل للأمهات هي مراقبة اطفالهن باستمرار فاذا اصبح الطفل هادئا فجأة فلا تسعد بذلك فقد يكون بداية مرض سواء عضوي او نفسي فالطفل دائما في حركة ديناميكية كما يجب تشجيع الطفل على ممارسة الرياضة منذ الصغر وتوفير المسكن الصحي والتهوية الجيدة سواء في الفصل او في البيت.

عيون الطفل

● اما الدكتور عماد عبد العال استاذ جراحة العيون بقصر العيني فينصح الأمهات بضرورة فحص الطفل سنويا ولايستهان باية شكوى مهما كانت بسيطة وملاحظة الطفل باستمرار اثناء مشاهدته للتليفزيون هل يقترب من الشاشة حتى يستطيع المشاهدة أم يبعد كثيرا، وكذلك مراقبته اثناء القراءة وعند ملاحظة اي شكوى لابد من الذهاب الى الطبيب المختص فعدم الرؤية بوضوح في الفصل يؤثر على استيعابه وتحصيله وبالتالي يعوق تقدمه الدراسي، اما في السن الصغيرة فضرورة مراقبة عين الطفل ، فأي حول يدل على انحرافات في طول النظر او قصره ويمكن علاجها بسهولة اذا اكتشف مبكرا.

كما ينصح د. عبد العال بعدم القرب الشديد من التليفزيون بل البعد لمسافة لاتقل عن مترين، كذلك عدم التعرض للضوء المبهر او المفاجيء وعدم القراءة في ضوء خافت.

والدكتور احمد قطين استاذ الانف والاذن والحنجرة يحذر الأمهات من كثرة التهابات الانف والحلق والاذنين في الاطفال بعد دخول المدرسة في السنة الاولى لتعرضهم للجراثيم المختلفة من زملائهم بعد ان كانوا في معزل عنهم بمنازلهم ويفضل فحص الطفل قبل دخوله المدرسة او اذا كثرت الاصابة بالالتهابات والحميات وذلك لعلاجه من البؤر الصديدية.

وكذلك لابد من التأكد من ان الطفل يسمع بصورة طبيعية حتى لايعوقه عن تحصيل دروسه وعلاجه مبكرا فاذا كان يسمع الحوار العادي فيمكن التأكد بان سمعه لايقل عن ٧٥٪، اما الذي يسمع الهمس فيمكن ان نجزم بان سمعه لايقل عن ٩٠٪

● اما النصيحة التي يقدمها د. ابو العيون عبد الجواد استاذ الانف والاذن والحنجرة - بان يعالج اي التهاب في الاذن واللوزتين في الوقت المناسب لان هذا من شأنه ان يؤثر على المنطقة كلها. ولابد من مراقبة الطفل باستمرار وهو رضيع باحداث اصوات عالية بجواره وملاحظة رد فعله ويضيف د. ابو العيون إن من الامراض التي تنتشر بين الاطفال وتؤثر بعد ذلك على السمع هي التهاب اللوزتين فهي تجعل الطفل لايستطيع التنفس بسهولة مما يفتح معه فمه مما يعرضه للنزلات الشعبية والقصبة الهوائية مما يرهقه ويؤثر على ذكائه وتكدس الطلبة في الفصل لابد من التعرض للهواء النقي والاهتمام بالغذاء الجيد المحتوى على العناصر الغذائية

صفاء شاكر

تسريحات صيفية

من تصميم سيد جودة ٤ موديلات للشعر القصير تصلح للتخفيف من شدة الحر على المرأة.

معاني اليوم

واخيرا تستطيع كل ام مصرية استشهد لها ابن وكل زوجة فقدت زوجها وكل بنت فقدت حنان وحب والدها في الحروب التي خاضتها بلادنا دفاعا عن القضية الفلسطينية طوال اكثر من ٤٠ عاما...... تستطيع المرأة المصرية.. بكل ادوارها ان تهنأ وان يرتاح بالها. وهي ترى اخيرا هذا المشهد المهيب المؤثر الذي حدث خلال الايام القليلة الماضية في حديقة البيت الابيض الامريكي احتفالا بتوقيع اتفاقية السلام بين عرفات ورابين وعلى نفس المائدة التي جلس عليها الرئيس الراحل محمد انور السادات ومناحم بيجين وكارتر.... وكم كانت مصر دائما غيورة على مصلحة الشعب والقضية الفلسطينية وكم كان حزننا لعدم مشاركة القيادة الفلسطينية في مسيرة السادات السلمية فاضاعت كل هذه السنوات وارواح ابنائها في نضال كان من الممكن ان يوجه إلى التنمية ورخاء الشعب..

المهم أن اول المشوار بدأ وكان لدور الرئيس مبارك بصماته الواضحة في كل خطوة فيه وعليهم الآن التكملة بعد أن اصبح حل القضية حقيقة وليس حلما او خيالا.

وللمرأة الفلسطينية من المرأة المصرية كل حب وتأييد وتشجيع ومساعدة على النهوض واعادة البناء والمشاركة في مشوار تنمية بلادها.. ولا تبخل المرأة المصرية ابدا على شقيقتها الفلسطينية بالمشورة والعطاء..

وللطفل الفلسطيني من الطفل المصري كل الحب والعطاء بلا حدود وتهنئة ودعاء له بانه وبعد معاناة طويلة للآباء والاجداد اصبح له موقع قدم ولو انها صغيرة إلا انها بداية المشوار سوف تزداد مع تقدمه في العمر حتى يسترجع ارضه كاملة..

ولممثلة المرأة الفلسطينية الاستاذة الجامعية حنان عشراوي كل الحب والتقدير من المرأة المصرية معبرة عن اعجابنا جميعا بالصورة المشرفة الجديدة للمرأة الفلسطينية بل والعربية ايضا.

والى السيدة جيهان السادات قرينة الرئيس الراحل انور السادات.. كلماتك التي ذكرتيها بعد التوقيع على اتفاقية كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية وهي

(أن الزمن سوف يثبت ان السادات سابق عصره) اكدت الأيام صدقها وانك كنت على حق ونعم كان الرئيس المصري سابق عصره وبعيد النظر..

وهي نفس الكلمات التي قرأتها بالامس القريب من السيدة سها قرينة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في حديث لها مع محطة CNN الامريكية للاخبار بان الزمن سيثبت أن زوجها على صواب.

[ام مصرية]

أخبارها

مدرسة للبدينات فقط!!

بون: افتتحت في المانيا اول مدرسة داخلية للبدينات فقط.. والشرط الوحيد لدخول هذه المدرسة ان تكون الطالبة البدينة وزنها يزيد على الوزن الطبيعي بخمسة عشر كيلو جراما حدا ادنى..!!

والمدرسة تضم فصولا عادية للتلاميذ من الجنسين في المراحل الابتدائية وحتى الثانوية العامة ويتم خلالها تدريس جميع المواد التي تدرس للطلبة في المدارس العادية. ويقول «البريشت كلاوس» صاحب المدرسة ومؤسسها: ان برنامجه من اجل تخسيس البدناء يعتمد على ضرورة وجود رغبة لدى الاطفال والشبان في تخسيس انفسهم حيث يتم ادخالهم في الفترة الصباحية المدرسة العادية. ثم يمارسون بعد الظهر برنامجا يعتمد على ريجيم غذائي لا تزيد نسبة السعرات الحرارية التي يتناولها البدين على ١.٥٠٠ سعر حراري في اليوم كما يقوم ايضا خلال هذا البرنامج بترغيب الشباب والاطفال البدناء بممارسة الرياضة العنيفة ومن بينها كمال الاجسام وتسلق الجبال.

اما الشق الثالث لبرنامج التخسيس فهو الشق الذي يتم من خلاله اقناع الطلبة البدناء باهمية المحافظة على الوزن على الصعيد النفسي.

واكد «البريشت كلاوس» صاحب مدرسة البدناء، أن السبب المباشر لبدانة الاطفال هو العادات الغذائية التي تمارسها الاسرة.. وقال ان المدرسة تقوم من اجل ذلك بتنظيم ندوات للوالدين لتبصيرهم بأساليب الغذاء الصحي.. واضاف: أن اخطر الاسباب للبدانة هو ان يتناول البدين خلال ممارسته لهواية افتراس الطعام سعرات حرارية تفوق الوجبات الثلاث من خلال عملية الاكل غير المنتظم بين الوجبات «الرمرمة» هذه.

ويتم تخريج الطفل او التلميذ من هذه المدرسة حتى يبلغ الوزن المثالي حيث يعاد الى المدرسة الطبيعية لكنه وكما يؤكد صاحب المدرسة فان مايزيد على ربع خريجي

جميلة جميلات السينما هل هي عربية؟!

تألقت النجمة العالمية صوفيا لورين (٥٩ عاما) في سماء الفن.. وعرفها عشاق السينما العالمية فنانة ايطالية الاصل.. تزوجت وانجبت وعاشت في ربوع ايطاليا.. لكن ماذا بعد كل هذا التاريخ.. الذي رسمت تفاصيله عبر مائة فيلم و٣٠٠ جائزة عالمية من بينها الاوسكار و٢٧ جائزة من مهرجانات كان وبرلين وسان سيبستيان وكارلو فيفاري.. هناك من يؤكد انها عربية الاصل في حين تنفي هي هذا النبأ المثير..!

ولنبدأ القصة من اولها، فمنذ سنوات بدأ عربي من الارض المحتلة يدعى محمد كامل ابو هدرا جسماوي يبحث وينقب في دفاتره القديمة في محاولة تأكيد تلك الحقيقة التي تؤكد من وجهة نظره ان جميلة جميلات السينما العالمية صوفيا لورين هي في الحقيقة شقيقته التي فقدها منذ كانت طفلة.

لم يرد ان يترك هذا الاحساس وهذه المشاعر التي يختزنها بداخله منذ فترة تفلت منه أو تتلاشى دون أن يتأكد من الحقيقة ويقبض عليها.

وفي محاولة لكشف غموض هذه القصة، التي بدأت خيوطها بنشر حديث في مجلة ايطالية لهذا الشقيق يسرد القصة كلها حيث قال: عندما كنت طفلا صغيرا توفيت والدتي بعد ان انجبت طفلة جميلة، ولأن والدي كان فقيرا لا يستطيع توفير الرعاية لنا وعهد بي لأحد الجيران لتربيتي في حين اعطى شقيقتي للراهبات في احد الاديرة الموجودة في القرية الصغيرة التي تعيش فيها.

ثم استطرد جسماوي وهو يسرح بنظره الى الافق البعيد، وعلى وجهه ملامح الاسى، قائلا: بعد عدة اشهر اراد الوالد ان يسترد ابنته، لكنه فوجيء بان احدى الاسر الايطالية تبنت الطفلة الجميلة التي اختارت لها اسم «صوفيا» وبهذا اصبحت والدتها هي روميلدا فيلاني (والدة صوفيا الآن). وبعد عدة سنوات تلقت قريتنا شيكا بمبلغ كبير من شخصية مجهولة.. واعتقد انها هي التي ارسلته فقد كنت دائما اشعر بانه من اختي.

وقد نشرت صحيفة ايطالية واخرى فرنسية كلمات الشقيق بعناوين رئيسية تقول على لسانه: صوفيا لورين شقيقتي..

قال جسماوي: لا يهمني كثيرا أن تكون شقيقتي مشهورة على المستوى العالمي، فستظل بالنسبة لي الشقيقة الصغيرة التي افتقدتها.







يقول المقربون من صوفيا ان النجمة العالمية اللامعة ثارت ثورة كبيرة عند قراءة هذه الكلمات التي تكررها جسماوي في لقاءاته الصحفية. وكذلك غضبت والدتها (٧٨ عاما الآن)، هذا في الوقت الذي اعربت فيه صوفيا عن قلقها بشأن والدتها التي اصابها الاكتئاب والاحباط لما تناقلته الصحف حول هذا الشأن ، مؤكدة انها تخشى على والدتها من ردود فعل هذه الانباء التي تصفها بانها شائعات لا اساس لها من الصحة، وانه ربما قد التبس الامر على جسماوي، وأن هناك شقيقة اخرى له تحمل نفس الاسم.. وظلت والدة صوفيا لفترة حبيسة حجرتها لا تخرج الى حديقة منزلها كما اعتادت كل صباح.. منذ نشر هذه الانباء.

وفي محاولة للكشف عن الحقيقة، توجه الصحفي الامريكي دان شوارتز لاجراء لقاء صحفي مع جسماوي، الذي وصفه الصحفي الى بانه رجل طويل القامة، وقور، تبدو على ملامحه الطيبة، وهو ينتمي الى الطبقة العاملة في الاراضي المحتلة، يرتدي العقال.

بدأ اللقاء بسرد تفاصيل نفس القصة التي نشرتها الصحف الاوروبية.. ثم اضاف جسماوي قائلا:

لقد وصلني خطاب من ايطاليا، وعليه عنواني ، وكان من احدى الشابات التي تريد ان تتعرف على افراد اسرتها في الارض المحتلة.. اما الامضاء فقد كان باسم صوفيا.

يقول دان شوارتز في تحقيقه الصحفي.. لقد طلبت من جسماوي ان ارى هذا الخطاب لكنه لم يسمح لي بذلك.

اما جسماوي فيقول لقد عرفت القرية كلها بأمر الخطاب من موزع البريد الذي سلمه لي.. ثم اضاف قائلا انه في عام ١٩٦١ وصل القرية خطاب له يحمل مبلغا من المال من صوفيا ارسلته له من ايطاليا، لكنه على حد قوله - لسوء الحظ - اعيد مرة أخرى اليها لعدم وضوح العنوان.. واستطرد موضحا ذلك بقوله:

لقد علمت بعد ذلك بهذا الامر من موزع البريد الذي اكد لي ان النقود كانت مرسلة لي من صوفيا لورين.

وسأل شوارتز جسماوي أن يقدم له دليلا على هذه القصة الا انه لم يقدم اي دليل ملموس.. غير انه أحضر له البوما به مجموعة من الصور لابنائه الذين يبلغ عددهم ١١ ابنا وابنة، وعن طريق صور بناته اراد جسماوي ان يوضح الشبه في الملامح بين صوفيا والبنات.

وفي النهاية يقول جسماوي - الذي وصفه شوارتز بانه يريد ان يصدقه - نظرا لأنه يبدو صادقا في كلامه - يقول: انني فقط اريد أن أرى شقيقتي، ولا أريد غير ذلك..

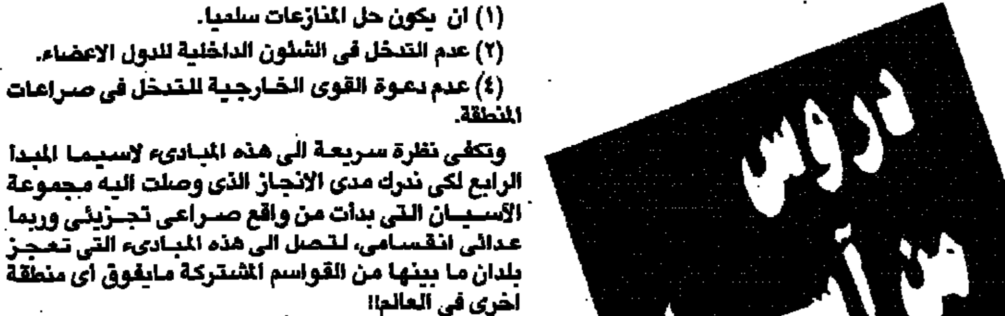
هذا رغم أن شوارتز قدم له صورة من شهادة ميلاد صوفيا لورين التي سجل فيها تاريخ ميلادها على انه ٢٠ سبتمبر ١٩٣٤ واسم والدتها هو روميلدا وريكا دوسيسولون.

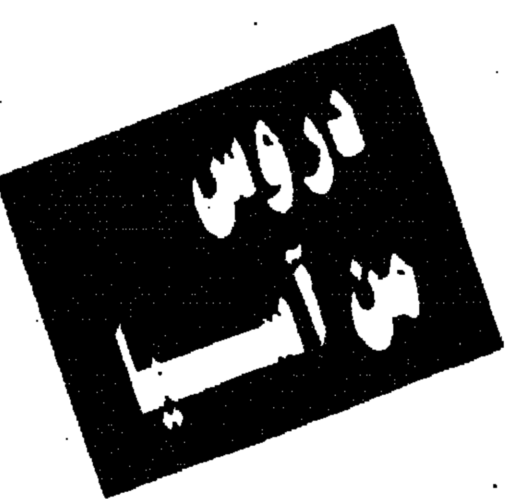
اما الاجابة الوحيدة التي ظل جسماوي يرددها فقد كانت: صوفيا هي توءم روحي وهي دمي الذي يسري في عروقي، فهي شقيقتي الوحيدة.. انني على استعداد ان اسافر لاقاصي الأرض لرؤيتها.

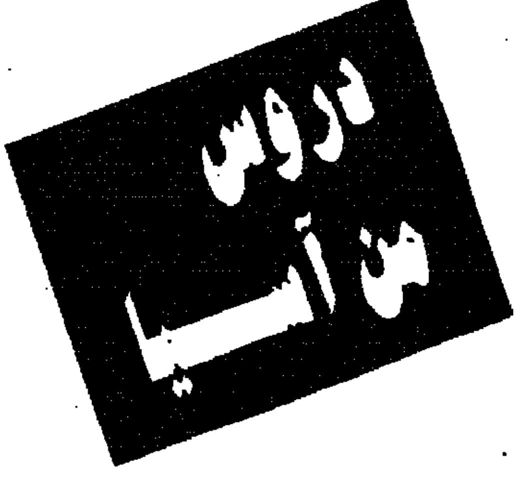
والآن.. وبعد هذه التاكيدات التي يستند اليها جسماوي في دعواه، وتلك الاحاسيس التي تملأ كيانه وتلك الملامح المتشابهة بين صوفيا وبناته.. وفي المقابل بعد رفض صوفيا لورين ووالدتها لهذا الكلام.. اين الحقيقة؟

الله وحده هو الذي يعلم..

أليس الملاخ







ليس يخفى على دارسي العلاقات الدولية والنظم مايموج به النظام الدولي الراهن ووحداته من تغييرات جذرية، تفرض العديد من القضايا على اجندة الاهتمامات الجديدة. ومن بين هذه القضايا تلك المتعلقة بطبيعة النظام الدولي الراهن وما اذا كان نظاما احادى القطبية تقوده الولايات المتحدة آخذا طريقه نحو الاستقرار، ام هو نظام لمرحلة انتقالية على وشك الدخول في مرحلة طويلة من المخاض تظهر في اعقابها ملامح النظام الدولي الجديد. ومن بين الاجتهادات ووجهات النظر التي طرحت في هذا الاطار تلك التي ترى، انطلاقا من تراجع القوة الامريكية والصعود الاقتصادى الياباني والاوروبي بقيادة المانيا الموحدة، ان النظام الدولي الجديد سوف يكون عالما متعدد الاقطاب تتوازن فيه وتتنافس خمس قوى هي اوروبا الغربية، اليابان، الولايات المتحدة، الصين وروسيا الاتحادية. ونقطة الانطلاق الجوهرية هنا هي قدرة بعض الاطراف الدولية ومن خلال التعاون الاقتصادى والاندماج. وليس شرطا التوحد، على ان تصبح قوة اقليمية فاعلة وعلى صعيد الاقتصاد الدولي، الأمر الذى يطرح قضية تحتاج الى تحليل متعمق الا وهي مستقبل الدول الصغيرة ودول العالم الثالث في عالم الغد الذى تهيمن عليه التكتلات الكبرى.

الآسيان: نموذج للاندماج الإقليمي

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية — الأهرام
عمــاد جـــاد

ومما يضاعف من أهمية هذا التساؤل تلك التحولات الجارية في النظام الدولي الراهن والتى تتجه في ظلها الدول الغربية الى اعادة تقييم مساعداتها وقروضها لبلدان العالم الثالث انطلاقا من مدى تنفيذ «روشتة» صندوق النقد الدولي، ومدى التحرك باتجاه اقامة نظام ديمقراطى تعددى على النمط الغربى، وهو ما نشهده الان في الدول الافريقية جنوب الصحراء التى دخلت مرحلة اطلق عليها مرحلة «التحرر الثانية» على اعتبار ان المرحلة الأولى تحققت بالحصول على الاستقلال، ومن ثم فالمرحلة الثانية تبدأ بالتخلص من نظام الحزب الواحد وتدشين ديمقراطية تعددية على النمط الغربى.

وقد اثارت هذه التحولات من جديد جدلية العلاقة بين الديمقراطية والتنمية ايهما اسبق وايهما يقود الى الآخر، وهى قضية لم تحسم حتى الان، ورغم ذلك اتخذت الدول الغربية قرارها بضرورة بدء بلدان العالم الثالث بالديمقراطية - على النمط الغربى - اولا وسوف تتحقق التنمية في مرحلة لاحقة!

وفى الوقت الذى يستمر فيه هذا الجدل، اتجهت بعض اقاليم العالم الثالث - مثل اقليم جنوب شرقى اسيا. ومنذ مرحلة مبكرة الى حسم هذه القضية بعيدا عن الجدل النظرى، أى من خلال الواقع وذلك عندما اعطت الأولوية للتنمية. واتجهت الى التغلب على واقع الصراع والتجزئة الذى يسود الاقليم بتدشين هيكل للتعاون الاقليمى بدأ بالاقتصاد واتسع تدريجيا ليشمل السياسة والأمن.

وتعتبر تجربة بلدان جنوب شرقى اسيا، في التنمية والتعاون الاقليمى نموذجا رائدا في العالم الثالث. لذا كانت تنتمى عندما بدأت في منتصف السبعينات يمكن اجراء العديد من الدراسات والخروج بدروس مفيدة في جوانب عديدة يمكن ان نذكر منها، كيف بدأ نموذج التعاون الاقليمى من واقع ملىء بالانقسامات والصدامات بل والصراعات؟ كيف حسمت هذه البلدان بالتجربة الجدل النظرى حول العلاقة بين التنمية والديمقراطية؟ هل بالفعل ادى البدء بالتنمية الاقتصادية الى دخول هذه البلدان تدريجيا في اطار النظم المسماة بالديمقراطية؟ وهل الديمقراطية في هذه البلدان تتم وفق النموذج الغربى، ام ان هناك خصوصيات محلية واقليمية تفرض ذاتها بشكل واضح على النموذج، ولا يمكن التشكيك في ديمقراطيته؟

عموما تجربة جنوب شرقى اسيا تجربة غنية على كافة المستويات وتحتاج الى دراسات متخصصة يمكن ان تفيد خلاصة تجاربها في واقع عالمنا العربى العاجز حتى الان ليس عن التوحد أو التعاون بل عن اجراء مصالحة بين وحداته السياسية رغم كل ما لديها من قواسم مشتركة لا تتوافر لبلدان جنوب شرقى أسيا.

ومن جانبنا سوف نحاول القاء بعض الضوء على تجربة هذه المنطقة في الاندماج الاقليمى والتى ادت الى ظهور «رابطة أمم جنوب شرقى اسيا».

تجربة الآسيان ASEAN

على الرغم من تعدد الفكر النظرى في علم العلاقات الدولية، وتنامى الدراسات التطبيقية حول تجارب الوحدة والاندماج المختلفة، فانه لم يحدث ابدا الاتفاق على النقطة التى تتغلب فيها عوامل الاندماج على عوامل التفكك او العكس. وتختلف المناهج والمقتربات التى تبحث هذه الظاهرة ما بين الوظيفية والفيدرالية، التى تحاول تقديم اجابات محددة عن العلاقة بين التحديات والتهديدات الخارجية والاندماج الاقليمى. بمعنى هل التحدى الخارجى كاف لدفع الدول المعنية نحو التوحد؟، العلاقة بين التحدى الخارجى والتحدى الداخلى وأيضا العلاقة بين المدخل الاقتصادى لتحقيق الاندماج والمدخل السياسى لتحقيق نفس الهدف، فمعظم نظريات الاندماج والتكامل المعروفة انها لا سياسية مثل الوظيفية والوظيفية الجديدة الاتصالية لا تستبعد البعد السياسى من تحليلاتها تماما، والنظريات السياسية مثلا الفيدرالية لم تهمل الابعاد الاقتصادية والثقافية في منهاجها وتكاد كل النظريات تتفق في النهاية على ان الهدف الخاص بانشاء كيان دولى جديد يحل محل كيانات قائمة هو هدف سياسى بالضرورة، ولكن المشكلة التى واجهتها هذه النظريات والتجارب التاريخية المختلفة للاندماج، كانت دائما العلاقة بين هذه الابعاد المختلفة. وهى مسالة ترتبط تحليليا وتطبيقيا بواقع كل تجربة على حدة. فالمسالة المطروحة هى كيف تتكون الارادة السياسية التى تؤدى بمجتمع ما للتنازل جزئيا او كليا عن سيادته واستقلاله الى كيان اكبر منه ايضا مدى فعالية التنظيم المنوط به نظريا تحقيق عملية التجميع بين الاجزاء المتفرقة، اى العلاقة بين الاجزاء والمركز، واخيرا اثر التنوع في المساحة، كثافة السكان، الثراء التقدم العلمى، التماسك الاجتماعى.

وبالنسبة لتجربة الاندماج الاقليمى - الآسيان - فالملاحظ ان هذه التجربة التى ظهرت الى الوجود في ١٨ اغسطس ١٩٦٧ بين خمس دول (اندونيسيا، ماليزيا، الفلبين، تايلاند) ثم انضمت اليها بروناى عام ١٩٨٤. ظهرت في ظل العديد من المتغيرات الدولية والاقليمية والمحلية - التى يمكن الافادة منها في حالة مقارنتها باوضاع عالمنا العربى الراهنة سواء على الصعيد الدولى أو الاقليمى او المحلى.

أول تلك المتغيرات ان ذلك الاقليم الذى افرز هذه التجربة، كان يعيش بحكم الجغرافيا والتاريخ والثقافة تحت ظلال الخوف من الهيمنة الصينية ثم الفيتنامية بدعم سوفيتى انذاك. هذا مع ملاحظة عدم وجود اتفاق بين دول الاقليم بشان المصدر الرئيسى للتهديد، ومن ثم فان فيتنام هى بمثابة المعادل الرادع، فإن تايلاند والفلبين وماليزيا كانت تتبنى رؤية عكسية، فترى فيتنام المصدر الرئيسى للتهديد والصين المعادل الرادع لها.

وعلى الصعيد الاقليمى ذاته كان هناك انقسام بين تلك البلدان التى افرزت هذه التجربة وبين دول الهند الصينية «الشيوعية» وهى كمبوديا وفيتنام ولاوس.

واذا اتجهنا نحو التركيز على البلدان اعضاء «الاسيان» نجد نزاعات وخلافات وانقسامات ربما تكون كافية لاندلاع عشرات الحروب، فهناك نزاعات اقليمية بين ماليزيا وكل من اندونيسيا وسنغافورة والفلبين وتايلاند. وهناك نزاعات عرقية بين ماليزيا وكل من سنغافورة وتايلاند وهناك خلافات سياسية حول الموقف من فيتنام - بين اندونيسيا وتايلاند. هذا بالاضافة الى الانقسامات الدينية حيث هناك ثلاث ديانات رئيسية هى الاسلام والمسيحية والبوذية، واخيرا هناك التباينات بين دول المجموعة حيث هناك الدول الكبيرة والفقيرة (اندونيسيا) والدول الصغيرة الغنية (بروناى، سنغافورة)

على الرغم من عوامل الانقسام التى تسود على مختلف المستويات، فإن بلدان المجموعة قررت العمل معا، ومن اجل تجاوز الحساسيات السياسية والخلافات. والسعى لاقامة تجمع تعاونى، قررت المجموعة البدء بالتجمع الاقتصادى ومن مستويات دنيا. حيث اعلنت انشاء منظمة اقتصادية بهدف الاسراع بالتنمية الاقتصادية والتقدم الاجتماعى والتنمية الثقافية من خلال مشروعات مشتركة على اساس من المساواة وعدم التدخل في الشئون الداخلية. وعلى الرغم من اعلان المجموعة في ١٨ اغسطس ١٩٦٧، الا انها لم تصبح واقعا ملموسا منذ عام ١٩٧٦، عندما بدأت في التطور الفعلى، فاوجدت نظاما لمواجهة التناقضات الحادة يقوم على أربعة مبادىء هى:

(١) ان يكون حل المنازعات سلميا.
(٢) عدم التدخل في الشئون الداخلية للدول الاعضاء.
(٤) عدم دعوة القوى الخارجية للتدخل في صراعات المنطقة.

وتكفى نظرة سريعة الى هذه المبادىء لاسيما المبدأ الرابع لكى ندرك مدى الانجاز الذى وصلت اليه مجموعة الآسيان التى بدأت من واقع صراعى تجزيئى وربما عدائى انقسامى، لتصل الى هذه المبادىء التى تعجز بلدان ما بينها من القواسم المشتركة مايفوق اى منطقة اخرى في العالم!!

عموما اتجهت «الآسيان» الى بلورة مؤسسات لتاطير التعاون والعمل المشترك، وكان جهاز اتخاذ القرار الرئيسى هو المؤتمر الوزارى الذى يضم وزراء خارجية الدول الاعضاء، اى انه اداة للتنسيق بين الحكومات تجتمع مرة كل عام بصفة دورية في عواصم الدول الاعضاء.

وابتداء من عام ١٩٧٦ انشات «الاسيان» سكرتارية دائمة مقرها مدينة جاكرتا وتدريجيا انشأت «الآسيان» شبكة هائلة من الموسسات وشنت علاقات تعاونية في المجالات الاقتصادية والثقافية واخيرا السياسية والامنية. الامر الذى ساعدها على ان تعد الان اكثر مناطق العالم الثالث ازدهارا من حيث التقدم الاقتصادى. كما بدأت كمجموعة في اجراء المفاوضات مع العالم الخارجى كوحدة واحدة، حيث تتعامل بهذه الصيغة مع الامم المتحدة والمنظمات الدولية. ايضا مع القوى الكبرى والتجمعات الاقليمية الاخرى كالمجموعة الاوروبية. كما بدأت تتخذ مواقف موحدة من المشاكل الدولية بل والاقليمية مثل مشكلة كمبوديا.

ونحن اذ نعرض تجربة ناجحة للاندماج الاقليمى في جنوب شرقى اسيا، انما نعرض له بهدف استخلاص الدروس والعظات التى يمكن الاستفادة بها في عالمنا العربى، فلتكن هذه التجربة الناجحة التى انطلقت من اقليم ينتمى الى العالم الثالث - او كان كذلك عند بدء التجربة - حقلا خصبا للدراسة ومحاولة فهم واستيعاب التعامل مع اشكاليات الواقع، مع ملاحظة ان ما بين هذه المجموعة من انقسامات وخلافات يفوق بكثير ما بينها من قواسم مشتركة وعوامل التقاء، عكس العالم العربى الذى يعد نموذجا في عوامل التشابه على مستويات عديدة.

كيف تمكنت بلدان هذه المجموعة من تجاوز عوامل الانقسام الاولى : العرق، الدين، اللغة. وقررت الاندماج معا ومواجهة المستقبل ككتلة اقتصادية بلورت لنفسها مواقف سياسية مشتركة؟ كيف تمكنت بعض البلدان الاسلامية في هذه المجموعة - مثل اندونيسيا وماليزيا - من حل اشكالية علاقة الدين بالدولة، والتعامل مع التكنولوجيا الغربية وافرازات الحضارة الغربية بدون اى شعور بالتصادم ؟ كيف سارت بلدان هذه المجموعة في طريق اوجد الارادة السياسية الكفيلة بانشاء كيان اقليمى طورته تدريجيا مؤسساته وهياكله بحيث اصبح قطبا صاعدا في العلاقات الدولية؟.

ربما يكون من المفيد عند دراسة هذه التجربة، امعان النظر في المدخل الاقتصادى لتحقيق الاندماج، فاذا كان الجدل النظرى بين المدخل السياسى لم يحسم هذه القضية واذا كانت النظريات اللاسياسية لا تستبعد البعد السياسى واذا كانت النظريات السياسية لا تهمل البعد الاقتصادى في منهاجها. فإن دراسة واقع تجربة «الآسيان» يقدم لنا وبشكل واضح الادوات والآليات الاقتصادية التى مكنت هذه المجموعة من التطور والسير نحو التعاون السياسى بل والامنى الاستراتيجى وذلك في إطار ما يسمى «مجلس الامن والتعاون في المحيط الهادى».

وفى الختام لا يسعنا سوى التساؤل عن الاسباب الحقيقية التى تكمن وراء عجز العالم العربى ليس عن التوحد الذى اصبح دربا من دروب الخيال على الاقل في ظل الواقع الراهن، بل عن ادنى درجات التنسيق والعمل المشترك، والعجز عن ادارة الصراعات والخلافات. اليس من المثير للتساؤل ان تنجح مجموعة «الآسيان» بكل ما تحمله من انقسامات أولية وخلافات سياسية وتنوعات طبيعية ومصطنعة في تطوير الالية الاقتصادية لتصل الى مبدأ «عدم دعوة القوى الخارجية للتدخل في الصراعات» في حين يعجز العالم العربى وتعجز منظمته الاقليمية عن الحيلولة دون وقوع حرب الخليج الثانية، او عن اجراء نوع من المصالحة العربية في وقت تتسم فيه التفاعلات الاقليمية والمحلية بالعديد من التحديات الخارجية؟

هل يكمن السبب في الإرادة السياسية للحكام أم يرجع الى عدم وعى الشعوب أم في طبيعة الثقافة والميراث التاريخى؟

ان اعادة قراءة تجربة الاسيان، وبعض بلدانها تحمل سمات وتمر باوضاع - كانت - مشابهة لأوضاع عالمنا العربى، تشير بوضوح الى ان النقطة الجوهرية في نجاح التجربة تكمن في الادراك الحقيقى للواقع وبعض سمات المستقبل الذى لن يفسح مكانا للدول الصغيرة او التى تعمل بشكل فردى مهما كان ثراؤها، وثانية هذه النقاط : ضرورة توافر الارادة السياسية، وثالثتها الابتعاد عن المبالغات والبدء من نقطة محددة للتعاون ثم الانطلاق الى مجالات أكبر للتعاون، واخرها هى أولوية المدخل الاقتصادى التدرجى الذى ينجح في تدشين شبكة من العلاقات التعاونية والتى تصب في صالح جميع دولها صغيرها وكبيرها، غنيها وفقيرها.. وهنا يبدأ التنسيق السياسى ثم الأمنى الاستراتيجى حفاظا على ما بين هذه الدول من علاقات اقتصادية ومصالح مشتركة.

صـور برلمانية

يكتبها : ســامى متــولى

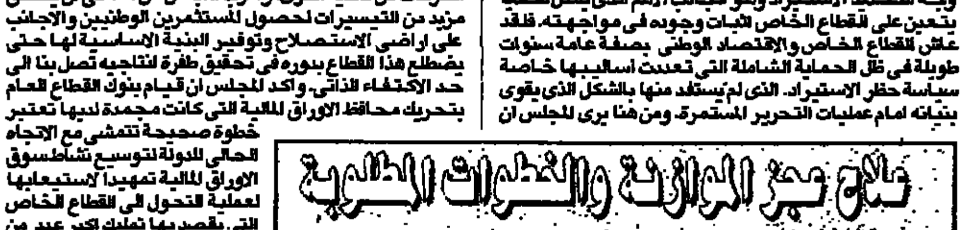
القطاع الخاص.. وتحسين قدراته!

اكد مجلس الشعب في مناقشاته انه اذا كان بيان الحكومة قد اشار الى ارتفاع نصيب القطاع الخاص في اجمالى الاستثمارات المنفذة من ١٨٪ خلال السنوات ١٩٧٧ - ١٩٨١ الى ٣٩٪ في الخطة الخمسية الاولى ثم الى ٤٢٪ في الخطة الخمسية الثانية. واتسعت مساهمته في تحقيق الانتاج من ٥٠٪ الى نحو ٦٠٪ خلال عام ٩١ - ١٩٩٢. واذا كان المستهدف تنفيذ ٧٠ مليار جنيه وبما يقرب من نصف اجمالى الاستثمارات في الخطة الخمسية الثالثة، ولن تزيد مساهمته في نهاية هذه الخطة الى ٦٥٪. الا ان المجلس يرى ان إسهامات هذا القطاع لاتمثل الطاقة الاستثمارية الحقيقية له مقارنة بحجم مدخراته داخل وخارج مصر. ومؤشر ذلك يبدو جليا في نسبة الاستثمارات المنفذة للقطاع الخاص الى الاستثمارات الواردة في خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الحالية. واشار المجلس الى انه اذا كانت الحكومة قد اكدت في بيانها انها اتخذت العديد من الاجراءات والتيسيرات لتشجيع دور القطاع الخاص وازالة العقبات التى تؤدى الى تعثر المشروعات مما يجعل الفرصة مهيأة للقطاع الخاص لكى يضطلع بدوره في التنمية في اطار الخطة الخمسية الثالثة. الا ان المجلس يرى ان تحقيق القطاع الخاص لانطلاقة قوية يرتهن باجراء مراجع شاملة ودورية لقوانين الاستثمار التى تحكم عمله والتنسيق بين الاجهزة القائمة على شئونه فضلا عن بذل مزيد من الجهود من اجل الحد من الاساليب البيروقراطية التى مازالت تشكل قيدا خطيرا على حركته. وطالب المجلس الحكومة بتشجيع القطاع الخاص على زيادة استثماراته الموجهة لقطاع الزراعة والعمل على التوسع في الاساليب التى تيسر اقتناء واستخدام المعدات الزراعية ذات التكلفة المرتفعة باتاحة الفرصة للبيع بالاجل والبيع التاجيرى.

كما اكد ان سياسة التحرير لها جانبان، جانب يستفيد منه فيما تقدم له الدولة من توسيع نشاطه باستمرار. وجانب آخر يرتبط بتحرير الاقتصاد ككل ومن بينه قطاع التجارة الخارجية وعلى وجه التحديد الاستيراد وهو الجانب الاهم الذى يمثل تحديا يتعين على القطاع الخاص اثبات وجوده في مواجهته. فلقد عاش القطاع الخاص والاقتصاد الوطنى بصفة عامة سنوات طويلة في ظل الحماية الشاملة التى تعددت اساليبها خاصة سياسة حظر الاستيراد. التى لم يستفد منها بالشكل الذى يقوى بنيانه امام عمليات التحرير المستمرة. ومن هنا يرى المجلس ان المعادلة الجديدة شبيهة الصعوبة وتتمثل في المحافظة على حماية الانتاج الوطنى وفى ذات الوقت تحرير الاستيراد واوضح المجلس ان جودة المنتجات المصرية

فتحى سرور — عاطف صدقى

هى التى تحمى الانتاج الوطنى، وهذه قاعدة سليمة، والمنافسة بين المنتجين المحليين هى التى ستؤدى الى تحسين الجودة، وانخفاض التكاليف والاسعار لمواجهة السلع المستوردة المثيلة. واوصى المجلس بعمل مسح شامل للاسواق الخارجية الصالحة لاستيعاب المنتج المصرى لتحديد نوعيات السلع الملائمة لكل سوق ومواصفاتها ووضع خطة مدروسة في مجال الاسعار واساليب التسويق المختلفة. واشار المجلس الى انه اذا كانت الحكومة قد وعدت في بيانها انها تعمل على التحول الى القطاع الخاص وهو ما يشعر به المجلس الا انه يرى ان خطوات التحويل تسير في اطار محدود. وان لم يتم نقل سوى عدد محدود من المشروعات صغيرة الحجم من الملكية العامة الى الملكية الخاصة واغلبها مشروعات محلية تم نقل ملكيتها باسلوب أو باخر للتعاونيات. وناشد المجلس الحكومة السير بخطى جسورة لتحقيق ما نطمح اليه في ان يسهم هذا القطاع باستثمارات تحقق مزيدا من التنمية. واعرب المجلس عن تاييده للسياسة التى تنتهجها بعض البنوك بطرح جزء من أسهمها في شركات قطاع الاعمال العام والخاص للبيع بالبورصة وأهمية وحيوية ذلك لتنفيذ سياسة القطاع الخاص، بزيده دوره في ادارة وملكية الشركات من ناحية اخرى. واعرب المجلس عن أمله في ان يتحقق مزيد من التيسيرات لحصول المستثمرين الوطنيين والاجانب على اراضى الاستصلاح وتوفير البنية الاساسية لها حتى يضطلع هذا القطاع بدوره في تحقيق طفرة انتاجيه تصل بنا الى حد الاكتفاء الذاتى. واكد المجلس ان قيام بنوك القطاع العام بتحريك محافظ الاوراق المالية التى كانت مجمدة لديها تعتبر خطوة صحيحة تتمشى مع الاتجاه الحالى للدولة لتوسيع نشاط سوق الاوراق المالية تمهيدا لاستيعابها لعملية التحول الى القطاع الخاص التى يقصد بها تمليك اكبر عدد من الافراد لاسهم الشركات التى تمتلك الحكومة او القطاع العام نسبة كبيرة منها. لذلك فان بيع جزء من محافظ الاوراق المالية الى آلاف المستثمرين بدلا من تجميدها في يد بنك هو تطبيق لسياسة القطاع الخاص بالمعنى الصحيح. واعرب المجلس عن امله في قيام شركات التامين هى الاخرى بتدوير محافظ اوراقها المالية وبيع الاسهم التى تمتلكها بشركات قطاع الاعمال العام لزيادة ملكية القطاع الخاص وتنظيم ربحيتها من البيع. واكد المجلس في مناقشات اعضائه انه في ظل تعظيم دور القطاع الخاص فانه يجب اعمال قاعدة استخدام تخطيط السياسات بدلا من تخطيط المشروعات وان تتضاعف اليات السوق لتحقيق الاهداف الاقتصادية المرتقبة، كما يجب تهيئة الحرية للقطاع الخاص في جميع المجالات الانتاجية والخدمية لاختيار الافضل والاصلح. واوصى بتعظيم حجم الانتاج بجودة مناسبة وباقل تكلفة ممكنة والاستغلال الامثل للموارد المتاحة مع اعطاء اولوية للموارد المحلية.



علاج عجز الموازنة والخطوات المطلوبة

اكد مجلس الشعب في مناقشاته ان العلاج الحقيقى لعجز الموازنة العامة في الدولة يكمن في زيادة الانتاج ورفع مستوى الانتاجية في المقام الاول.

وان تحقيق هدف السيطرة على عجز الموازنة يعتمد على عدة محاور منها محور زيادة الايرادات واوصى المجلس بالعمل على تخفيف حدة الضرائب غير المباشرة وتخفيض قيمتها تخفيفا للعبء الواقع على محدودى الدخل. وضرورة تعميم نظام السجل العينى، بحيث يكون مرجعا للربط الضريبى الصحيح والاسراع في تطبيق الرقم القومى الموحد لحصر النشاط الاقتصادى للممولين. وسرعة الفصل في المنازعات الضريبية المعروضة على المحاكم وتصفية مراكز الممولين عن طريق التصالح وتقديم التيسيرات الضريبية في سبيل ذلك.

وسرعة تقديم مشروع قانون الضريبة الموحدة كما وعدت الحكومة ان يراعى انخفاض نسبتها للحد من التهرب منها مع تهيئة المناخ لحسن استقبال هذا النظام الجديد سواء من الممولين او من مصلحة الضرائب. ورفع كفاءة الجهاز الضريبى حتى يستطيع التعامل مع نظام الضريبة الموحدة وتدريب العاملين فيه على هذا النظام واحلال النظم الآلية محل النظم اليدوية واعداد الاحصاءات الضريبية التى تعين على ذلك وضرورة استطلاع اراء الاحزاب والنقابات العمالية والجهات الفنية عند اعداد نظام الضريبة الموحدة وقبل عرضه على المجلس.

ومواجهة عمليات الاغراق التى تتبعها بعض الدول وذلك بفرض رسوم اغراق واستخدام الحصيلة في دعم الصناعة الوطنية. وفرض المزيد من الرقابة على المنافذ الجمركية واستمرار مراقبة الاسواق للتعرف على ما يتم تهريبه لسد منافذ التهريب.

واشار المجلس الى انه مازالت هناك اوجه اسراف في الانفاق الحكومى يتعين التصدى الحاسم لها وطالب الحكومة بترشيد الانفاق الحكومى تخفيفا للعبء الواقع على محدودى الدخل من خلال محاولة الحكومة زيادة موازنها عن طريق الضرائب غير المباشرة كما طالب بضرورة التعامل بحسم مع ظاهرة اهدار المال العام بالعمل على تشديد الرقابة على نفقات الهيئات القومية التى تعتمد في ايراداتها على موارد سيادية وقومية. واعطاء تقارير كافة الاجهزة الرقابية الاهمية الكافية في اطار ضبط الانفاق العام.

صناعة السكر بين الحماية والهلاك!

تعتبر صناعة السكر من اقدم الصناعات في مصر اذ نشأت منذ عام ١٨٣٥ وتعتبر من السلع الاستراتيجية والهامة والامن الغذائى، وتبلغ الاستثمارات بها ما يقرب من ٤ مليارات جنيه. ويبلغ عدد مصانع السكر في مصر ثمانية مصانع تنتج مليون طن من السكر تفى بحوالى ٦٥٪ من اجمالى الاستهلاك المحلى. وقد كانت حتى اوائل السبعينات تفى بحاجة الاستهلاك المحلى وتصدير بعض الاصناف الفاخرة من السكر الى الاسواق العربية والاوروبية حيث تتميز هذه الصناعة الوطنية الاستراتيجية باعتمادها على خامات زراعية وصناعية محلية بنسبة ٩٥٪ وبما يتيح عشرات الالاف من فرص العمل في الزراعة والصناعة بالاضافة الى ما تحققه هذه الصناعة من خلق مناطق حضرية ذات مستوى اقتصادى واجتماعى مناسب. ومن المتوقع ان يصل الانتاج السنوى للسكر في عام ٢٠٠٠ من قصب السكر والبنجر والذرة وغيرها الى ١٢٦٤ الف طن وتبلغ توقعات الاستهلاك السنوى للسكر في عام ٢٠٠٠ نحو ١٧٨٢ الف طن، ولذلك تبلغ فجوة الاستهلاك المتوقعة ٥١٨ الف طن على اساس ترشيد الاستهلاك وفقا لنمط الغذاء الصحى المتوازن ويتم تدارك فجوة الاستهلاك بالاستيراد من السوق العالمية. والمشكلة المثيرة ان صناعة السكر الوطنية تتعرض حاليا لاغراق ومنافسة سعرية من السكر الابيض المستورد الذى يطرح بالسوق المصرية حيث انه بعد تطبيق سياسة التحرر الاقتصادى في مصر والسماح بالاستيراد تم دخول كميات كبيرة من هذه السلع ادت الى خفض اسعار السكر الحر في السوق المحلية حيث يطرح بالسوق المحلية السكر الابيض المستورد على اساس اسعار الاستيراد للطن (٣٠٠) دولار مقابل تكلفة انتاج من دول السوق الاوروبية تبلغ (٧٠٠) دولار مما يعنى ويؤكد قيام الدول الموردة بتقديم دعم مباشر للسكر المطروح بالاسواق المصرية، بالاضافة الى المتغيرات العالمية التى حدثت في السنوات الاخيرة والتى ادت الى تراكم المخزون العالمى من السكر

ولا عبرة بما يقال من ان الانتاج المحلى لايفى بالاستهلاك اذ يؤدى اطلاق الاستيراد الى تمكين الدول المصدرة من القضاء على هذه الصناعة الوطنية وتشريد لاكثر من ٤٠ الف عامل والحاق خسائر تقدر بنحو ٤ مليارات جنيه وهى قيمة الاصول الثابتة بمصانع السكر بالاضافة الى تعطيل نحو ١٠٠ الف عامل زراعى يعملون في خدمة محصول قصب السكر. ومما لاشك ان حماية الصناعة المحلية سياسة راسخة تتبعها الدول المتقدمة كما تتبعها الدول النامية حفاظا على المنتجات الوطنية من القضاء عليها. لذلك كما اوصت لجنة الصناعة بمجلس الشعب في تقريرها الذى وافق عليه المجلس، بضرورة الاسراع في ايجاد التوازن المنطقى بين اسعار الانتاج للسكر المحلى واسعار السكر المستورد لمواجهة سياسة الاغراق. وضرورة فرض حماية جمركية او رسوم تعويضية على السكر المستورد لحماية انتاجنا المحلى. وتنظيم عمليات الاستيراد لتوفير احتياجات السوق المحلية بدون اختناقات على مدار السنة.

والتوسع في استيراد السكر الخام ليتم تكريره بمصانع شركة السكر والتقطير المصرية باستخدام طاقات التكرير المتاحة لديها والتى تبلغ ٦٠٠ الف طن سنويا تمثل الفجوة بين الانتاج والاستهلاك المحلى. وتحقيق رقابة فعالة على المواصفات القياسية العالمية على السكر الذى يطرح للاستهلاك الغذائى في مصر.



الرئيس مبارك اثناء استقباله السيد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد أمس

.. والرئيس خلال لقائه بوفد المؤتمر الافريقي للمسالك البولية

■ عقب استقبال الرئيس لوفد المؤتمر الافريقي للمسالك البولية:

مبارك يؤكد أهمية تعاون دول الجنوب

الاسكندرية - من حسن عاشور:

استقبل الرئيس حسني مبارك امس وفد المؤتمر الأفريقي للمسالك البولية الذى ينهى أعماله اليوم فى القاهرة، ونظمته الجمعيتان الافريقية والمصرية لجراحي المسالك البولية. وحضر اللقاء السيد صفوت الشريف وزير الاعلام.

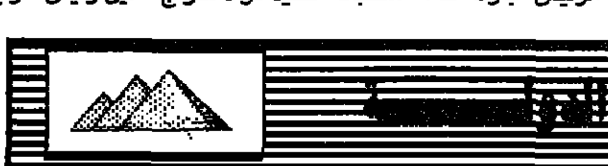
وصرح الدكتور محمد صفوت رئيس المؤتمر بأن الوفد عرض على الرئيس تاريخ إنشاء جمعية المسالك البولية، ودورها الوظيفي فى رفع مستوى جراحة المسالك البولية فى مصر. وكذلك تاريخ إنشاء جمعية المسالك البولية الأفريقية وانضمامها للجمعية المصرية، والتقدم الكبير الذى نشأ عن انضمام الجمعيتين للعمل معا.

وابدى الرئيس اهتمامه بفكرة دخول الطب كوسيلة للتقارب بين الشعوب ومن خلال الأطباء، وأن هذا يتمثل فى نجاح جمعية المسالك البولية المصرية فى رفع مستواها العلمى ودخولها بإنتاجها واسهاماتها البيوت المختلفة، والاستفادة من التعاون بين الجمعيتين وتسخير ذلك فى دخول الطب فى كل بيت فى أفريقيا. ووعد الرئيس بتبنى هذا المشروع حسبما طلب اعضاء الوفد، وتمنوا أن يطبق مثل هذا الأسلوب من التعاون فى جميع المجالات الأخرى.

وقال الدكتور اسماعيل خلف سكرتير عام المؤتمر: أن الرئيس مبارك اشار الى اهمية تعاون الجنوب - الجنوب ووافق على دعم الجمعيات الافريقية واطلع على التقدم العلمي الذى تحقق فى المؤتمر، وشعور الاطباء الأفارقة ومن مختلف انحاء العالم بالمستوى العلمي المصرى، وكذلك شعورهم بالأمن والامان فى الشارع المصرى.

وأعرب أعضاء الوفد عن شكرهم للرئيس لما اتاحه لهم من وقت طويل فى جو ودى وأبوى.

وأعرب الدكتور «الكس دان» رئيس جمعية المسالك البولية الافريقية عن سعادته البالغة وسعادة الأطباء الأفارقة بلقاء الرئيس مبارك. وقال: ان الرئيس مبارك شجعنا على أن نعود لوطننا ونحن نحمل مشاعر التعاون بين بلدان القارة الافريقية فى مختلف المجالات .



□ وزيرة التأمينات تقرر:

اتاحة الفرصة للانتفاع بخدمات التأمين الصحي للراغبين ممن سيحالون الى المعاش

كتبت - فوقية الكولى:

قررت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية تيسيرا على أصحاب المعاشات وتلافيا لمشاكلهم مع نظام التأمين الصحى تطبيق نظام جديد يتم لاول مرة، يقضي بتوجيه مكاتبات من الهيئات التأمينية المختصة الى المؤمن عليهم قبل بلوغهم سن التقاعد لابداء الرغبة فى الانتفاع بخدمات التأمين الصحى.

وصرحت الوزيرة بأن قانون التأمين الاجتماعى قد كفل لأصحاب المعاشات الحق فى الانتفاع بالرعاية الصحية بشرط ابداء الرغبة فى ذلك فى المواعيد المحددة قانونا عند بلوغه سن التقاعد، وقد تم تعديل النموذج الخاص بطلب صرف المعاش، واضافة بيان ابداء الرغبة ملحقا بطلب الصرف.

وأكدت الوزيرة انه تجرى حاليا الاتصالات اللازمة مع الهيئة العامة للتأمين الصحى لبحث مدى امكانية فتح الباب للمرة الخامسة لأصحاب المعاشات الذين فاتتهم الفرصة فى ابداء الرغبة للانتفاع بحق الرعاية الصحية أثناء تقديم طلب صرف المعاش عند التقاعد.

مندوب الرئيس للتهنئة بالعيد القومي للمكسيك

اوفد الرئيس حسنى مبارك السيد حامد عبد الرازق أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة المكسيك للتهنئة بمناسبة العيد القومى.

■ بيان لسفير فلسطين بالقاهرة:

دور مصر ورئيسها لا يمكن أن يغيب أبدا رغم عدم ذكره بحفل واشنطن

أعرب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عن تقديره وعرفانه للرئيس حسنى مبارك ولحكومة وشعب مصر لما بذلوه منذ بدء المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية سواء فى واشنطن، أو اوسلو لتذليل مختلف العقبات التى ثارت فى وجه الاتفاق من اجل ضمان تحقيق الحقوق الشرعية للشعب الفلسطينى.

واوضح بيان اصدره السيد سعيد كمال سفير دولة فلسطين بالقاهرة أن الرئيس عرفات أكد للرئيس مبارك انه إذا كان تم افتقاد تقديم الشكر لمصر رئيسا وحكومة وشعبا فى الكلمات التى ألقيت من جانبه فى واشنطن فإن هذا لا يمكن أن يمس بدور مصر ورئيسها والذى لم يغب أبدا حتى هذه اللحظة، ولا يمكن أن يغيب فى المستقبل.

تحويل ٩ اكتشافات جديدة للغاز الطبيعي الى حقول منتجة

تصدير الغاز للخارج بعد ان وصل الاحتياطي الى ١٢ الف مليار قدم مكعب

كتب - عادل ابراهيم:

اعلن الدكتور حمدى البنبى وزير البترول والثروة المعدنية، ان قطاع البترول يبحث حاليا عدة مشروعات لتحويل ٩ اكتشافات جديدة للغاز الطبيعي الى حقول منتجة، منها اكتشافات بشرق الدلتا وبور فؤاد بالبحر المتوسط ورأس كنايس بمطروح، كما اعلن انه لا توجد حاليا زية قيود على تصدير الغاز للخارج وبخاصة جنوب اوروبا، وذلك بعد ان ارتفع الاحتياطي منه الى ١٢ الف مليار قدم مكعب. ويتم حاليا تكثيف الجهود لجذب الاستثمارات الاجنبية للبحث عن الغاز وتنمية الحقول المكتشفة، بما يحقق مزيدا من الاحتياطيات لتغطية الاستهلاك وتصدير الفائض.

واضاف الوزير فى ندوة الجمعية المصرية للغاز برئاسة المهندس عبدالحميد ابو بكر انه يتم حاليا تنويع استخدامات الغاز الطبيعى وفتح اسواق جديدة لاستهلاكه للحفاظ على البيئة وتوفير البترول ومنتجاته للتصدير حيث يتم دراسة تعميم استخدام الغاز كوقود للسيارات ودراسة استخدامه فى تكييف الهواء بالمنشات والمبانى الكبرى.

واشار المهندس محمد طويلة نائب رئيس هيئة البترول للغازات فى الندوة الى ان مصر انتجت منذ عام ١٩٧٥ وحتى نهاية يونيو الماضى ما يعادل ٧١٥ مليون برميل بترول تبلغ قيمتها الاجمالية ١٣ مليار دولار.

واشار الى ان مصانع الغاز تنتج حاليا حوالى ٧٢٠ الف طن من البوتاجاز وانه يجرى حاليا تنفيذ خمسة مشروعات لانتاج الغازات ومشتقاتها منها مشروع لنقل غازات جنوب سيناء بطاقة ٧٠ مليون قدم مكعب يوميا عن طريق خطوط انابيب بخليج السويس الى الشبكة القومية للغازات ومشروع انتاج البوتاجاز بالعامرية بطاقة ٩٠ الف طن سنويا. وقال ان قطاع الكهرباء يستهلك الغاز بنسبة ٦٤٪ ومصانع الاسمدة ١٥٪ وقطاع الصناعة ١٥٪ وقطاع الاسكان ٥٪ والمنازل ٥٪..

□ مصطفى حلمي والشريف والبلتاجي فى امانة القاهرة :

العالم سيشهد التفاف شعب مصر حول مبارك يوم الاستفتاء

كتب - عبد العظيم درويش :

وجه الرئيس محمد حسنى مبارك رسالة تحية وتقدير لقيادات الحزب الوطنى الديمقراطى بمحافظة القاهرة نقل الرسالة السيد صفوت الشريف وزير الاعلام والأمين العام المساعد للحزب الوطنى خلال الاجتماع الموسع لمناقشة خطوات التعبئة الجماهيرية لتجديد مبايعة وانتخاب الرئيس مبارك لفترة قادمة واكد ان العالم كله سيشهد يوم ٤ اكتوبر القادم « يوم الاستفتاء » التفاف الشعب المصرى جميعه حول الرئيس حسنى مبارك ، وان مشاركة المواطنين فى الاستفتاء تترجم ارادة الشعب فى نبذ الارهاب الاسود وفى الالتفاف حول القيادة الوطنية لاستكمال مسيرة البناء.

وقال . الدكتور ممدوح البلتاجى امين الحزب الوطنى بالقاهرة ان مهمة الحزب فى يوم الاستفتاء تقتضى تسهيل قيام المواطنين بالمشاركة السياسية والتوجه الى صناديق الاقتراع وممارسة حقهم وواجبهم الوطنى فى التعبير عن رأيهم والدفاع عن المكاسب التى حققها الرئيس مبارك .

وقال وزير الاعلام فى الاجتماع الذى عقدته اللجنة العليا للاعداد للاستفتاء بامانة الحزب بالقاهرة برئاسة الدكتور البلتاجى وشارك فيه الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ان التليفزيون اعد خطة للتحرك بين جماهير المواطنين وحثهم فى التوجه الى صناديق الاقتراع من خلال عدد من البرامج سيتم بثها بالقنوات المختلفة حيث تخصص القناة الثالثة برنامجا باسم الشارع المصرى اضافة الى ان القناة الاولى ستغطى راى الجماهير بمختلف المحافظات الى جانب اعداد برامج للمختصين والسياسيين والمفكرين

صبحي بدوى عضوا بلجنة الادارة العليا ببنك القاهرة

أصدر محمد أبو الفتح رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة قرارا بترقية صبحى بدوى مدير عام البنك بالدقى عضوا بلجنة الادارة العليا للبنك.

■ عبد الوهاب فى لقائه باعضاء لجنة الصناعة بجمعية رجال الأعمال:

زيادة الجودة وخفض السعر هما الحماية الحقيقية لمنتجاتنا

كتب - عادل شفيق :

اعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة انه سيتم خفض التعريفة الجمركية على جميع المعدات والآلات الرأس مالية للمصانع الى ٥٪ فقط أسوة بالجمارك على المعدات اللازمة للمصانع فى المجتمعات الجديدة، وتشمل قائمة من نحو ٢٣٠ بندا سيتم خفض بعضها قبل يوليو القادم والباقى قبل يوليو ١٩٩٥ .

واكد أنه سيتم عمل حصر لجميع الرسوم التى يتم تحميل الانتاج المصرى بها لخفضها أو ترشيدها. وأضاف أن الحماية الحقيقية للصناعة المحلية هى زيادة الجودة وخفض السعر وزيادة القدرة التنافسية للانتاج المصرى.

جاء ذلك فى اجتماع الوزير مع اعضاء لجنة الصناعة بجمعية رجال الأعمال المصريين لبحث مجموعة من القضايا الرئيسية تضمنت ضريبة المبيعات على الآلات، وقطع الغيار، وكذلك زيادة الجمارك على خامات حديد التسليح، والسماح باستيراد قطع غيار مستعملة للسيارات، وامكانات تطبيق نظم الجودة المتكاملة والمواصفات القياسية.

وطرح المهندس منير عز الدين رئيس اللجنة مجموعة من التساؤلات لأعضاء الجمعية عن مراكز التدريب التابعة لوزارة الصناعة ولمكانات اشتراك القطاع الخاص فى الحصول على المنح التى ترد للحكومة من الخارج.

وقال السيد سعيد الطويل رئيس الجمعية لن الرسوم التى تفرضها أكثر من جهة تمثل عبئا على الصناعة والانتاج . وأجاب الوزير بأنه تم بالفعل خفض أو الغاء الكثير من الرسوم على قطاع الصناعة . وأضاف انه لابد للصناعة المصرية أن تنتقل الى المستويات العالمية، ولا تعتمد على المستويات والأسواق المحلية فقط .

■ رئيس الأركان فى احتفال المنطقة الشمالية بيوم التفوق:

القوات المسلحة تحرص على خلق القادة القادرين على المسئولية

الاسكندرية - من حسن ثابت:

اعلن الفريق صلاح حلبى رئيس أركان حرب القوات المسلحة ان القوات المسلحة هى صمام أمن وأمان هذه الامة، وتتحمل تبعات الحفاظ على مكاسب مسيرة شعبنا، وانها تحرص دائما على خلق القادة القادرين على تحمل مسئولية القيادة. وطالب رئيس الأركان رجال القوات المسلحة بضرورة الحفاظ على الأسلحة والمعدات وتطويرها فى ظل الظروف الاقتصادية الحالية.

وأضاف رئيس الأركان - خلال احتفال المنطقة الشمالية العسكرية بيوم التفوق، والذى شهده اللواء ابراهيم الهراوى قائد المنطقة - ان القوات المسلحة بكافة افرعها شاركت بنجاح فى تنفيذ المناورة «بدر ٩٢» التى حققت أهدافها تخطيطا واداء وتنفيذا، مما أكد قدرة وكفاءة قواتنا المسلحة. وان هذه المناورة استحوذت على اهتمام كافة الاوساط العسكرية، وحظيت باهتمام القائد الأعلى للقوات المسلحة الرئيس حسنى مبارك.

وأشاد رئيس الأركان بالأداء المتميز لقادة وضباط وجنود القوات المسلحة وطالبهم ببذل مزيد من الجهد والعطاء للحفاظ على الكفاءة القتالية للأفراد والمعدات عن طريق التدريب المستمر. وكان الاحتفال بيوم التفوق قد بدأ باستعراض لوحدات رمزية لأفرع قوات المنطقة الشمالية العسكرية. وشاركت فى العرض عناصر رمزية من المشاة الميكانيكية والمدرعات والمدفعية والدفاع الجوى وسلاح الإشارة، واستعرض اللواء ابراهيم الهراوى قائد المنطقة الشمالية جهود قوات المنطقة على مدى عام تدريبى، ثم قام الفريق صلاح حلبى بتوزيع الكؤوس والدروع على الفرق والضباط المتميزين.

٥٠ مليون جنيه لأعمال الصيانة فى المجارى المائية

كتب - أحمد نصر الدين :

أعلن المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية أن الوزارة بدأت فى الاستعدادات للموسم الزراعى الجديد الذى سيبدأ فى منتصف اكتوبر القادم بزراعة محصول القمح وقد تم طرح عمليات الصيانة الوقائية للمجارى المائية بين شركات قطاع الأعمال العام الخاص فى مناقصات عامة لاول مرة لهذا العام وبعد انفصال هذه الشركات عن الوزارة وتقدر قيمة هذه الاعمال بنحو ٥٠ مليون جنيه

وصرح المهندس فاروق سعيدة رئيس قطاع الرى بأن الوزارة استطاعت تلبية كافة الاحتياجات من الموارد المائية فى حدود حصه مصر من مياه النيل وتم استهلاك ٥٥ مليارا و ٢٩٥ مليون متر مكعب مياه خلال السنه الماضية وأضاف ان زراعات الارز المخالفة وصلت بالمساحة الفعلية المنزرعة بالمحصول لاكثر من مليون و ٥٠٠ الف فدان وأستهلكت المساحات المخالفة مايزيد على ٣ مليارات متر مكعب من المياه واكد أن مهندسى الادارات العامة للرى استطاعوا أن يعبروا بالموسم الزراعى المنتهى مما أدى التحقيق النجاحات فى القضاء على الاختناقات ووضع حلول للمشاكل فى حينها رغم كثرة المساحات المخالفة لزراعة الارز فى غير المناطق المصرح بالزراعة فيها .

٢٥ مليون جنيه لمشروعات سوهاج تخدم مليونى مواطن وتوفر ٣٨ الف فرصة عمل

كتبت - مايسة السلكاوى :

وقع امس الصندوق الاجتماعي للتنمية ثلاث عقود مع محافظة سوهاج قيمتها ٢٥ مليون و ٣٥٠ الف جنيه منحة لا ترد لتنفيذ مشروعات من شبكات المياه ورصف الطرق والمبانى العامة بالمحافظة وتوفر هذه المشروعات نحو ٣٨ ألف فرصة عمل مؤقتة اثناء تنفيذها وتخدم حوالى مليونى مواطن

وقيمة العقد الاول ٩ ملايين جنيه من الصندوق ومساهمة محلية ٩٠٠ الف جنيه لرصف ٤١.٥ كيلو متر من الطرق الاقليمية وتخدم حوالى ٦٠٠ الف مواطن . والعقد الثانى بنفس قيمة العقد الاول لاحلال وتجديد شبكات المياة ويستفيد منه حوالى ٢٠٠ الف مواطن

أما العقد الاخير وتبلغ قيمته ٧ ملايين و ٣٥٠ ألف جنيه من الصندوق ومساهمة محلية قدرها ٧٥٠ ألف جنيه لتنفيذ المبانى العامة بالمحافظة

وتخدم ٤٥ ألف تلميذ وشاب من مستخدمى مراكز الشباب التى سيتم ترميمها تخدم حوالى ٢٠٠ ألف مواطن .

■ مؤتمر جمعية أمراض الكبد يناقش بالاسكندرية:

سبل الوقاية من التهاب الكبد الوبائى مشاكل البلهارسيا وتأثيرها على الكبد

الاسكندرية - من سهيلة نظمى:

بدأت أمس أعمال المؤتمر الصيفى السابع للجمعية المصرية لأمراض الكبد بالاسكندرية تحت رعاية الدكتور عصام سالم رئيس جامعة الاسكندرية.

وناقش المؤتمر أحدث الدراسات حول فيروس التهاب الكبد الوبائى «C» الذى بدأ ينتشر بشدة بين المصريين فى الآونة الأخيرة، مما يمثل عائقا لكثير من المصريين الذين يريدون العمل فى الخارج. كما يمثل خطورة كبيرة، حيث تؤدى مضاعفاته إلى أورام الكبد وتغيير وظائفه. وناقشت الأبحاث كيفية الوقاية من هذا الفيروس عن طريق العناية الكافية عند نقل الدم وضرورة استخدام الحقن البلاستيكية منعا للتلوث وضرورة العناية عند إجراء عمليات الطهارة وعند استخدام طبيب الاسنان للأدوات الطبية، وكذلك العناية التامة عند استخدام أمواس الحلاقة منعا لنقل الفيروس عن طريق التلوث. وصرح الدكتور حلمى أباظة أستاذ طب المناطق الحارة بجامعة الاسكندرية وأمين عام المؤتمر بأن المؤتمر سيناقش على مدى ٣٤ بحثا فى أمراض الكبد المختلفة كما أن هناك جلسة خاصة لدراسة زرع الأعضاء، وموضوعها بين القانون والطب، وكذلك دراسة مشاكل البلهارسيا وتأثيراتها على الكبد.

اهتمامات الناس

يكتبها

محمد زايد

الجو اليوم

يسود طقس معتدل على شمال البلاد حار جنوبا أثناء النهار ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء وتتكون الشابورة صباحا والرياح خفيفة الى معتدلة.

.. وخلال الأسبوع

تكون درجات الحرارة حول معدلاتها على اغلب الانحاء في بداية الاسبوع وتعاود ارتفاعها من منتصف الاسبوع لتكون اعلى من معدلاتها على كافة الانحاء ويسود طقس معتدل شمالا حار رطب بالوجه البحري والقاهرة شديد الحرارة جنوبا وتتراوح الحرارة بين ٢٧ و ٢٩ شمالا وبين ٣٢ و ٣٤ درجة جنوبا على الوجه البحري والقاهرة وبين ٣٥ و ٣٧ درجة بمصر الوسطى وبين ٣٨ و ٤٠ درجة بمصر العليا.

خاص

خفض الـ ١٥٪ الثانية من ديون مصر الأسبوع القادم

انجاز

٦٠ مليون جنيه وفرتها للدولة الرقابة الادارية

أثمرت جهود هيئة الرقابة الادارية في متابعة العناصر التنفيذية التى تتلاعب في أموال الدولة وضبطها والتحقيق معها، الى جانب حرص جهات العمل على تنفيذ توصيات الرقابة الادارية لسد منافذ التلاعب.. أثمر ذلك كله عن تحقيق وفر اجمالى لخزينة الدولة بلغت قيمته فى السنة الأخيرة ٦٠ مليون جنيه. منها ١٤ مليون جنيه استردت في الحال نقدا واعيدت الى الخزينة العامة، والباقي يتم الحصول عليه على مراحل، مثلما يحدث في حالات التهرب من الضرائب المضبوطة.

أسرار

□ حقائق مجردة للتفكير والتدبر.. قبل «نعم» أو «لا» فى استفتاء الرئاسة الوشيك:

طاقة نور

.. سواء استمر مبارك فى تحمل مسئولية الحكم أو واصل العطاء لمصر بين ملايين المحكومين

سالنى كثيرون: لماذا لم تكتب حتى الآن ما تعلن به صراحة مثل بقية الاقلام القومية تاييدك لترشيح مبارك لفترة رئاسة ثالثة؟

وتساءلوا فى استفزاز: هل يمكن ان تكون معارضا لاعادة ترشيحه وتستر بصمتك حقيقة نواياك؟

وكانت اجابتى لكل سائل ومتسائل واحدة:

□ سواء كنت مؤيدا او معارضا لجبه واجبا ان احتفظ بصوتى لبطاقة الاستفتاء.. وذلك لامرين:

اولهما: احترام حرية الرأى، التى هى حق مقدس لكل مواطن، لا يصح ان يقوم عليها رقيب، والتى لم يمنحها مبارك للشعب، وانما كفل كل ضمانات ممارستها بغير خشية من تبعات تنال من المواطن.. وقد تحقق ذلك فى اطار منهجه السياسى الذى يؤمن بالديمقراطية.

وثانيهما: العمل بمبدأ «الاقتراع السرى» الذى نص عليه دستور البلاد ليس فقط فى استفتاء الرئاسة، ولكن فى اية انتخابات عامة، لكى يتمكن الناخبون من ممارسة الاختيار والتعبير عن الارادة بحرية مطلقة.

واوضحت فى اجابتى لكل سائل ومتسائل حقيقة هامة تقول: ليست قاعدة عامة ولا مفروضة ولا مطلقة ان تقول كل الاقلام القومية لمبارك فى الاستفتاء القادم «نعم».

مؤكد انها لا تختلف على «شخصية مبارك»، وهذا بالضبط هى ذات الرؤية لاقلام المعارضة فيما يقترب من اجماعها الكامل.

لكن بعض الاقلام القومية، تماما مثل بعض الاقلام المعارضة تختلف على بعض سياسات مبارك، وفى ضوء هذا يصبح منطقيا وطبيعيا ان تكتب فى بطاقات الاستفتاء القادم «لا».

ومثل هذا الاختلاف بين مواقف الاقلام القومية يحترمه مبارك ويقدره مثلما يحترمه ويقدره بين اقلام المعارضة التى اعلنت سبعة احزاب لها تاييدها لترشيح مبارك لفترة رئاسة ثالثة، بل يحترم ويقدر اختلاف الرأى داخل صفوف الحزب الحاكم نفسه الذى يرأسه، وحتى بين قياداته.

●●●

ان الحديث العام لكل المصريين قبيل استفتاء الرئاسة فى ٤ اكتوبر القادم ينبغى فى رأيى الا يتوقف عند تحديد مسبق للمواقف بنعم او لا.. فان بعض ما تجهر به الاصوات علنا، قد تكتب الاقلام نقيضه فى الاستفتاء سرا.

ومن ثم ربما يكون الاجدر بالحديث العام للمواطنين فى هذه الفترة التى تسبق الاستفتاء ان يتناولوا بالتفكير والتدبر عدة حقائق جوهرية مجردة.. بصرف النظر عن موافقة تجعل الرئيس مبارك يستمر فى تحمل مسئولية الحكم.. او معارضة تجعله يواصل العطاء لمصر بين ملايين المحكومين.

وهذه الحقائق التى برزت واعطت تأثيراتها فى الحياه المصرية داخليا.. وفى وجودنا على خريطة العالم خارجيا على مدى الاعوام الاثنى عشر الماضية، فيما بين عامى ٨١ و٩٣ اسوقها على النحو التالى:

■ ان ترشيحا رسميا لرئاسة الجمهورية فى الفترة القادمة قد اعلنه منذ فترة نواب الشعب المعبرين عن ارادته عبر القناة الشرعية والتشريعية.. اقترب من اجماعهم.. وشارك فيه نواب للمعارضة.. وترشيح بهذه السمات لا يكون مجرد استيفاء لشكل دستورى، ولا مجرد تحيز من نواب الحزب الحاكم الذين يشكلون الاغلبية لرئيسه.. وانما يكون ترشيحا له منطقه ودوافعه ومعناه ومغزاه.

■ ان انجازات عديدة وكبيرة تحققت من خلال خطتى تنمية خمسيتين غيرتا جذريا من ملامح الحياة العامة، رغم ما كان قائما من موروثات وتحديات ميئسة.. تجسد اخطرها فى افتقاد «البنية الاساسية»، واتاح ما تحقق افاقا ارحب لمزيد من تطوير الحياة اذا ما تواصلت المسيرة على طريق خطة خمسية ثالثة تم وضعها تصل اجمالى استثماراتها الى ١٥٤ مليار جنيه.

■ ان سياسة الاصلاح الاقتصادى، والتى شارك فى وضع اساسها منذ البداية كبار خبراء واساتذة الاقتصاد المصرى، تجنبت العلاجات الحادة المفاجئة، وراعت التخفيف عن الطبقات الاجتماعية الاكثر تعرضا للتأثر بها.. وحققت مرحلتها الاولى المنتهية اهدافها المحددة.. واحرزت بها وفيها نجاحا شهدت له المؤسسات الاقتصادية والمالية الدولية.. بل رأت فى تجربة مصر نموذجا فريدا يصلح للاقتداء به فى اية دولة تريد علاجا جذريا لمشكلتها الاقتصادية.. وابرزت الارقام مؤشرات هذا النجاح الكبير.. ومن اهمها خفض العجز فى الموازنة العامة للدولة من ٢٤.٧٪ الى ٧.١٪ وينخفض العجز اكثر خلال الفترة القصيرة المقبلة الى ٤٪.. وعلى هذا النحو يكون قد تم الخلاص فى المرحلة الاولى للاصلاح الاقتصادى من القدر الاكبر لاسباب الآلام والمعاناة العامة للمشكلة الاقتصادية.. ويظل علينا ان نقطع ما تبقى من خطوات المشوار الصعب.

■ التزام مصر الدائم بمواقفها المبدئية الى جانب الحق والعدل والشرعية.. وحرصها على احترام القرارات الدولية أوجد هذا المنهج اقتناعا دوليا واسعا بضرورة معاونة مصر فى تخفيف العبء الثقيل لديونها الخارجية على اقتصادها القومى.. وأدى هذا الى اسقاط الدول الدائنة لـ ١٧ مليارا و٥٠٠ مليون دولار من ديونها لدى مصر.. ويتم اسقاط ٦ مليارات اخرى الاثنين القادم واسقاط الـ ٢٠٪ المتبقية فى يوليو والجهود ماضية لمساندات اخرى.

□ كان ممكنا الخلاص من القدر الاكبر من ديون مصر الخارجية لو انها قبلت ما عرضه اكثر من مرة على قياداتها السياسية امير دولة عربية احتلت دولة شقيقة اراضيها فى واحدة من اندر واخطر السوابق التاريخية.. ولكن العرض كان يلقى فى كل مرة الاعتذار عن قبوله، لان مصر يستحيل ان تقبض ما قد يوحى بانه ثمن لموقف مبدئى.. بل كان يمكن لمصر ان تسدد عنها كافة ديونها الخارجية دفعة واحدة، لو انها وافقت على مجرد تاجير عدة امتار مربعة من ترابها الوطنى لاقامة قواعد فوقها لاكبر دولة فى النظام العالمى الجديد.. لكن الرفض كان يسبق دائما مجرد التفكير..

■ ان ادراكا عاما وعميقا بحتمية زيادة الانتاج المحلى كما وجودة الى المستوى القادر على منافسة المستورد.. قد سرى باكبر تأثير ايجابى فى كافة مجالات الانتاج والتصنيع الوطنى.. وزاد هذا التوجه العام حجم الناتج المحلى الاجمالى من ٢٠ مليارا و٦٠٠ مليون جنيه الى ٣٤ مليارا و٣٠٠ مليون جنيه.. واصبحت الصناعة الوطنية فى مصر بما بلغته من مستويات عالمية متقدمة تتطلع الى نجاحات اكبر متاحة لها فى المستقبل القريب.

■ ان «الدور الهامشى» فى الاقتصاد المصرى الذى ظل طويلا لصيقا بالقطاع الخاص المصرى، تحول فى ظل الاخذ باقتصاد السوق الى دور «الشريك الكامل» للركيزة الكبرى للانتاج القومى فى مصر المتمثلة فى الوحدات الانتاجية العملاقة للقطاع العام التى ادت وسوف تظل تؤدى دورها.. والتى تتقاسم مع القطاع الخاص بنسبة ٥٠٪ استثمارات الخطة الثالثة.. فى ظل مناخ تنافسى اتيح للقطاع العام بما تحقق له، وما سوف يتحقق من ترشيد وتحديث وتطوير للادارة بالاهداف والمحاسبة على النتائج.

■ ان «ذخيرة الامة» من شبابنا تلقى رعاية خاصة من الدولة إعدادا وتعليما وتثقيفا وتشغيلا.. احتلوا اكبر نسبة بين أعداد العاملين التى ارتفعت من ١٠ ملايين و٥٢٢ الفا، الى ١٥ مليونا و٦٠٠ الف فى قوة العمل وتنتظرهم فى اطار فتح كل المسارات الممكنة لاحتواء البطالة ٣ ملايين و١٩٠ الف فرصة عمل جديدة خلال الـ ٥ سنوات القادمة.

■ ونصل الى «قضية القضايا» التى ظلت تؤرق منامنا، وتستنزف مالنا، وتسقط شهداءنا طيلة ٥٠ عاما مضت: قضية فلسطين.. اخيرا اثمر الجهد المصرى المضنى فى دفع مفاوضات السلام توقيع الاتفاق التاريخى منذ ايام بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل والذى لن يتوقف عنده دور مصر القومى الى ان يتحقق السلام العادل والشامل فى المنطقة كلها.

■ هناك فى المقابل مشكلات حادة قائمة تقلق حياتنا.. على رأسها محاولات الارهاب للنيل من استقرارنا وأمننا وارزاقنا. ومنها جنون الاسعار المتزايد الذى يلهب دخولنا ومنها الكثرة العددية التى تخنق الخدمات وتنشر الرشوة ولكن مثل هذه المشكلات تفرض بالضرورة سؤالين: الى اى مدى تواجهها الحكومة بالجهد الكافى.. والى أى مدى تشارك كشعب فى المواجهة.

●●●

ربما اكون بطرح هذه الحقائق الجوهرية المجردة للتفكير والتدبر اكون قد عاونت الملايين من ابناء مصر على التوجه يوم ٤ اكتوبر الى لجان استفتاء الرئاسة.. بضمائر مرتاحة تماما الى سلامة قرارها.. سواء كان بنعم او بلا..

تطوير

محافظ القاهرة

حديقة عالمية على ٤ أفدنة بميدان التحرير تفتتح فى عيد الربيع القادم

التقطت كاميرا الفنان انطون البير هذه الصورة لمحطة الاتوبيسات الرئيسية الحالية فى ميدان التحرير والتى ينقل اخر موقع منها الى خارج الميدان فى نهاية سبتمبر الحالى، حيث تبدأ اجراءات انشاء حديقة عالمية فى مكان محطة الاتوبيسات على مساحة ٤ افدنة.

ويعطى عمر عبدالآخر محافظ القاهرة ملامح هذا التطوير على النحو التالى:

● شكلت لجنة من كبار الفنانين التشكيليين وخبراء التجميل والتخطيط على رأسها فاروق حسنى وزير الثقافة لاعداد التصور المتكامل للحديقة الجديدة العالمية، والموقع من حولها.

● سوف يطرح التخطيط بالكامل بعد ان تنتهى هذه اللجنة من أعداده على الرأى العام، لكى يفاد من كل الآراء والملاحظات فى التوصل الى افضل صورة لهذا العمل الكبير..

● يتكلف التنفيذ حوالى ٥ ملايين جنيه، وتتولى الانفاق بالكامل شركتان للاعلان احدهما وكالة الاهرام للاعلان والثانية اجنبية.

● يتم تسليم الموقع للشركتين اول اكتوبر القادم ليبدأ انشاء الحديقة التى نرجو ان تأتى على أحدث وأرقى مستوى عالمى، والمتوقع أن تفتتح فى عيد الربيع القادم.

● تسهم هذه الحديقة مع بقية الحدائق الجديدة التى تشملها خطة انشاء كاملة فى القاهرة فى زيادة نصيب المواطن من الخضرة فى القاهرة من ٥٠ سنتيمترا فى المتوسط حاليا الى مايقرب من المعدل العالمى الذى يتراوح بين ١٠ امتار الى ١٥ مترا من الخضرة..

لمسات

■ فى اول حديث بادر به التليفزيون المصرى مع الرئيس ياسر عرفات عقب توقيع الاتفاق التاريخى مع إسرائيل.. يبدو انه تذكر كلمته العصماء فى احتفال واشنطن.. التى وزع فيها اشكاره بسخاء على الدول والقادة عدا مصر ومبارك.. فقال فى حديثه التليفزيونى إن الرئيس مبارك لايحب أن يذكر دوره الكبير فيما كسبه الفلسطينيون.. واظن انه كان يمكن أن ينطق بنفس العبارة امام العشرات من كاميرات العالم التى احتشدت فى حديقة البيت الأبيض.. لا ان يتعلل بها فقط داخل غرفة مغلقة أمام كاميرا البلد الوحيد الذى نسيه فى عرفانه أمام الدنيا بفضل الآخرين!

■ وزير حالى.. يبدو أنه تيقن من خروجه فى التشكيل القادم.. فاصبح يتساءل: لماذا الابقاء على وزارته وليس لها مثيل فى العالم؟.. هو بالقطع لايقصد «هد المعبد».. لكنه فقط أمن مؤخرا بالمثل القائل «بيدى لابيد عمرو».. وليته كان أراحنا وتذكر المثل مبكرا!

■ اللحن الواحد الراقص لكل الأغانى الشبابية.. صحيح انه يفقدنا القدرة على تبين من الذى يزعجنا من بين مئات المزعجين.. ولا من الذى يقلقنا من بين عشرات الملحنين.. ولكن له كل الفضل فى اعتبار جميع أبناء مصر من الراقصين!

■ تصوروا.. كانت سوق العبور مكتملة التجهيزات.. ومعدة للتشغيل منذ ١٣ شهرا.. كما أعلن اخيرا نائب رئيس هيئة التعمير.. ورغم هذا لم تبدأ العمل ببعض طاقتها الا مؤخرا!.. لابد أن يكون السؤال الغبى: لماذا يا محافظ القاهرة؟!

● أخيراً تم الاتفاق الفسطينى الاسرائيلى ●

البيت الأبيض

ميناهاوس سابقاً

- لامؤاخذه .. المواصلات أخّرتنى ١٦ سنة !!

ماهر داود

اجتماعيات

دكتور عز الدين عبد الرحمن فوزى

اخصائى طب الأطفال

تهانينا بحصولك على الدكتوراه

د. شريف - د. احمد - د. طارق د. غادة - د. سمير لواء / نبيل وحرمه - لواء / حازم وحرمه

بسم الله الرحمن الرحيم

«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» صدق الله العظيم

[بقية الاجتماعيات ص ١٥ ، ١٩ ، ٢٠]

الجمعية المصرية للميكروبيولجيا الطبية

تقيم مؤتمرها العلمى الثانى،

بالاشتراك مع قسم الميكروبيولوجيا بكلية الطب قناة السويس يومى ١٤، ١٥ اكتوبر تحت رعاية:

ا. د احمد دويدار

رئيس جامعة قناة السويس

وا. د فتحى مقلدى

عميد الكلية رئيس المؤتمر

وا. د خليفة ابراهيم مقرر المؤتمر

اخر موعد لتلقى الملخصات ١٩٩٣/٩/٣٠

■ فى اتحاد الكرة «دايخين السبع دوخات» على الكابتن عبدالحميد شاهين امين الصندوق ، الذى اختفى وكانه «فص ملح وداب»!
قال أيه هناك ١٨ شيكا مطلوب من شاهين التوقيع عليهم بصفة عاجلة طيب عاجلة ليه؟
لان الشيكات ولامؤاخذة لـ ١٨ منطقة تابعة للاتحاد ، ومطلوب تجهيزها فى اسرع وقت حتى تكون جاهزة فى الجولة الانتخابية، بحيث تقبض المنطقة المعلوم فتعرف المفهوم وعلى راي المثل اطعم الفم تستحى العين!
بكل براءة نسأل : لماذا الاعلانات فى هذا الوقت بالذات ، وهل هو قرار مجلس ام فرمان فردى ؟

■ احمد الكاس نجم الاوليمبى والمنتخب حاول الاعتذار عن اللعب ضمن تشكيلة فريقه (الاوليمبى) قبل بداية المباراة الاخيرة مع الاتحاد السكندرى بسبب مرضه المفاجىء (احتقان فى اللوزتين) وحرارته المرتفعة .. ورغم الاعياء الشديد الذى ظهر على ملامحه (الكاس) اصر للجهاز الفنى على اشراكه ضمن التشكيل بعد حقنه بالمضادات الحيوية قبل واثناء المباراة وظهر واضحا طوال الشوطين ان الكاس بعيدا كل البعد عن مستواه (الفنى والبدنى) وخسر الاوليمبى وفاز الاتحاد (١/ صفر) وخرج الكاس بعد المباراة من استاد الاسكندرية راسبا الى المستشفى لعلاجه مما ادى الى صراخ والده الحاج عبدالعزيز (٧٥سنة) وصياحه فى وجه كل افراد الجهاز الفنى وطالب المسئولين فى مجلس الادارة باجراء تحقيق فورى لمعرفة المسئول الحقيقى فى الجهاز ومحاسبته خوفا على حياة ابنه (الكاس) والاخرين لعدم تكرار مثل هذه المهزلة... بصراحة عنده حق يا حاج!

■ البورى عرف الاوليمبى .. ترك الدكة التى كان يجلس عليها بجوار الخواجة الرومانى الجديد (الكوتش) واللاعبين (الاحتياطى) وانتحى جانبا بعيدا وجلس بجوار بعض ضباط الشرطة و بمجرد ان دخل مرماهم (الاوليمبى) هدف الفوز للاتحاد السكندرى والذى احرزه جمال مساعد من ضربة حرة فى الشوط الثانى .همس البورى فى اذن احد الضباط ونسب الهزيمة للخواجة الرومانى والقى عليه اللوم لمسئوليته عن التشكيل وعدم خبرته ..
ووصل الكلام للخواجة عن طريق احد اولاد الحلال اياهم !! ومفيش لزوم للفضايح!!

■ ابراهيم المصرى نجم النادى المصرى قال إن السبب الوحيد الذى يدفعه الى التفكير فى الاحتراف خارج مصر هو ، عدم قدرته على اللعب لاى ناد فى مصر غير النادى المصرى لانه عاشق لبورسعيد وجماهيرها .

٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة

رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد :
تربطنى صداقة قوية بالرئيس مبارك

ابدى «ارفين لانس» رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد اعجابه الشديد بالرئيس محمد حسنى مبارك ووصفه بانه شخصية بارزة على الساحة العالمية منذ سنوات طويلة لما يبذله من مجهودات من أجل السلام فى منطقة الشرق الأوسط.

واضاف رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد وهو وزير خارجية النمسا السابق فى تصريحه للأهرام قائلا: تربطنى علاقة قوية بالرئيس حسنى مبارك منذ أن كان نائبا للرئيس أنور السادات حيث كنت وقتها وزيرا للداخلية ومسئولا عن الأمن الصناعى وكان بيننا تعاون مثمر ورائع وتواصل التعاون بيننا عندما أصبح رئيسا للجمهورية وأصبحت وزيرا للخارجية افكارنا دائما واحدة تدور حول القضايا العالمية.

واشاد «ارفين لانس» بنجاح مصر فى تنظيم بطولة العالم التاسعة للشباب، وقال هذا النجاح ليس غريبا على مصر لانها سبق وان ظهرت بصورة رائعة فى دورة الالعاب الافريقية وهى مؤهلة الآن لاستضافة كاس العالم للكبار لانها تملك امكانيات كبيرة.

وواصل رئيس الاتحاد الدولى كلامه قائلا : ان سعادته اكثر بحالة الاستقرار والأمان التى تتمتع بها مصر حاليا حيث لم يحدث مايعكر صفو البطولة وكل شئ يسير على مايرام.

واختتم تصريحه قائلا بالحرف الواحد «ان مصر بلد طبيعى جدا».

البطران يريد بوجيم للأهلى والزمالك!

اعلنت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة، حالة الطوارئ القصوى استعدادا للقاء القمة المنتظر بين الأهلى والزمالك يوم الأحد القادم ٢٦ سبتمبر فى الاسبوع الرابع للدورى..

وقامت اللجنة عن طريق رئيسها مصطفى البطران بالاتصال بالعميد فاروق بوظو رئيس الاتحاد السورى ورئيس لجنة الحكام بالاتحاد الاسيوى ، لترشيح طاقم حكام عربى لادارة اللقاء..

وعلمت الاهرام أن الحكم الاماراتى على بوجيم هو المرشح الأول للمباراة . بناء على رغبة مصطفى البطران حيث يعتبره من افضل الحكام العرب وهو نفس الحكم الذى تم ترشيحه للأهلى والزمالك أيضا فى الموسم الماضى وتاجلت المباراة بسبب أحداث زلزال ١٢ أكتوبر الشهير.

ورشح فاروق بوظو حكمين بصفة احتياطية وهما جمال الشريف ونزاروتى من سوريا لنفس الغرض.

وصرح مصطفى البطران رئيس لجنة الحكام ، بانه كان يود ادارة المباراة بواسطة طاقم تحكيم مصرى ، بعد أن نجحوا فى الموسمين الماضيين دون حدوث مشكلة واحدة .

وأضاف البطران أن التحكيم المصرى يمر الآن بازهى عصوره ، ولم يحدث أن رشح الاتحادان الأفريقى والدولى عددا من الحكام المصريين . كما حدث فى الموسم الماضى ، ويجب أن يقف الجميع مع هؤلاء الحكام، لانهم اهم عنصر فى نجاح كرة القدم.

وقال البطران : انه يتعجب جدا من الصحافة التى لم تعط الحكام حقهم ، ولم تكتب سطرا واحدا يشيدون فيه بالحكام.

فرنسى ونرويجية يتصدران بطولة العالم للألواح الشراعية

تستمر اليوم الجمعة على شواطئ البحر الاحمر بمدينة الغردقة سباقات بطولة العالم للألواح الشراعية، والتى اكدت نتائجها حتى امس الخميس تفوق الفرنسى «كارل سباستيان» فى سباقات فردى الرجال وحصل على المركز الأول فى ٣ سباقات، مجتازا ٦٥ متسابقا فى هذا النوع، يليه فى المركز الثانى الدانماركى «مارتين لينسين» بينما احتل الهولندى «هانز كيبتشير» المركز الثالث.

وفى مسابقات فردى السيدات أستطاعت النرويجية «يورون هورجان» ـ بطلة العالم الماضى ٩٢ ـ أن تتصدر القائمة دون منازع وتفوقت على ٢١ متسابقة تضمهن قائمة البطولة، بينما جاءت الالمانية «نانى رويرز» فى المركز الثانى.

اما بالنسبة لسباقات الناشئين وتضم ١٩ متسابقا، فقد تمكن الهولندى «فوولووتر» من الحصول على المركز الأول فى الترتيب العام ، يليه النرويجى «تورجر تيسيان».

ولم يظهر الفريق المصرى ـ صاحب الدعوة على أرضه ـ بالمستوى المطلوب، فجاءت نتائجه متخلفة عن بقية الفرق. وان كان حالفه التوفيق احيانا فى دخول منطقة «الثلث الأول» فى بعض السباقات.

ويقول الدكتور يوسف مظهر رئيس اتحاد اليخوت والانزلاق على الماء: فريقنا لم يعتد على سباقات الألواح الشراعية، وكانت معظم تدريباته على انواع أخرى من اليخوت طراز (دراجون وليزر ـ ٤٧٠).. لكننا نعتبر هذه البطولة فى إطار احتكاك الفريق بالفرق القوية وبداية طيبة لإعداده للمنافسة على المستوى الدولى فى المستقبل على هذا النوع من سباقات الألواح الشراعية.

ويبدو أن الريح لم تكن موالية ـ ليس فقط بالنسبة للفريق المصرى ـ بل لإقامة بطولة عالمية فى مثل هذا التوقيت الذى تقام فيه بطولة العالم لليد. وتنطلق فيه ايضا مسابقات الدورى العام، وهما كفيلان بسرقة الأضواء منها.. علاوة على تعامل هيئة تنشيط السياحة صاحبة فكرة اقامة البطولة مع هذا الحدث على انه حدث سياحى فى المقام الأول، وهو ماتسبب فى اهمال دعوة رجال الإعلام خاصة رجال الصحافة الرياضية، وهو ما افقدها اهميتها سواء على المستوى السياحى والمستوى الرياضى.

ومن المقرر أن تختتم مسابقات بطولة العالم للألواح الشراعية، والتى انطلقت يوم السبت الماضى بمشاركة ١٠٥ متسابقين من ٢٠ دولة ـ بعد غد الأحد ١٩ سبتمبر، ويقام حفل الختام وتوزيع الجوائز على المتسابقين والدول الفائزة يوم الاثنين القادم بفندق مانفيل فى مدينة سفاجة.

معاهدة «جعفر ـ غنيم» هل تنهى مشاكل الزمالك ؟

شهدت الايام الأخيرة وقبل ساعات من مغادرة فريق الزمالك متوجها للجزائر .. تطورات واحداثا سريعة وساخنة، فى اعقاب التعادل مع البلدية وما صاحبه من تفجر الخلافات، بداية من استقالة فاروق جعفر التى كتبها ولم يتقدم بها مرورا باتهاماته لطارق غنيم عضو المجلس بتحريض اللاعبين .. ونهاية بالصلح بينهما واعتذار احمد رمزى عن عدم السفر!

وقد نجحت الجهود التى بذلها المستشار جلال ابراهيم رئيس النادى فى احتواء الأزمة ولو مؤقتا .. كما قام حسن شحاتة وبمساعدة من على بكر حارس المرمى القديم بالصلح بين فاروق جعفر وطارق غنيم قبل يوم من سفر الفريق :

ولكن السؤال الذى طرح نفسه .. هل ستنتهى الخلافات عند هذا الحد وتبدأ صفحة جديدة ؟ .. واذا كان الصلح قد تم بين جعفر وطارق ، فمن يستطيع أن يضمد الجراح التى أصابت اللاعبين حسين السيد وحسين عبد اللطيف، لا سيما وقد قوبلا بهتافات عدائية من الجماهير فى أول تدريب للفريق بعد مباراة البلدية..؟

ففى يوم الاثنين الماضى عقب صدور الصحف تحمل اتهامات فاروق جعفر لطارق غنيم بتحريض اللاعبين على التمرد وعدم اللعب للحصول على تعويضات مالية مناسبة، طلب طارق غنيم عقد اجتماع طارئ لمجلس الادارة للتحقيق فى هذه الاتهامات .. وفى ظهر نفس اليوم عقد المستشار جلال ابراهيم اجتماعا مع اللاعبين اكد فيه ثقة المجلس الكاملة فى اللاعبين وولائهم للنادى وكذلك ثقته فى الجهاز الفنى .. وفى المساء عقد المجلس اجتماعه الطارئ وحضره فاروق جعفر الذى نفى تماما مانشر وانه لم يوجه أى اتهامات لطارق غنيم، وبناء عليه تم اصدار البيان الذى نشر فى اليوم التالى :

.. ولكن، ولأن الاجتماع استمر حتى ساعة متاخرة من الليل فان معظم الصحف الصباحية صدرت طبعاتها الأولى دون أن تلحق بالبيان وانما تضمنت تصريحات جديدة لفاروق جعفر تحمل نفس الاتهامات لعضو المجلس ويذكر فيها صراحة اسماء اللاعبين المعنيين وهما :حسين السيد وحسين عبد اللطيف .. وبمجرد أن قرأ اللاعبان الصحف اشتعلت ثورتهما واتصلا بالمستشار جلال ابراهيم فى الواحدة والنصف صباحا واشتكيا مما نشر، فهو يسئ اليهما بعد هذا العطاء والتاريخ مع ناديهما ولايتفق مع موقفهما فى التوقيع الفورى وعلى تجديد عقديهما بدون أية مطالب .. وقام المستشار جلال بمحاولات التهدئة واخبرهما بان هناك بيانا سيصدر فى الصحف ينفى كل هذه الاتهامات واكد لهما ثقة الجميع فى أخلاقهما وولائهما للنادى..

ونفى اللاعبان بشكل قاطع أية اتصالات مع طارق غنيم لامن جانبه ولامن جانبهما .. ولانه احس بظلم شديد كاد حسين السيد أن يتخذ قرارا يحمل المفاجأة لولا أن المستشار جلال اقنعه بالعدول عنه .. ومع ذلك فانه ـ أى حسين السيد ـ قرر أن تكون له وقفة بعد العودة من الجزائر حتى يتخطى الفريق هذه العقبة!

وفى يوم الثلاثاء .. وقبل موعد التدريب ، قام حسن شحاتة نجم الزمالك ومصر السابق ومعه على بكر بعقد جلسة مصالحة بين جعفر وطارق غنيم .. وتم الاتفاق على أن يقوم طارق بحضور التدريب .. وبالفعل حضر ونزل أرض الملعب واستقبله جعفر بالاحضان وقاما معا بتحية الجماهير التى هتفت لهما !!!

قبلها وبمجرد نزول اللاعبين ارض الملعب حاولت الجماهير التعرض للاعبين بالهتافات العدائية .. الا ان فاروق جعفر أوقف التدريب وتوجه للجماهير رافضا هذا الأسلوب وطلب منها تحية اللاعبين ومساندتهم فهؤلاء هم الذين حصلوا على بطولة الدورى موسمين متتالين واستجابت الجماهير لمطلب جعفر.

وقبل سفر الفريق بيوم حدثت مفاجاة جديدة بان طلب احمد رمزى من ديف مكاى وفاروق جعفر الاستئذان فى عدم السفر ووضع برنامج تدريبى له يؤديه فى القاهرة .. والغريب ورغم ان الجهاز كان قد قرر اصطحاب اكى وعثمانو وطلعت منصور غير المقيدين أفريقيا الى الجزائر ليستعدوا مع الفريق لمباراة الأهلى، رغم ذلك فان مكاى وجعفر وافقا فورا على طلب أحمد رمزى وتقرر أن يتدرب مع فريق ٢٠ سنة بقيادة محمود سعد .

وهذه الموافقة السريعة تشير الى دلائل كثيرة ستكشفها الأيام القادمة!

أيضا قبل السفر .. فوجئ حسين عبد اللطيف أثناء التدريب الأخير بالام حادة فى المعدة ، وكشف عليه ممدوح مصباح ونصحه بالذهاب الى طبيب متخصص ، وذهب ليخبره الطبيب بوجود التهابات حادة فى الزائدة الدوية وضرورة اجراء عملية فورا .. وهنا احتار اللاعب هل يسافر ويتحمل اخطار انفجار الزائدة فى أية لحظة .. أم يبقى فى القاهرة لاجراء العملية ويتحمل فيجد من يتهمه مرة أخرى بالتمرد والهروب ؟! وفى النهاية ورغم التقرير الطبى قرر اللاعب التحامل على نفسه والسفر مع الفريق حتى يقتل اى شائعة فى مهدها!!

محمد سيف الدين

محمد عبدالجليل

فتاة .. وراء تألق عبد الجليل !

●● نعم سر كبير وراء كل ماانا فيه الآن..

وعونتى هى اختصار لمشقة وتعب وصبر انسانة تحمل لى الكثير من مشاعر التقدير والاحترام والاعتزاز..

انها امرأة .. وهى بكل صدق صاحبة الفضل الاكبر فى القاء طوق النجاة الذى انقذنى بعد ان كدت افقد الطريق!!

صاحب هذا الاعتراف الساخن والمثير ايضا هو محمد عبد الجليل لاعب خط وسط فريق كرة القدم بالنادى الأهلى ، وواحد من قلائل أبدى الناس موفور الاعجاب به فى هذه الأيام.

بالطبع كان هذا الاعتراف كافيا لكى يبدد تماما هوية تساؤلات هذا الحوار .. حوار كانت الكرة هى كل شئ فيه..

وقبل أن ابحث عن المرأة السر فى حياة عبد الجليل، سألته .. وكيف كدت تفقد الطريق؟

فأجاب : لقد انهارت معنوياتى وتساوى كل شئ فى نظرى بعد حرمانى من المشاركة فى كاس العالم فى ايطاليا ١٩٩٠ . ولقد تم استبعادى قبل السفر بشهرين فقط .. ووجدت نفسى اعيش باسلوب غريب .. انهى تدريباتى اليومية ، وانهب مباشرة لاشاهد افلام الفيديو، وكنت أواظب على الذهاب للمسارح ودور السينما ايضا.. وكنت اقف طويلا مع اصدقاء الحى فى الشارع، وكثيرا ماكان يمتد بى السهر حتى الصباح .. وبناء على هذا السهر كنت استيقظ فى الحادية عشرة او الثانية عشرة صباحا، وكان من الطبيعى أن اتأثر، لأن الكرة تعطى لمن يعطى لها فقط!

وبعد أن طال بي الوقت وانا على هذا الحال .. وجدت هناك من يقف بجانبى، وجدت والدى وأنور سلامة مدرب الأهلى السابق بمدان لى ايديهما .. واوضحا لى اشياء كثيرة لم اكن ادركها .. جعلانى اعتنى بالكرة واقدم لها كل شئ ، ولاأنكر أن الرغبة كانت موجودة فى اعماقى ، لأننى لو لم أكن أريد العودة لما تدربت بجدية واصرار شديدين .. كان من الممكن ان افكر فى الافلات من خطة انور سلامة، التى جعلتنى فيها اقيم فى النادى بصورة شبه مستديمة!

ورحت أقول لعبد الجليل .. ان هناك شئ اخر !!

فقال : نعم كانت هناك شريكة حياتى .. الانسانة التى اخترتها لتكون زوجتى، ومن خلال فكرة الزواج هذه ادركت جيدا ان هناك مسئوليات لابد من تحملها. لقد تبدل كل شئ فعلا فى حياتى منذ اليوم الأول الذى عرفتها فيه .. وكان ذلك منذ عامين تقريبا حين رايتها للمرة الأولى ، رغم إنها كانت شقيقة واحد من أعز اصدقائى من جيراننا فى المنطقة التى نسكن فيها .. ولاأنكر اننى شعرت بالارتياح تجاهها، فهى مثقفة .. هادئة الطباع .. على خلق ، وفوق كل هذا فان اهلها «ناس طيبين».

وبسرعة بدأت اسعى بجدية نحو اتمام الزواج .. وتمت الخطبة فى غضون فترة بسيطة، وبعد أشهر قليلة تم عقد القران .. ولم يتبق سوى الزفاف وهو ماأنوى عليه قريبا ، ومن الأغلب أن يكون ذلك فى فترة توقف الدورى بعد انتهاء الدور الأول منه.

وسألت عبد الجليل .. وكيف تبدلت حياتك؟

فاجاب: لم يعد هناك سوى الكرة والتدريبات والمباريات .. وبعد أن انتهى منها أذهب لزيارة زوجتى ..واجلس معها حتى العاشرة والنصف ، وقبل أن أستعد للرحيل تكون هى قد أعدت لى كوب اللبن الدافئ ، وسرعان ماأتناوله وأعود مباشرة الى البيت استعدادا للنوم فى الحادية عشرة مساء .. لقد صنع لى هذا الاستقرار نوعا من الارتياح النفسى ، ويكفى أن تشعر برضا الناس ورضا زوجتك عنك حتى تكون أسعد انسان فى الوجود .

وكان لابد أن أسأل عبد الجليل واقول له : وهل تستمع لنصائح زوجتك ؟

وأجاب : بالطبع وقد يبدو غريبا لوقلت انها قالت لى لا تحتفظ بالكرة كثيرا، حتى لأبدد مجهودى وحتى لاأثير ضيق زملائى ، وقد استمعت لنصيحتها ونفذتها بالحرف .

لقد قالت لى أيضا عليك أن تتقبل كل شئ بهدوء وبدون انفعال ، خاصة فى حالة عدم التوفيق .. سواء فى النتيجة او الاداء .. وأنك أننى فى الفترة الأولى من ارتباطنا كنت أذهب اليها غاضبا صامتا عندما يحدث شئ ما فى المباريات ، أما الآن فاننى أتقبل كل شئ بصدر رحب .. كما اننى لم أعد أعترض على الحكام .. ومن الممكن ان اقول اننى اصبحت مقتنعا بفكرة أن الرياضة فوز وهزيمة، وان اللاعب قد يصادفه عدم التوفيق فى بعض الأحيان.

وعبد الجليل عندما كتب شهادة ميلاد جديدة لنفسه هذه المرة ، فانه فى واقع الامر فعل ذلك للمرة الثانية فى حياته .. فمنذ سنوات كاد اللاعب أن يترك الأهلى وينضم لنادى المقاولون دون أن يدرى به احد ..

ونبدأ القصة عندما وقعت عين الكشاف شاكر عبادة على عبد الجليل وهو يلعب فى نادى المطرية القريب من مسكنه ، واصطحبه الرجل مع مجموعة من زملائه الى النادى الأهلى وقام مصطفى حسين المشرف على فرق الناشئين بالنادى الأهلى فى ذلك الوقت باختبارهم، وقام بضمهم لفريق تحت ١٣ سنة..

وتدرج عبد الجليل فى الفرق المختلفة حتى اضطر للانقطاع عن التدريبات وعمره ١٧ سنة بسبب الثانوية العامة ، وعند عودته فوجئ بمدرب الفريق يرفض ضمه بحجة أنه ضئيل الجسم ، ولم تفلح محاولات عبد الجليل فى اقناع المدرب بانه لاعب قديم فى النادى .. وهنا اضطر الى الذهاب الى نادى المقاولون وهناك تدرب لمدة ١٠ أيام ، وكاد يوقع على استمارات الانضمام .. لكنه أرجأ ذلك حتى يقوم بمقابلة المدرب الجديد الذى تولى تدريب فريق الأهلى خلفا للمدرب الذى سبق ورفضه ولم يكن المدرب الجديد سوى أنور سلامة الذى أبدى اعجابه بعبد الجليل وقرر ضمه للفريق .. ليكتب لنفسه شهادة ميلاد جديدة غريبة!!

خالد توحيد

أسرار الرياضة

● اختار فرح أنو رئيس لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الافريقى لكرة القدم طاقم حكام من موريتانيا بقيادة لدريس سارا ومعه محمد حيدرانى وبارامسا لادارة مباراة العودة بين مولودية الجزائرى والزمالك بعد ظهر اليوم «الجمعة». وطاقم من المغرب بقيادة مولود بوشيخى ومعه مولاى نجاشى ومحمد المادى لمباراة العودة بين الأهلى والمريخ السودانى يوم «الأحد» القادم فى بطولة ابطال الكئوس.

● عفت نصار نجم الزمالك يرى أن اكتمال صفوف الفريق بعودة النجوم الكبار، كفيل بان يعيد الزمالك الى طريق الانتصارات.. لانه الطريق الوحيد الذى يتناسب مع امكانيات لاعبيه الفنية والبدنية!

● تم توجيه دعوة رسمية الى منتخب الارجنتين من قبل محمد الصياد رئيس شرف النادى الاسماعيلى على نفقته الخاصة للمشاركة فى تكريم عماد سليمان كابتن الاسماعيلى.
ومن المنتظر ان يكون حلقة الاتصال بين الاسماعيلى ومنتخب الارجنتين مدربه انجل ماركوس الارجنتينى الذى وعد بحضور منتخب بلاده فى نهاية اكتوبر القادم.

● طارق يحيى نجم الزمالك الذى اعلن اعتزاله مؤخرا وستقام مباراة لتكريمه يوم ١٤ نوفمبر القادم بين الزمالك والاسماعيلى، أرسل دعوة خاصة لكوارشي الغانى نجم الزمالك السابق لحضور المباراة.. كما أرسل دعوة مماثلة لرباح ماجير نجم الجزائر.

● مصطفى نجم.. أكد انه مرتبط بعقد الزمالك وعلى أساسه فهو منتظم فى التدريبات ومن حقه ان يحصل على مرتبه الشهرى كاملا، واذا أراد النادى ان يبيعه، فإنه سيطلب حصوله على نسبة من ثمن البيع تعويضا له عن الاضرار التى لحقت به!

● محمد صلاح نجم الزمالك السابق.. اكد ان قبوله تدريب فريق نادى الصيد الذى يلعب فى دورى الدرجة الثانية، ليس فيه أى انتقاص من شأنه، بل العكس، فهو تجربة جديدة كان المفروض ان يخوضها منذ فترة طويلة.. وقال: يجب على المدرب ان يخرج من سجن تدريب الناشئين، وان يبحث عن المزيد من الخبرات فى أماكن أخرى، وبذلك يستطيع ان يتعرف على امكانياته ويزيد من خبراته ويشق طريقه كمدرب محترف!

علاء ميهوب

عفت نصار

● المهندس طارق غنيم عضو مجلس إدارة نادى الزمالك أكد ان اتهام البعض له بانه من الأصوات المعارضة داخل المجلس، لن يؤثر على موقفه.. لأنه لا يفكر إلا فى مصلحة نادى الزمالك فقط!

● يستضيف برنامج «برقيات ملونة» فى الثانية عشرة مساء الاثنين القادم على القناة الثالثة، الناقد الرياضى ابراهيم حجازى الذى يوجه برقيات الى د. عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة، والى محافظ القاهرة، والى محافظ الشرقية، ويتحدث فى برقية عن أسباب خروجنا من تصفيات كأس العالم لكرة القدم وعن بطولة العالم لكرة اليد للشباب التى تقام حاليا بالقاهرة.

● اللجنة الأوليمبية الدولية ليس لديها اى مانع الآن من انضمام فلسطين الى الحركة الأوليمبية.. هذا ما صرح به خوان انطونيو سامارانش أثناء زيارته التى قام بها الى مدينة تيراسا شمال شرق أسبانيا.

● اكد حسنى عبدالمنعم المشرف العام على الاسكواش بالنادى الأهلى ان مستقبل اللعبة سيكون من نصيب لاعبيه.. واضاف قائلا: لقد وضعت خطة طويلة الأمد وبدأت تنفيذها منذ عامين تعتمد بالدرجة الأولى على توسيع قاعدة الناشئين بالنادى، وقد اثمرت عن منافستنا لاندية الجزيرة والمعادى تحت ١٠ سنوات باللاعب علاء طه، وتحت ١٤ سنة باكرم يوسف ومحمد عباس اللذين شاركا فى البطولة العربية للناشئين مؤخرا.

● تبدأ يوم الخميس القادم بطولة الجزيرة المفتوحة للاسكواش والتى تأجلت ثلاثة أيام حتى يحصل ناشئو المنتخب على راحة بعد عودتهم من البحرين، حيث فازوا امس بالبطولة العربية التى اقيمت هناك.. ويذكر ان بطولة الجزيرة تقام سنويا خلال شهر سبتمبر، ويشترك فيها الرجال والآنسات فى مختلف المراحل السنية.

● قرر اكرامى مدرب حراس مرمى الأهلى ضم الحارس الناشئ كريم مغنى الى تدريبات الفريق الاول مؤخرا حتى يكتسب خبرة مبكرة مع زميله مصطفى كمال للاستفادة منهما فى الظروف الطارئة!

● فاز نادى الزهور بالمركز الثانى فى دورة الكرة الطائرة للآنسات تحت ١٢، ١٤ سنة التى اقامها النادى، واشترك فيها اندية هليوبوليس والشمس ومدينة نصر والغابة.. قام بتوزيع الكئوس والميداليات اللواء مصطفى عبدالله مدير النشاط الرياضى بالنادى.

قالوا هذا الاسبوع

■ نحن فى المريخ لانعرف اليأس واتمنى ان يكون المريخ كاملا دون اصابات ودون شحن اعلامى.وثقتى فى اللاعبين كبيرة ولذلك اؤكد اننى المسئول الأول عن المباراة الثانية فى القاهرة وماسيحدث للمريخ فيها من نصر أو هزيمة.

(حسن المصرى)
مدرب المريخ السودانى

■ لااعرف كيف هزمنى السويدى ماجنوس فى بطولة أمريكا المفتوحة فبعد ساعة واحدة وعشر دقائق كنت مهزوما ٦/٢،٦/٣ ولست ارى ماحدث لقد ظننت أن قطارا صدمنى وضاعت منى فرصة كبيرة للفوز بالبطولة بعد خروج ايدبرج المرشح الأول.

(بوريس بيكر)
لاعب التنس الألمانى

■ بدون لوائح تصبح الرياضة مجرد فوضى ولاشك ان استخدام العقاقير المنشطة المحظورة دوليا يتنافى مع التنافس النظيف والشريف الذى تقوم الرياضة على اساسه.

(الأميرة آن)
عضو اللجنة الأوليمبية الدولية ـ وابنة ملكة بريطانيا

■ ليس من شان الاتحاد الدولى معرفة ماإذا كان مارسيليا أجاد الدفاع عن قضيته أم لا.. ومايهمنا قوله هو أن مارسيليا اخطأ وقام بعمل لم يكن ينبغى أن يقوم به ونحن لانستطيع ان ندافع عن هؤلاء الأشخاص والا ستكون نهاية الرياضة.

(هافيلانج)
رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم

■ لم تواجهنى أى مشاكل مع مارادونا.. واستدعيته للعب فى كاس امم امريكا الجنوبية الا انه اعلن اعتزاله.. وهو فى الحقيقة لاعب عظيم اذا كان فى قمة تألقه.

(ايفوبازيلى) مدرب المنتخب الارجنتينى

هكذا من الأصل

● وافق مجلس إدارة النادي الأهلي على اقامة ملعبين اسكواش بتكلفة تصل لحوالي ربع مليون جنيه تقريبا.. في اطار خطة النادي لدعم اللعبة وصنع ابطال لمنتخبات مصر فيها.

● رفض آلان هاريس المدير الفني للأهلي الحديث عن مستوى مدربي المنتخبات القومية «الرومان» وقال: لن الاتحاد المصري لكرة القدم هو المسئول عن اختيارهم ونتائجهم فيما بعد وليس لي الحق في تقييمهم مطلقا!

● بدر رجب نجم نادي المنصورة الجديد قال: انه نادم على احترافه بالسعودية العام الماضي رغم انه ساهم في تأمين مستقبله ماديا.. لأنه كان السبب الرئيسي في استغناء النادي الأهلي عنه هذا الموسم وهو في قمة لياقته وعطائه.. وأعرب عن امله في العودة الى ناديه السابق مرة اخرى ليختتم فيه مشواره الرياضي.

● منع عدلي القيعي مدير النادي الأهلي احد مشجعي فريق الكرة من دخول المبنى الاجتماعي بالنادي بعد انتهاء تدريب الفريق، لأنه يرتدي «جلبابا».. وقال له «عيب انت في نادي محترم ياسيد»!

● يستضيف برنامج المسابقات الرياضية «جوه الجون» الذي يذاع في التاسعة مساء الأربعاء من كل اسبوع، الكابتن شوقي عبدالشافي مدرب النادي الأهلي لكرة القدم في حديث حول استعدادات الفريق لبطولة افريقيا لأبطال الكئوس والكابتن حسن الشاذلي المدير الفني لنادي الترسانة السابق حول أسباب الاستقالة وأسرار خلافه مع مجلس ادارة النادي.. وفي نهاية الحلقات يقدم البرنامج مسابقة رياضية عن كرة القدم.. البرنامج من اعداد اسماعيل البقري وتقديم امل منير صبري ومن اخراج شيرين ابراهيم.

● ماهر همام مدرب الناشئين بالأهلي حصل على راحة خمسة أيام لشعوره بإجهاد شديد نتيجة اعتماد ابراهيم عبدالصمد مدير قطاع الناشئين عليه في تدريب فريق ١٣ سنة ومعاونته له في فريقي ١٨، ٢٠ سنة.

● وصلت بعد ظهر أمس «الخميس» إلى القاهرة قادمة من الخرطوم، بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادي المريخ السوداني، لأداء مباراة العودة في دور الثمانية لمسابقة افريقيا لأبطال الكئوس يوم الأحد القادم باستاد المقاولون.. وتضم البعثة ٣٠ فردا برئاسة زكريا شمس الدين امين الخزانة العامة باتحاد الكرة السوداني.. من بينهم ٢١ لاعبا. وكان في استقبال البعثة عدلي القيعي مدير عام النادي الأهلي وسفير نور عضو مجلس الادارة ود. لطفي يعقوب نائب مدير لدارة المراسم بوزارة الخارجية وأيمن كامل بمراسم الخارجية بتكليف من السيد عمرو موسى وزير الخارجية. ويؤدي الفريق السوداني تدريبه الأساسي مساء اليوم «الجمعة» بملعب الأهلي، وغدا «السبت» تحت الأضواء الكاشفة بملعب المقاولون بالجبل الأخضر في نفس توقيت اقامة المباراة، اي في الثامنة والربع مساء.

● تقدم المهندس هاني أبوريدة المرشح لمنصب أمين الصندوق في لانتخابات اتحاد كرة القدم، باعتذار عن عدم الترشيح استجابة لرغبة أعضاء منطقة بورسعيد الذين رفضوا بالإجماع قبول استقالته، خاصة وان المنطقة شهدت في فترة توليه للمسئولية ازدهارا وبدأت في تنفيذ خطة طموحة هدفها الكشف عن المواهب من خلال دوري المدارس الذي يشرف على تنظيمه وتمويله بالكامل «أبوريدة». وصرح هاني أبوريدة بأنه أبلغ عصام عبدالمنعم المرشح لرئاسة الاتحاد بالموقف كاملا، ولمس منه تفهما واضحا.. ويؤكد انه سيستمر مساندا لجبهة عصام عبدالمنعم التي ينتمي إليها وسيضاعف من جهده حتى يتحقق لأعضائها النجاح.

● تبدأ غدا في فندق شبرد بالقاهرة اعمال ندوة كيف نجعل الرياضة وسيلة لتقريب الشعوب العربية، التي تنظمها الرابطة العربية للصحافة الرياضية بالتعاون مع الجامعة العربية وبرعاية د. عبدالمنعم عمارة رئيس المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب، وبمشاركة صحفيين رياضيين من ١٢ دولة عربية. وحول هذه الندوة يستضيف برنامج تليفون وميكروفون و٢٠٠ مليون الذي يقدمه صوت العرب بعد غد الأحد د. عبدالمنعم عمارة رئيس المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب وابراهيم حجازي امين عام الرابطة العربية للصحافة الرياضية، وعلى مدى ساعتين من الثانية وحتى الرابعة يدور اللقاء على الهواء مباشرة وخلاله يتلقى البرنامج تليفونات من كافة البلاد العربية يرد خلالها الضيوف على اسئلة المستمعين على تليفون ٧٤٩٥٢٨.

■ ايمن اليمني مدرب منتخب مالي ولاعب الزمالك السابق صرح بأن فرصة فريق الزمالك صعبة في الحصول على الدوري هذا الموسم، لأن «الشلل» لم تعد خالصة في النادي مثلما كانت في الموسمين الماضيين!

■ ابراهيم الجويني رئيس النادي الاوليمبي والمعلق الرياضي، تسبب بطريق الخطأ، في تورط الزمالك بتقديمه احتجاجا لاتحاد الكرة على الحكم سامي احمد الذي ادار لقاء الزمالك والمقاولون بالدوري بأن ذكر الجويني في التليفزيون ان الحكم اعطى اللاعب احمد حسين انذارين ولم يطرده، في حين ذكر تقرير الحكم انه اعطى الانذار الاول لاحمد سعيد والثاني لاحمد حسين.

■ ٤٠ من مسئولي المعاهد الرياضية والاتحادات الرياضية في بيرو مثلوا امام القضاء بتهمة التهرب من الجمارك وتبديد الاموال العامة اثناء استيراد بعض الادوات الرياضية ولم يعرف بعد نتيجة هذه التحقيقات حتى الان.

■ زادت مشكلة ياسر لبيب نجم منتخب مصر للبد تعقيدا مع ناديه (الأهلي).. فبعد اتفاقه مع المسئولين على الاستغناء عنه بسبب خلافاته المستمرة مع مدربه محمد عبدالمعطي فوجيء اللاعب بضمه الى قائمة الفريق للموسم القادم. يقول ياسر لبيب: لا ادري لماذا يفعل مسئولو الاهلي هذه التصرفات معي بعد خدمة ٢٠ سنة للنادي؟! اهلي يريدون القضاء علي كلاعب، ومع ذلك انا مستعد لدفع اي مبلغ يطلبونه مني مقابل الاستغناء.. واكد ان نادي الزمالك قدم له عرضا يليق بامكاناته وتاريخه وابدى موافقته وترحيبه به.

■ محمد سلامة مدير نادي الاتحاد السكندري فوجيء هذا الاسبوع بوجود مسئولون مصلحة الضرائب يسألون عن عقود لاعبي وقرر النادي لمحاسبة كل واحد منهم وفقا للخاص به.

■ الحاج شتا اللاعب الدولي السابق ووالد كابتن ليمبي السابق مصطفى شتا يتعرض لأزمة صحية حادة ومع ذلك فالمجلس الاعلي للشباب والرياضة قرر منحه ٧٥٠ جنيها فقط منحة سنوية عبارة عن اعانة تصرف للاعبين الدوليين الا ان الحاج شتا يستحق مبلغ الف جنيه باعتبار انه مثل مصر دوليا، واوليمبياد مما يجعل له الحق في منحة الف جنيه سنويا.

● اعلن منتخب المجر الحداد على وفاة حارس مرماه «جابورشيبوراس» ٣٥ عاما - والذي نقل الى المستشفى عقب اصابته المفاجئة بجلطة في المخ داهمته اثناء المران مع الفريق. ومن المنتظر ان يحل محله «زولتان فيجا» حارس مرمى نادي «رابا» ليشارك مع المنتخب في مباراته المتبقية في تصفيات المجموعة الخامسة لاوروبا والتي من المقرر ان تلعبها المجر امام لوكسمبورج يوم ٢٧ اكتوبر المقبل وهي تحصيل حاصل لانعدام فرصة المجر في التأهيل لنهائيات كأس العالم حيث صعدت روسيا ومعها اليونان.

□□ نظرة على انتخابات اتحاد كرة القدم:

لا يملكون برامج.. لكنهم جاهزون بالطعون!

دخل مبنى اتحاد كرة القدم في صراع مع ملاعبها! اشتعلت نار الانتخابات، فاحرقت أوراق الصداقة وكافة الاتفاقات السابقة وبقيت لنا الملفات القديمة، تسخر كلماتها من أحدث التصريحات للمتنافسين.. وتكشف مدى التناقض الرهيب بين ارائهم أمس.. ومواقفهم اليوم.. ولا ندري ماذا سيقولون لنا غدا؟!

فجأة أصبح عصام عبد المنعم مطعونا في قانونية ترشيحه لمجرد انه اقترب من مقعد رئاسة اتحاد الكرة.. واتفق عليه المهندس حسن عبدون مع اللواء يوسف الدهشوري حرب.. وفجأة إنقلب اللواء حرب من رافض بالثلاثة - لفكرة دخول الانتخابات، إلى مقاتل شرس ضمن المرشحين .. وتحولت بياناته وتصريحاته بالاعتذار عن عدم البقاء كرئيس للاتحاد بالانتخاب، إلى منشورات تدعو الآخرين لعدم انتخاب احد ضده.

انتخابات اتحاد الكرة هي المرآة التي ترى فيها اللعبة وجهها القبيح .. فالمرشحون بلا برامج، لكنهم يملكون أوراقا مكتوبا عليها طعون.. وليست لديهم أفكار.. لكنهم يعرفون الطريق للثغرات القانونية - وأساليب التقاضي.. وكل هذه المعارك - مع الاعتذار للدكتور عماره - ليقولوا لنا بعد استيلائهم على المقاعد .. نحن متطوعون.. وليصرخوا في وجوهنا نرفض اي شيء غير النقد الموضوعي.. والموضوعية في رأيهم تعني شيئا واحدا.. أن تنشر صورهم مبتسمين، وتشيد بأقل إنجاز يحققوه وتتجاهل كوارث المنتخبات القومية، وتخبط برامج المسابقات الرسمية.!!

بعد اجتماع طويل استمر لعدة ساعات انتهى إلى الاتفاق على ترشيح عصام عبد المنعم رئيسا للاتحاد في دورته القادمة .. وكل من المستشار عبد الحميد شاهين، وطلعت فواز وكيلين، وهاني أبوريده أمينا للصندوق، وجلال محمود سكرتيرا عاما مساعدا، والمهندس أبو العلا فرحات، واللواء عبد الجابر أحمد علي عضوين .. والاتفاق على أن يبقى مقعدان على درجة عالية من السرية باعتبار أن من سيشغلهما سيكون مفاجأة!! وبعد مناقشات طويلة مع قدري عبد الحليم وكيل اتحاد الكرة السابق. اكتشفت ان هذه المجموعة التي انقلب عليها اللواء يوسف الدهشوري حرب، بريئة من إتهاماته التي يوزعها عليهم.. وأن تأييدهم ومعهم أحمد شاكر ومحمد السياجي عضوا مجلس الادارة اللذان رفضا الترشيح لهذه القائمة موقف ثابت.. وانهم كانوا يأملون أن يتعاونوا مع اللواء حرب بان يرشحوه رئيسا للاتحاد.. لكنه كان متمسكا برفض الاستمرار أو الترشيح.

قدري عبد الحليم كشف لي سر ترشيح عصام عبد المنعم لرئاسة الاتحاد في دورته القادمة قائلا: يعلم الجميع اننا كمجموعة كنا نتمنى ونعمل على عودة محمد أحمد كرئيس لاتحاد الكرة.. لكن إصرار الرجل على عدم الترشيح لظروفه الخاصة جعلنا نتجه إلى اللواء حرب .. وبالفعل تحاورت معه ووصلنا إلى اتفاق .. الجلسة كانت في منزل طلعت فواز، وحضرها السياجي.. واتفقنا على أن يخوض اللواء حرب الإنتخابات.. وايضا اتفقنا على ألا نعلن اي شيء قبل عرضه على محمد احمد .. ومرت الايام .. ووقع حادث الاعتداء على السيد وزير الداخلية، ففوجئنا في اليوم التالي ببيان صادر عن اللواء حرب يؤكد فيه عدم دخوله الانتخابات.. ولم نجد بعد ذلك امامنا غير الضغط على عصام عبد المنعم ، الذي ربط موافقته بنتائج الترشيحات الاولية..

وبعد أن تصدر قائمة المرشحين للرئاسة، بدأت الاجتماعات للاتفاق على شكل القائمة التي ستخوض معه الانتخابات .. فإذا بنا جميعا نقرأ في الصحف أن اللواء حرب يقرر ترشيح نفسه.. رغم إننا لم نصدق في بداية الأمر.. وإنتظرنا ان يتصل باحدنا ليشرح له مبررات قراره الجديد!! فلم يحدث. وسمعنا فقط اخبار تشكيله لجبهة يخوض بها الانتخابات ضد مجموعته الأساسية.. وعلى مسئوليتي اقول اننا جميعا لم يكن امامنا اي سبيل غير التمسك بمواقفنا ، وأن ننظر للأمام لان الوقت اصبح ضيقا!

عودة للماضي

انتهت شهادة قدري عبد الحليم.. وبدأت ابحث عن سر انقلاب اللواء يوسف الدهشوري حرب على نفسه بالترشيح للانتخابات كرئيس لاتحاد الكرة في دورته القادمة.. وحتى لا اسمع كلاما بلا اقتناع او اتحول إلى مجرد ناقل لتصريحات .. قررت العودة الى الأرشيف لاعادة قراءة اللواء حرب من خلال كلامه القديم. فاكتشفت أنني لست بحاجة لان اسمع منه اي دفاع عن تحوله من الرفض الكامل للدخول في إنتخابات بإعتبارها مهاترات من وجهة نظره - ولا أعتقد أنه يملك الرد على نفسه والدليل على ذلك تصريحاته وآراؤه التي سأحاول إعادة قراءتها .. وسأترك له الوقت الكافي لإعداد الرد على نفسه، مع استعداد كامل لمناقشته فيها.

على صفحات مجلة اكتوبر قال اللواء حرب قبل شهرين فقط.. ظروف عملي لا تتحمل ان اجلس ٤ سنوات رئيسا لاتحاد الكرة.. لقد بذلت جهدا جبارا خلال سنة.. وهذا يكفيني .. كما انني مقتنع بما قدمته واتمنى أن يستكمل من يأتي بعدي إنجازاتي.. ولم يقل اللواء حرب للأمانة والتاريخ ما هي إنجازاته.. ويبدو، انه فضل تجاهلها باعتبارها تضم فضيحة «ليون» وخروجنا من كأس العالم للكبار.. وأيضا للشباب في عهد مجلسه الموقر.

وبعد أيام قليلة وبالتحديد يوم ٢ أغسطس قال اللواء حرب على صفحات الأهرام: كنت قد قررت عدم خوض الإنتخابات القادمة.. ولكن بعد الحملة الشرسه لمهاجمة الاتحاد.. قررت إعادة النظر والتفكير جديا في ترشيح نفسي لمواجهة المهاجمين، ومعرفة رأي الجمعية العمومية..

والطريف انه بين الموقفين اوضح في تصريحات لجريدة عربية أنه متردد في دخول الانتخابات، وقال بالنص الحرفي لكلماته. ما يجعلني مترددا في خوض الانتخابات على رأس المجموعة الحالية، هو استكمال مشوار بدأناه.. وإذا وجدت من هو قادر على السير في نفس الطريق سأسانده وأختار الراحة .. وربما تخيل في هذه اللحظة انه سيظهر له من يدعوه للراحة باعتبار ان المرشح لرئاسة الاتحاد هو وكيله عصام عبد المنعم الذي سبق ان قال عنه وبالنص ايضا - يوم ٩ يناير ٩٣ .. إنه عقلية ممتازة، ومن كان معه عصام دون أن يستفيد منه ومن خبرته فهو الخاسر!! لكن لم يظهر من يذكره بكلماته المطبوعة في ملفات لا تتجاهل غير الرافضين للمعرفة ومن لا يحاولون أن تكون لهم ذاكرة!

ولأننا لا ندعو اللواء حرب لتأييد منافس له، وفقط ندعوه لمراجعة تصريحاته نتوقف معه عند قوله: انا افخر بأنني لم ادخل انتخابات في حياتي.. وجميع المناصب التي توليتها كانت بالتعيين.. ثم أكد على ذلك بتكرار قوله: نعم ارفض دخول الانتخابات في حوار له مع مجلة «الشرطة» - عددا نوفمبر وديسمبر - واضاف قائلا: اتجنب دخول الانتخابات منعا للدخول في اي مهاترات!! وقبل إعلان نتائج الترشيحات الأولية قال في بيان نشره «الاهرام المسائي» أرفض دخول الانتخابات حتى لو جاءت الترشيحات في صالحي، وقدم مبرراته على ذلك.

وحتى لا اكون متربصا باللواء حرب يجب ان اوضح أن عودتي لتصريحاته كانت محاولة للتأكد من ارائه بالنسبة للانتخابات، وإصراره على عدم خوضها كما قال لقدري عبد الحليم. ولثقتي في انه لم يراجع تصريحاته ، ولا تجربته كرئيس لاتحاد الكرة.. والدليل على ذلك أنه في حديث لمجلة الاذاعة والتليفزيون قال: ساكون جاهزا للحساب عن فترة مسئوليتي كرئيس للاتحاد يوم ١٣ أغسطس.. سادعو الجميع لمحاسبتنا عن انجازاتنا، لانه في هذه الموعد تنتهي فترة عمل المجلس الحالي.. وبدلا من توجيه الدعوة لاستعراض انجازاته ، وتقديم كشف حسابه.. وجه النداء إعتبارا من هذا اليوم لاعادة انتخابه.. وبدأ في ممارسة كافة انواع الارهاب الفكري من أجل أن يستمر في موقعه.. وأكد لنا جميعا انه يتكلم في اتجاه ويعمل في الاتجاه العكسي.. والدليل على ذلك ايضا هجومه العنيف على المدربين المصريين، والتعاقد مع حفنة مدربين من الرومان يتقاضى اكبرهم - رادليسكو - سبعة آلاف دولار شهريا، رغم انه كان يعمل في قطر بثلاثة آلاف فقط .. وللأسف اللواء حرب قال أن راتبه لم يتجاوز هذا الرقم في مصر واتحداه أن ينشر نص العقد لننشر له نص عقده المبدئي مع فريق الوكرة القطري .. وليعرف الرأي العام، من الذي يعمل لصالح الكرة المصرية.

عفوا - ملفات الكرة المصرية تفوح منها رائحة تزكم الأنوف ، وأمراضها رغم صعوبتها من السهل علاجها.. ولكن ماذا نفعل إذا كان الطبيب حريصا على قتل المريض!! وستكون لنا عودة ليس هدفها الدفاع عن عصام عبد المنعم ولا مهاجمة اللواء حرب أو المهندس عبدون.. ولكننا نبحث فقط عمن يناقشنا، ولا يرد علينا بالصمت أو بالشتائم التي تزيدنا اصرارا على اننا نمضي في طريق الحقيقة.. وانهم لا يجدون أرضا يقفون عليها باقدامهم.. وبالمناسبة نحن لا نعفي أحدا من المسئولية!

نصر القفاص

مين اللي غلب؟.. الزمالك.. ولا فاروق جعفر..!
أهداف المباراة

منتخب الهوكى يعيش فضيحة صامتة بأسبانيا!

اختلفت ردود فعل خبراء ومدربي الهوكي حول النتائج السيئة التي حققها منتخب مصر في بطولة كأس العالم للناشئين - تحت ٢١ سنة - التي تختتم بعد غد - الأحد - بأسبانيا.

يقول اللواء احمد حمودة رئيس الاتحاد السابق: ان خطة المسئولين بالاتحاد هي السبب حيث اعتمدوا في تصفيات البطولة على لاعبين اعمارهم تقترب من ٢١ سنة، ليسهل تأهلهم لكأس العالم فوقعوا في مأزق عندما تخطى معظم لاعبي الفريق السن المسموحة قبل البطولة بشهور. فاضطروا لتجميع فريق آخر من لاعبين لا يمتلكون اي خبرة ولم تتح لهم فرصة الاحتكاك الدولي، وكانت النتائج التي تحققت طبيعية، كما أن الاتحاد اختار مدربي الفرق القومية وتجاهل افضل مدرب مصري، وهو محيي زغلول مدرب نادي الشرقية، والمنتخب السابق، بدون اسباب مفهومة، وأؤكد أن سياسة الاتحاد الخاطئة لو استمرت بهذا الشكل فسوف ينتهي الهوكي المصري تماما، وان كان هناك أمل في الخروج من هذه الأزمة بتوسيع قاعدة الناشئين والاهتمام بهم مثل منتخب الكبار تماما، بالإضافة إلى زيادة دعم المجلس الأعلى للعبة لانها ليست شعبية ولا تدر دخلا لتمويل نفسها ذاتيا.

أما عمر عبدالعزيز سكرتير عام الاتحاد العربي فقال: فوز هولندا علينا ١٠/صفر والمانيا ٦/صفر وانجلترا ٥/صفر، يدل على أن الاتحاد المصري الحالي «فاشل» بكل المقاييس، فما يحدث لا يطلق عليه سوى كلمة واحدة هي «تهريج» المسئولين، وعلى حد علمي فالانقسامات الموجودة داخل الاتحاد تمثل السبب المباشر في نتائج المنتخبات المتواضعة سواء المنتخب الأول أو الناشئين.

وأكد سكرتير الاتحاد العربي أن اللاعبين والجهاز الفني لمنتخب الناشئين ضحايا لهذه الخلافات وليس لهم ذنب في هذه الهزائم، التي لا تعني نهاية الهوكي في مصر، وإنما تستدعي وقفة حاسمة ومحاسبة المقصرين بالاتحاد.

وأوضح عمر عبدالعزيز أن الأمل الوحيد في استمرار وجود اللعبة بمصر يكمن في فرق الشرقية للناشئين، وعلى الاتحاد والمجلس الأعلى الاهتمام بهم وحل مشاكلهم لانهم ركيزة مستقبل الهوكي في مصر.

وكان للمدربين ايضا رأي في فضيحة «منتخب الناشئين» فقد صرح محيي زغلول مدرب فريق الشرقية الحالي ومنتخب مصر السابق بأن ماحدث لفريقنا كان يتوقعه الجميع بسبب قلة خبرة اللاعبين الذين اختارهم الجهاز الفني، وعدم اعطائهم الجرعة التدريبية المناسبة.

قالوا هذا الاسبوع

■ سباق الميل يتطلب سرعة وقوة تحمل وموسيقى يجمع بين الصفتين واعتقد انه من أعظم عدائي السباقات المتوسطة في العالم على الاطلاق.

(جون ووكر)
حامل الرقم القياسي في الميل

■ أمام بولندا قدم المنتخب الانجليزي افضل عرض له منذ عينت له مدربا وفاز ٣/صفر بسبب رغبة اللاعبين القوية في ازالة آثار الهزيمة أمام النرويج منذ ثلاثة اشهر.. ومازلت اقول أن انجلترا ستتأهل لنهائيات كأس العالم القادمة.

(جراهام تايلور)
مدرب المنتخب الانجليزي

■ هذا العام من أحسن الأعوام في حياتي لأنني فزت بأهم بطولتي تنس في العالم وهما الويمبلدون في يوليو الماضي وأمريكا المفتوحة منذ ايام.. واعتقد أن الفوز بأي من البطولات الأربع الكبرى اهم من اي شيء اخر!

(بيت سامبراس)
لاعب التنس الأول في العالم

■ دعوة الاتحاد الألماني لألعاب القوى لأعضاء اللجنة الأوليمبية الدولية لحضور بطولة العالم الأخيرة في شتوتجارت كانت لها آثارها الايجابية.. وساهمت في زيادة فرصة برلين في تنظيم أوليمبياد ٢٠٠٠

(خوان انطونيوسمارانش)
رئيس اللجنة الأوليمبية الدولية

■ مازال أمام لاعبي الأهلي اربعة أسابيع على الأقل حتى يمكن الحكم على مستواهم ولاسيما وان اغلبهم لم يستوعبوا خطتي الجديدة خاصة المدافعين لعدم ليلل عدم اكتمال لياقتهم البدنية

(آلان هاريس)
المدير الفني للنادي الأهلي

٢٥ فتاة يتحدين اتحاد الكرة!

إنهن ٢٥ فتاة يحلمن بدخول تاريخ الرياضة المصرية كأول من مارسن كرة القدم النسائية في الوطن العربي!

٢٥ فتاة.. لم يفزعهن رفض اتحاد الكرة للفكرة وقررن المضي على الطريق الى آخره!

٢٥ فتاة.. قررن الخروج بالحلم الى النهار والواقع!

محيي معروف المشرف على فريق الأحلام الكروي النسائي، واجه بالصبر والأمل رفض الاتحاد دخول الكرة النسائية لمصر، ومضى يكمل المشوار هو فقط مع ٢٥ فتاة يؤمن بأنهن سيصلن إلى نهايته!.. أقامن معسكرا تدريبيا للفريق في بورسعيد بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة هناك، بغرض اختيار أفضل ١٨ لاعبة للمشاركة في الأدوار التمهيدية لتصفيات القارة الأفريقية، والتي على ضوئها سيتم اختيار أفضل لاعبات افريقيا ليمثلن القارة في نهائيات كأس العالم التي ستقام بالسويد عام ١٩٩٥.

واستعدادا للمرحلة الثانية من اعداد المنتخب يقول مشرف اللعبة انه قام بمشاركة الدكتورة نجاح التهامي مشرفة الشئون الفنية للعبة بإحلال وتجديد الجهاز الفني والإداري للفريق فتم الاستعانة بكل من سليم عثمان وكمال نور الدين مساعدين جدد لمشرف عام المنتخب وإحلال نيللي عبد الباقي للياقة البدنية مؤقتا بدلا من ايمان عبد الشافي التي تولت الاشراف على الشئون الإدارية للفريق بالملعب واختيار الدكتور ناجي برسوم للإشراف الطبي للفريق.. والجدير بالذكر ان أعمار لاعبات المنتخب تتراوح ما بين ١٧ و ١٨ سنة فيما عدا هبة فاروق اصغر لاعبة ١٤ سنة.

ومن ناحية اخرى أنهى محيي معروف الإجراءات النهائية لتنظيم اول دوري عام كروي نسائي خلال الفترة من ١٥ نوفمبر وحتى ١٥ ديسمبر بالتنسيق مع ادارة التربية الرياضية بوزارة التربية والتعليم وجهاز الرياضة الذي وافق على دعم الفرق المشاركة في الدوري بالأدوات والملابس الرياضية كما خصص جائزة للفريق الفائز بالمركز الأول ومتوسط عمر اللاعبات ١٧ سنة

سالي وفائي

في المنتخب القومي «الجديد»:

استبعاد أحمد رمزي.. وعودة عبد الجليل.. وضم الغندور

يعقد الجهاز الفني للمنتخب القومي الأول لكرة القدم اجتماعا يوم الأربعاء القادم بقيادة رادوليسكو المدير الفني الروماني للاتفاق على أسماء اللاعبين الثلاثين الذين سيتم اختيارهم لعضوية المنتخب الجديد الذي يستعد للمشاركة في نهائيات كأس الأمم الافريقية المقرر اقامتها في تونس خلال شهر مارس القادم.

وعلمت ان التشكيل الجديد يعتمد في المقام الأول على عناصر الخبرة التي سبق لها تمثيل المنتخب في نهائيات كأس العالم الماضية، خاصة الذين حافظوا على مستواهم البدني والفني مع انطلاق الموسم الكروي الجديد، بالإضافة الى ضم بعض العناصر التي لم يسبق ضمها وأثبتت كفاءتها خلال الفترة الأخيرة، علاوة على بعض الأسماء الصاعدة التي ضمها المنتخب الأوليمبي لتجديد دم الفريق بعناصر شابة.

من أبرز الأسماء القديمة التي سيتم ضمها: احمد شوبير واحمد الكاس واسماعيل يوسف وحسام حسن - مع مخاطبة اتحاد الكرة بشأن السماح له بالانتظام في أول معسكرات المنتخب التي ستقام قبل انتهاء مدة ايقافه - وحسين عبد اللطيف، حيث سيتم استبعاد احمد رمزي خلال الفترة الحالية لعدم وضوح حقيقة مستواه لاستبعاده من صفوف ناديه.

ايضا سيعود مرة اخرى الى التشكيل ايمن شوقي بجوار حسام حسن واكرم عبد المجيد.. ويعود ايضا محمد عبد الجليل مع الإبقاء على هادي خشبة.

وينضم لأول مرة خالد الغندور مع تصعيد بعض لاعبي المنتخب الأوليمبي أمثال ايمن الجمل وعلي ماهر ووائل عبد الرحيم واحمد فاروق في حالة شفائه.

اما بخصوص المحترفين هاني رمزي وأشرف قاسم فسيكونان ضمن التشكيل الأساسي. ويقتصر استدعاؤهما على المباريات التجريبية المؤثرة فقط.

● انتظم عـلاء ميهوب مهاجم الاوليمبي والاهلي السابق في تدريبات فريق الترسانة بعد ان حصل على وعد من فؤاد شعبان المدير الفني بقيده في قائمة الفريق، وينتظر ان يوقع عقدا مع النادي في غضون الساعات القادمة.

● صرخ احد مشجعي الأهلي في وجه اللاعب مشير حنفي اثناء احد تدريبات الفريق عندما اصطدم بزميله محمد عبدالجليل في التقسيمة قائلا: «حاسب يامشير إحنا ما صدقنا جلجل رجع لمستواه!!»

● حسين السيد حارس مرمى الزمالك اعترف ان الشعور بالاحباط الذي يسيطر على نسبة كبيرة من لاعبي الفريق، سيصعب من مهمة الزمالك في الاحتفاظ ببطولة الدوري هذا الموسم ايضا!

● عاد من السعودية انور المغربي مدرب الكرة الطائرة بعد انتهاء مهمة تدريب نادي القادسية، ويستعد الآن لتدريب فريق الممتاز «ب» بنادي الزهور تمهيدا لخوض بطولة الدوري الممتاز «ب» وتصفيات الصعود الى الدوري الممتاز.

● يلقى مصطفى كمال حارس مرمى الاهلي استحسانا وتشجيعا كبيرا من جماهير الاهلي في التدريب، حيث يؤديه بقوة مثل شوبير وثابت سوتو تماما.. مصطفى يؤكد انه جاهز لحراسة مرمى الاهلي في اى وقت ويتمنى مشاركة فريقه في المباريات القادمة.. واشار الى ان عدم مشاركته هذا الموسم لن تؤثر على معنوياته فمازال المشوار امامه طويلا.

● تقسيم منطقة الاسماعيلية للبنتابول مهرجانا كبيرا للعبة في نهاية الشهر الحالي يشمل تنظيم مباراة بين منتخبي القاهرة والاسماعيلية للناشئين والشباب.. في اطار خطة المنطقة لتنشيط اللعبة بها كما يقول الدكتور محمود حمدي رئيس الاتحاد الذي يؤكد ان البنتابول بدأت تنتشر في الاسماعيلية بشكل ملموس.

● تحت رعاية د. عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة افتتحت أمس بطولة نادي التوفيقية المفتوحة للتنس التي تنتهي مبارياتها في الأول من اكتوبر القادم. والتي يشارك بها الف لاعب ولاعبة في المراحل السنية المختلفة.. والتي تبلغ جوائزها ١٥ الف جنيه بالاضافة إلي الهدايا العينية والكئوس التي تحمل أسماء. كاس الأهرام وكاس التليفزيون وكاس محمد توفيق عبد الفتاح وكاس الفريق اول محمد على فهمي

■ الحاج فاروق ابوزيد عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد السكندري السابق (المنتخب) هو الوحيد الذي تنبأ بفوز الاتحاد السكندري على الاوليمبي في مباراتهم الاخيرة في الدوري وذلك بعد مرور ربع ساعة فقط من بداية المباراة بعدما تاكد بخبرته (الكروية) من عدم فاعلية الكاس واحمد الشاذلي ووليد عطية وتدني مستواهم (فنيا وبدنيا) وخروج زميلهم اسامة يوسف لاصابته لان هؤلاء في رايه (فاروق) القوة الضاربة والاعمدة الرئيسية في الاوليمبي!! وتراهن مع اصدقائه (الاوليمباوية) على فوز الاتحاد .. وصدقت بالفعل نظريته وفاز الاتحاد (١/صفر) وكسب الحاج الرهان وصناديق الكوكولا التي توزعت على مشجعي نادي الاتحاد دون غيرهم .. حلال عليك ياروقة!!

■ اصبح في حكم المؤكد الغاء عقد الجمعية العمومية العادية المزمع اقامتها في ٣٠ سبتمبر الحالي بالنادي الاسماعيلي بعد تاكيد جمال هيلتون عضو مجلس الادارة، ان عدد الاعضاء المسددين للاشتراكات لعام ٩٣ يبلغ ٣٠٠ عضو فقط في حين ان العدد القانوني لعقد الجمعية ٣٧٠٠ عضو وبذلك تاجل عقد الجمعية العادية لشهر مايو ١٩٩٤وهو الموعد المحدد لانتهاء فترة مجلس الادارة الحالي.

■ محمد رحيل رئيس النادي الاسماعيلي اخفى خبر سفره مع بعثة فريقه الكروي الى الكويت حتى لايواجه نقدا عنيفا من اعضاء مجلس الادارة الذين انتقدوه لكثرة سفرياته مع فريق الكرة في الفترة الماضية.

■ بدأت أمس الاول بطولة الجمهورية للسباحة .. وليتها ما بدأت ! البطولة تقام سنويا وفقا للنظام الاوليمبي .. التصفيات صباحا والنهائيات مساء، وعندما يطبقون هذا النظام اوليمبيا فهذا معناه انه افضل نظام لاقامة البطولات ! ولان الرياضة المصرية لايحكمها اى نظام، فقد قرر عباقرة اتحاد السباحة ومندوبو الاندية ان نظام التصفيات صباحا والنهائيات بعد نصف ساعة منها ! قرار لا يصدر الا عن «قعدة مصاطب»، وفي مواجهته اضطر النادي الاهلي الى الانسحاب من البطولة . بعد ان انصدم سباحوه لانهم ينتظرون هذه البطولة من السنة للسنة كي يحطموا ارقامهم وجاء القرار «المصطباوي» والذي كان كفيلا بكسر «نفس» الابطال الصغار !

□□ مرشح كروي لمنصب رئيس الاتحاد ، قابل مسئولا من كام يوم وقال له بالحرف الواحد : فعلا انا اعتذرت عن عدم دخول الانتخابات واعلنت ذلك .. لكني تراجعت عن قراري عندا في المرشح الآخر ! وعندما ساله المسئول عن المجموعة التي من المفروض انه سيعتمد عليها في الانتخابات رد بقول : هؤلاء ليسوا في حساباتي وانا عندي اساليب اخرى لاتعتمد عليهم !

● احمد مصطفى مدير قطاع الناشئين بنادي الزمالك «يراهن» على فوز الزمالك ببطولة الدوري هذا الموسم بشرط ان تقف الجماهير خلفه وتسانده حتى يجتاز الازمة التي يمر بها حاليا !

٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة

جماهير الجزائر غاضبة على هيئة الإعلام.. وتسأل عن الغندور!

يلتقي في الرابعة من بعد ظهر اليوم ـ الجمعة ـ بتوقيت الجزائر.. السادسة بتوقيت القاهرة، فريق الزمالك مع مولديه وهران في لقاء العودة لمباريات دور الثمانية لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري.. كان لقاء الذهاب قد انتهى بفوز الزمالك باربعة اهداف نظيفة في القاهرة.

ساعد الفوز الكبير الذي حققه الزمالك في لقاء الذهاب على تسهيل مهمته في لقاء اليوم الى حد كبير. خاصة ان الجماهير الجزائرية التي تابعت احداث لقاء الذهاب والتي منى فريقها فيها بهزيمة ثقيلة ايقنت تماما مدى قوة فريق الزمالك وصعوبة مهمة فريقهم في تخطي دور الثمانية في البطولة. لكنهم هنا ينظرون الى لقاء اليوم على انه مباراة خاصة بين الكرة المصرية ونظيرتها الجزائرية. نظرا لحساسية لقاءات البلدين في كافة الالعاب. فالجزائريون يرون ان اللقاء فرصة لتحقيق الفوز باى نتيجة تحفظ ماء وجه الكرة الجزائرية امام نظيرتها المصرية بعد موقعة الجبل الأخضر.

وقد أدى فريق الزمالك تدريبه الرئيسي أمس ـ باستاد وهران ـ وهو ملعب جيد ـ وكان تدريبا عنيفا أستمر قرابة الساعتين. تالق فيه جميع اللاعبين وكان ابرزهم تامر عبد الحميد، وعفت نصار، وسامي الشيشيني، وخالد الغندور الذي ذاع صيته بالجزائر بعد لقاء الذهاب وأصبح حديث الجماهير هنا.. وقد كان سؤال هذه الجماهير الوحيد هو أين خالد الغندور ؟! وقد تسببت اصابة حسين عبداللطيف بالتهاب في الزائدة الدودية الى وضع الجهاز الفني في مأزق نظرا لخبرته الكبيرة في المباريات الافريقية ولم يتحدد حتى الآن مدى امكانية اشتراكه في اللقاء من عدمه.. وسوف يحدد الدكتور ممدوح مصباح طبيب الفريق مدى امكانية ذلك صباح اليوم وكان اللاعب قد شعر باعراض الزائدة الدودية في القاهرة، والتي بسببها خرج من لقاء البلدية، ونصحه الطبيب بعدم السفر لضرورة إجراء جراحة عاجلة، ونظرا لحاجة الفريق اليه طلب الجهاز الفني من اللاعب تاجيل أجراء العملية لحين عودة البعثة الى القاهرة. وقد امتثل حسين عبداللطيف لطلب الجهاز رغم مافيه من خطورة، ومن المنتظر ان يمثل الزمالك في لقاء اليوم: حسين السيد لحراسة المرمى، أشرف يوسف، هشام يكن، نبيل محمود، تامر عبدالحميد، سامي الشيشيني، أسماعيل يوسف، عفت نصار، وايمن منصور وإيمانويل، وخالد الغندور.

كانت البعثة قد وصلت الى مطار الجزائر مساء أمس الأول.. وكان في إستقبالها السفير المصري ابراهيم يسري والمستشار عبدالمحسن أبو عاليه، وياسر على رجب السكرتير الثالث بالسفارة.. وقد عقد السفير المصري إجتماعا بمجرد وصول البعثة مع المستشار جلال ابراهيم رئيس نادي الزمالك طالبه فيه بالتنبيه على اللاعبين بعدم الاحتكاك مع لاعبي الفريق الجزائري في الملعب وكذا الجماهير، وضرورة ضبط النفس الى أقصى درجة، خاصة أن اللقاء يعتبر الاول لفريق مصري كبير بعد موقعة «بللومي» الشهيرة بالقاهرة.. وقال السفير انه عقد اجتماعا مع النقاد الرياضيين بالجزائر لتهيئة الجو المناسب للمباراة خاصة بعد التعبئة الكبيرة التي قامت بها الصحف لتهيئة الجماهير للمباراة.. واضاف السفير أن هناك عتابا على حمادة أمام المعلق الرياضي، الذي اذاع المباراة الاولي حيث وصفته الجماهير الجزائرية بانه منحاز تماما للزمالك ولم يعط لاعبي المولوديه حقهم في الاذاعة.

وهناك اهتمام: أعلامي كبير باللقاء وقد اجرى التليفزيون الجزائري حديثا مع فاروق جعفر مدرب الزمالك والمستشار جلال ابراهيم والمهندس طارق غنيم رئيس البعثة حول المباراة حيث اكد فاروق جعفر صعوبة المباراة بالنسبة للفريقين رغم النتيجة الكبيرة التي حققها الزمالك في مباراة الذهاب. وقال انه يتمنى أن يخرج اللقاء بالصورة المشرفة للكرة العربية. واضاف أنه سيلعب بطريقة هجومية ولن يلجأ للدفاع لان الزمالك يلعب الكرة من أجل الكرة.

الجزائر : عادل امين

في الدوري اليوم : الدراويش في مهمة.. لتأكيد الصدارة!

اكد انجيل ماركوس المدير الفني للارجنتيني للنادي الاسماعيلي ان فريقه لن يتنازل عن المنافسة على بطولة الدوري هذا الموسم.. بل والحصول عليها.. واضاف ماركوس : انه كون هذا الانطباع السريع بعد ان اطمأن لفريقه الذي يتمتع بروح حماسية عالية. وهو ما ظهر في مبارياته بالدوري ثم مباريات دورة السالمية الكويتية. فضلا عن الفكرة العامة التي كونها عن الاندية المنافسة على القمة.

جاء ذلك قبل مباراة الاسماعيلي مع المقاولون التي تقام اليوم بالجبل الاخضر. في اطار مباريات الاسبوع الثالث للدوري الممتاز الذي ينطلق اليوم بـ ٤ مباريات هي : البلدية مع المريخ والترسانة مع المحلة والقناة مع شبين. في حين تقام مباراة المصري مع المنصورة يوم الاحد القادم. وقد تم تاجيل مباراتي الاهلي مع الاتحاد والاوليمبي مع الزمالك حتى آخر ايام هذا الشهر. نظرا لارتباط كل من الاهلي والزمالك بمباراتيهما الافريقيتين.

وكان الاسماعيلي قد عاد الى القاهرة امس بعد انتهاء دورة السالمية. حيث لعب الفريق الاساسي يوم الثلاثاء الماضي امام الاستقلال الايراني وهزمه ١/٣ ليحصل بعدها على راحة استعدادا لمباراة المقاولون التي سيلحق به جمهور كبير من الاسماعيلية . وبعد المباراة سيتوجه السويركي وحمزة الجمل وايمن رجب. لمنزل الحكم عصام صيام للاعتذار حتى يتنازل عن دعواه القضائية ضدهم.

على الجانب الآخر اكد بدوي عبدالفتاح المدير الفني للمقاولون ان فريقه لن يتنازل عن تحقيق الفوز في اى مباراة تقام على ارضه، مهما كانت قوة الفريق المنافس، مشيرا الى فوز فريقه على الزمالك ـ بطل الدوري ـ وردا على تصريحات ماركوس الذي يقود فريقه اليوم. بعد ان رفضت لجنة المسابقات تاجيل المباراة بناء على طلب الاسماعيلي نظرا لانشغاله بالدورة الكويتية.

وفي المحلة خيم جو من التفاؤل على فريق البلدية بعد الحصول على موافقة محافظ كفرالشيخ باستخدام ملعب ستاد المحافظة لاداء مبارياته اعتبارا من اليوم امام المريخ، لتنتهي بتلك مشكلة البلدية في البحث عن ملعب بديل لملعبه الذي تسبب سوء حالته في اصابة احد نجومه «احمد فاروق» وتقديم عرض سيىء امام الاتحاد في اولى مبارياته لم يمكنه من تحقيق الفوز، وهو الامر الذي اكده احمد الشعراوي وكيل النادي والمدير الفني من خلال عرضه الطيب أمام الزمالك مشيرا الى ان السبب في ذلك يرجع لجودة الملعب في المقام الاول. التي تظهر امكانات فريقه.

اما المريخ فقد انتباته حالة من الارتياح بعد نجاحه في التعاقد مع مهاجمين برازيليين لمدة ٣ سنوات هما : جونيور وجارسون اللذان يؤكد مدربهما ميمي عبدالرازق انهما يتمتعان بلياقة فنية وبدنية هائلة ستمكنهما من القضاء على مشكلة هجوم المريخ التي يعاني منها ولم تمكنه من الفوز على المقاولون في بورسعيد. ورفض ميمي عبدالرازق الافصاح عن موعد مشاركتهما مع الفريق مؤكدا انها اقرب مما يعتقد الكثيرون..

ومن المحلة ايضا حضر فريق غزل المحلة لملاقاة الترسانة في ميت عقبة وسط تاكيدات من لاعبيه ومدربه محمود الشناوي بانها ستكون المحطة الاولي لتحقيق الفوز بعد تعادلين كان الاحق خلالهما بالفوز.. غير ان المسئولين عن الترسانة يؤكدون ان فريقهم استعاد لياقته وعرف طريق الفوز تحت قيادة مدربه الجديد فؤاد شعبان الذي تمت الاستجابة لطلبه بتعديل لائحة المكافآت لتشجيع اللاعبين على تحقيق الفوز الذي بدأ على المنصورة بملعبها الاسبوع الماضي.. كما تجرى محاولات جادة لقيد محمد حشيش لاعب الاهلي والمقاولون السابق. بالاضافة الى مفاوضات تجرى مع علاء ميهوب وايمن يونس لتدعيم صفوف الفريق.

اما في الاسماعيلية التي تشهد ثاني لقاءات فريقها المنطلق ـ القناة ـ فقد اعد مشير عثمان مفاجاة هجومية باشراك الوجه الجديد ايمن عبدالله، وتثبيت طارق مرسي في خط الوسط مع وعد بزيادة المكافآت اذا حقق الفوز على جمهورية شبين اليوم.





منتخب مصر يرسم خريطة جديدة لكرة اليد العالمية!

اجمع خبراء كرة اليد المتابعون لنهائيات كاس العالم للشباب بالقاهرة على أن المنتخب المصرى أحدث انقلابا فى ترتيب المنتخبات العالمية، ونجح بتالق نجومه فى أن يفرض على الاتحاد الدولى ضرورة اعادة صياغة خريطة اللعبة.. بعد ظهور فريق قادر على المنافسة العالمية لسنوات طويلة.. واكدوا ضرورة دراسة هذا الفريق الذى يمثل ظاهرة فريدة من نوعها.

يقول هوربرجر، مدرب منتخب ايسلندا ان فريقه فاز على منتخب مصر بفضل طاقم التحكيم السويسرى الذى لم يوفق فى إدارة المباراة، وان اللاعب الأسمر أشرف عواض هو نجم البطولة بلمساته القاتلة ومهاراته العالية.

أما سرتالان، مدرب منتخب رومانيا فيقول: اللاعب اشرف عواض هو اخطر لاعب فى العالم على مستوى الشباب، وبانطلاقاته وتمريراته القاتلة فنحن انهزمنا من منتخب مصر فى الدور التمهيدى وأعتقد ان هذه الهزيمة كانت الإنذار الأول لدول العالم بأن مصر لديها فريق لا يستهان به وقادر على المنافسة والدليل انه حجز المركز الأول فى مجموعته «الرابعة» بفارق الأهداف عن رومانيا وايسلندا.

ويقول اندريا موفيتس مدرب الأرجنتين: منتخب مصر يتميز باللعب الجماعى والأداء القوى وهذه أحدث طريقة فى لعبة كرة اليد لذلك خسر امامه منتخب الارجنتين بسهولة ٢٤/١٣ ولم يبق أمام منتخب مصر الا خطوة واحدة ويقترب من الكأس بالفوز على السويد، وهذا يعتبر انقلابا فى موازين اللعبة لأن كل التوقعات كانت ترشح روسيا والسويد للمباراة النهائية فروسيا انهارت امام الدنمارك التى حجز مكانه فى المباراة النهائية والسويد تنتظر العناية الإلهية امام المصريين.

واشار فلانتين سيشيف مدرب روسيا الى انه لم يتوقع هذا المستوى العالى لمنتخب مصر فتاريخه فى البطولات العالمية الماضية كان محصورا بين المراكز من الثالث عشر الى الخامس عشر ولكن مستواه الذى ظهر به فى مونديال القاهرة أصبح خطرا يهدد عرش العالم ولولا سوء التحكيم فى مباراته امام ايسلندا لحجز منتخب مصر مكانه بسهولة فى المنافسة على الكاس.

ويقول جويا سيسجا مدرب المجر: بصراحة كل لاعبى مصر نجوم وليس بينهم لاعب مميز عن الاخر لانهم يلعبون بطريقة جماعية رائعة تجعل الخصم يشعر بالخوف من أول دقيقة.

واكد الأخضر عروش مدرب الجزائر: ان شباب مصر يستحقون التقدير والاحترام لانهم لفتوا انظار العالم فى هذه البطولة بالأداء الرائع ومنافسة عمالقة العالم بثقة لدرجة ان هؤلاء العمالقة تحولوا الى اقزام امام منتخب مصر، وهذا انجاز رائع يعتبر افضل من الحصول على الكاس نفسها.

ويقول رافيل لويزلونج، مدرب اسبانيا: ان الفريق القومى المصرى يتميز بالدفاع القوى القائم على اغلاق الدائرة والدفاع المتقدم وإجادة اللعب بطريقة رجل لرجل، كما انه يتميز بإجادته لكل اساليب الهجوم سواء من عمق الدائرة او اللعب من الأجناب بالتمريرات الطولية والعرضية.

فى مؤتمر لورد الصحفى:
إجماع عالمى على نجاح بطولة كرة اليد

عقدت اللجنة المنظمة لبطولة العالم التاسعة لشباب كرة اليد مؤتمرا صحفيا حضرته كل الاطراف الرسمية التى أسهمت فى نجاح البطولة.. ومن بينها «لورد» الراعى الرسمى للبطولة.

●● بدأت وقائع المؤتمر بكلمة القاها عبدالمنعم وهبه وكيل وزارة الشباب والرياضة نيابة عن الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة الذى اشاد فيها بالحس الوطنى العالى للمسئولين بشركة لورد تقديرا لرعايتهم للبطولة، وكذا رجال كرة اليد بمصر على تنظيمهم الرائع للبطولة التى نالت اعجاب كل من شاهدها.. ولم ينس وهبه ان يشيد بالجهد الكبير الذى بذله رجال الصالة المغطاة باستاد القاهرة وعلى رأسهم اللواء مصطفى البحيرى وعبدالحميد الوكيل.

●● وطالب الدكتور حسن مصطفى بسكرتير عام اللجنة الأوليمبية بأن تدار الرياضة بمصر من خلال التمويل الأهلى، واكد ضرورة الاحتذاء بما حدث فى هذه البطولة «التاريخية» مشير إلى الموقف المشرف الذى وقفته لورد الراعى الرئيسى للبطولة.

●● والتقط الدكتور محمد فضالى رئيس اتحاد اليد المصرى خيط الحوار فاكد - بعد ان توجه بالشكر لشركة لورد - أن رعاية رجال الصناعة للرياضة يحقق فائدة مزدوجة للطرفين موضحا ان نفس الفائدة التى ستعود على الرياضة، ستعود ايضا على الشركة المعلنة.

●● وبعد ذلك تحدث مستر جورج هيرمان عضو مجلس ادارة الاتحاد الدولى لكرة اليد ورئيس لجنة الاعلام والدعاية بالاتحاد، الذى تمنى التوفيق للفريق المصرى بالبطولة واشاد بالنموذج الرائع من التنظيم لهذه البطولة التى تقام لأول مرة بإحدى الدول غير الأوروبية.

●● وقال المهندس على سليمان رئيس مجلس إدارة شركة لورد راعية البطولة: أتمنى التوفيق للفريق المصرى وأتقدم بالشكر لكل الجهات التى اسهمت فى نجاح البطولة، بما فيها الاعلام المرئى والمطبوع..

●● وتحدث حسن حمدى مدير عام وكالة الأهرام للإعلان الذى طالب المسئولين عن الرياضة بمصر بان يتعاملوا مع الرياضة بمنظور جديد يتيح للشركات الأجنبية والمحلية - على السواء - بأن ترعى الرياضة وأبطالها بعيدا عن ميزانية الدولة المرهقة بالأعباء الأخرى.. وأوضح حسن حمدى أن شركة لورد سبق لها أن كانت راعية لدورة الألعاب الأفريقية الخامسة التى أقيمت بمصر فى سبتمبر من العام قبل الماضى كما أن وكالة الأهرام كانت قد قامت بتسويق هذه الدورة التى كانت الأولى فى تاريخ الدورات الأفريقية التى يتم تسويقها.. وهذا ان دل على شىء فإنما يدل على أن مصر قادرة على تسويق الدورات الكبرى كما أشاد حسن حمدى بالتنظيم المصرى «المتحضر» للبطولة وبالرعاية والدعم الذى تم تقديمه من كل الاطراف لنجاح هذه البطولة وخروجها بهذا الشكل المشرف.

... حضره الأساتذة على ... ولطفى وعادل سليمان أصحاب ومديرى شركة لورد ومعهم كبار الرياضيين المسئولين عن البطولة.

بطولة إفريقيا للسلة .. تنطلق اليوم

تنطلق اليوم الجمعة بالعاصمة الكينية نيروبى بطولة الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة السلة بمشاركة ١٢ دولة هى وسط افريقيا وانجولا والسنغال ومالى وكينيا وكوت ديفوار وتونس وموزمبيق والجزائر وزائير ومصر حيث يتم اجراء القرعة ، ومباراة الافتتاح .

ويتوقع خبراء اللعبة أن تنحصر المنافسة على البطولة بين منتخبات وسط افريقيا وانجولا والسنغال التى تضم مجموعة كبيرة من المحترفين . وكان المنتخب المصرى قد غادر مطار القاهرة الى نيروبى بعد ساعات من وصوله من تركيا يوم الاحد الماضى حيث اقيم معسكره المغلق استعدادا للبطولة .

وكان معسكر اعداد الفريق المصرى قد تعرض للعديد من المشاكل بدءا من الاعتذار عن عدم المشاركة فى دورة البحر المتوسط لانشغال اللاعبين الطلبة بالامتحانات ، ثم يتم الغاء اشتراك الفريق فى بطولة العالم للجامعات بسبب عدم وصول دعم المجلس الاعلى للشباب والرياضة . واستمر الانهيار يحاصر برنامج اعداد المنتخب . فلم يسافر الى الولايات المتحدة للاشتراك فى عدة مباريات ودية مع فرق المحترفين .

وتضم بعثة مصر ربيع عبد المجيد وكيل الاتحاد وفكرى نصر اداريا وعثمان فريد طبيبا ويحيى ابو السعود حكما مرافقا و ١٢ لاعبا هم فتحى عبد العزيز ، هشام ابو سريع ، اشرف صدقى ، عماد محمود ، اشرف الكردى ، محمد عبد المطلب ، احمد ابو الفتوح ، سمير جودة ، هانى النبيب ، ياسر عبد الوهاب ، ياسر عبد الفتاح ، حسام الوكيل .

نيروبى :
رأفت الشيخ

استخراج جثة الطفلة أمل بعد يومين من سقوطها بالحفرة

كتب ـ عصام مليجى وسمير حلمى:

بعد ٤٨ ساعة تمكن عمال شركتى امبى لهندسة البترول وحسن درة للمقاولات من انتشال جثة الطفلة امل مبروك عثمان والتى سقطت داخل حفرة بعمق ١٧ مترا داخل قطعة ارض فضاء بشارع الزمر بالحى الثامن .

وكان رئيسا مجلس ادارة الشركتين قد تقدما بمبادرة انسانية للبحث عن جثة الطفلة بدون مقابل وتعهدا بان اعمال الحفر لن تؤثر على اساسات العمارات المجاورة لموقع الحفر.

وقد بدأت اعمال فى الحفر التاسعة من صباح امس بطريقة يدوية بتوسيع قطر الحفرة التى سقطت فيها الطفلة لمسافة متر حتى يتمكن العمال من انتشال جثتها مع القاء ناتج الحفر بعيدا خشية انهيار الرمال الناعمة فوق جثة الطفلة واغلاق الحفرة. وقد اشرف على اعمال الحفر ٤ مهندسين من الشركتين بالاضافة لـ ١٠ عمال أخرين حيث تسابق الجميع لاداء هذا الواجب الانسانى بعيدا عن الاجهزة الرسمية والامنية التى فشلت فى استخراج جثة الطفلة بل رجحت عدم سقوطها فى الحفرة.

وعلى عمق ١٢ مترا من الحفر اصيب احد العمال واسمه صديق احمد عبدالعال بحالة اغماء نتيجة الرائحة الكريهة التى بدأت تفوح من الجثة مع ضيق قطر الحفرة ، الا ان العامل تحامل على نفسه ورفض التوقف عن العمل وتمكن مع زميله حنفى محمود رشوان من انتشال جثة امل وهى فى حالة تعفن تام وقد امر المهندس محسن فرج بصرف مكافأة الف جنيه للعامل الذى استخرج الجثة وكذلك مكافأة اخرى لزميله .

كما قام العميد محمد عيسى مساعد فرقة مصر الجديدة والعقيد سيد شلتوت نائب مأمور مدينة نصر بعرض جثة الطفلة على والدها الذى تعرف عليها وقال الحمد لله اننى شاهدت جثة ابنتى وسوف ادفنها بيدى.



الطفلة أمل بعد استخراجها من الحفرة على عمق ١٧ مترا من سطح الارض (تصوير: عادل انيس)

المباحث تعيد طفلا لأسرته اختطفه ٤ أشخاص وطالبوا والده برد ١١٣ ألف جنيه

اعادت مباحث القاهرة طفلا عمره (١١ سنة) لاسرته بالجيزة استدرجه نجل ثرى وصاحب مطاعم مأكولات بميدان الجيزة واثنان أخران الى احد الفنادق بعين شمس. ثم أجرى المتهم الاول اتصالا تليفونيا بوالد الطفل يهدده فيه باحتجاز الطفل مالم يرد له مبلغ ١١٣ الف جنيه كان قد حصل عليه منه بزعم تسجيل قطعة أرض اشتراها المتهم.

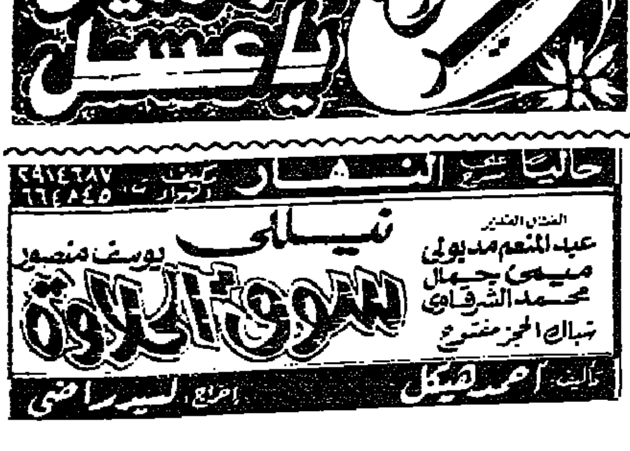
بدأ الكشف عن الحادث من خلال معلومات تلقاها المقدم حسن السوهاجى رئيس مباحث عين شمس باشراف العقيد محمد الناغى مفتش المباحث بوجود مجموعة من الشباب المشتبه فيهم داخل احد الفنادق وبصحبتهم طفل صغير واكدت التحريات أن أحد الشباب واسمه احمد عبدالعزيز نجل ثرى بالجيزة كان بصدد شراء قطعة ارض قيمتها مليون جنيه خلف فندق بولمان بالمعادى. وأن والد الطفل واسمه على سالم كان هو الوسيط فى عملية الشراء وانه استطاع ان يحصل على مبلغ ١١٣ الف جنيه بزعم تسجيل قطعة الأرض فى الشهر العقارى وقدم له ايصالا بمبلغ ١١١٣ جنيها فقط وعندما اكتشف المتهم الواقعة طالب الوسيط برد المبلغ الا انه ماطله فى رده. واكدت التحريات التى اشرف عليها اللواء منصور عيسوى مساعد وزير الداخلية لامن القاهرة واللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة والعميد اسماعيل الشاعر مدير مباحث القاهرة ان المتهم استدرج الطفل بزعم قضاء يوم معه واصطحبه للفندق ثم أجرى اتصالات مع والد الطفل مهددا اياه باحتجاز الطفل مالم يرد له المبلغ الا ان اجهزة المباحث بقيادة العقيد هارون حسن رئيس مباحث شرق القاهرة تمكنت من ضبط المتهمين داخل الفندق فى الوقت الذى كان فيه والد الطفل قد سلم المبلغ لأحد الاشخاص داخل معرض سيارات بالجيزة وقد تولت النيابة التحقيق.

اتهام عضو مجلس شعب سابق وابنه وصديقه بقتل مدير التعليم بأبو المطامير وابنه

البحيرة ـ ابراهيم البليسى :

قتل عضو سابق بمجلس الشعب وابنه وصديقه، مدير عام التعليم بادارة أبوالمطامير التعليمية وابنه طالب الثانوى وذلك بتعريضهم لكمية كبيرة من غاز البوتاجاز حيث لقيا مصرعهما على الفور. ثم قاموا بوضعهما فى سيارة ملاكى توقفت على الطريق السريع واشعلوا فيهما النيران وبداخلها الجثتان. احيل المتهمون الثلاثة إلى صلاح زايد مدير نيابة كفر الدوار وامر بحبسهم بتهمة القتل العمد. وكان اللواء أحمد أبوالفتح مدير امن البحيرة قد تلقى بلاغا بالعثور على جثتين قام المارة باخراجهما من داخل سيارة ملاكى مشتعلة بالطريق السريع. وكشفت التحريات عن ان المجنى عليهما هما جمال كامل زخارى ـ مدير عام التعليم بأبوالمطامير ـ وابنه «وائل» وانهما كان على خلاف مع احد الجناة على قطعة ارض، فاتفق مع العضو السابق على اجباره على التنازل ولكن المجنى عليه رفض فنفذوا فيه جريمتهم.



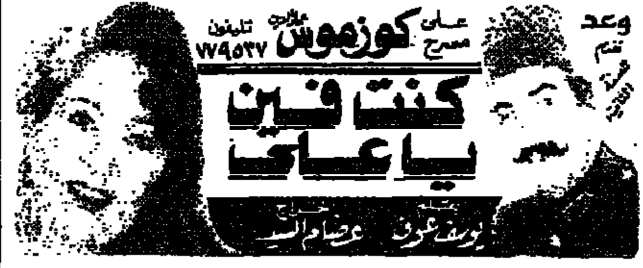












اجتماعيات

كلية التجارة بالزقازيق
قسم ادارة الاعمال

الاستاذ الدكتور رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون المعيدون
يباركون ويهنئون

ا : د حنفى سليمان

تجديد عمادة سيادته للكلية
يشكرون رئيس الجامعة للثقة الغالية

ا . د رمزى الشاعر

بنك القاهرة

سوق ناصر بطنطا / يهنىء الاستاذ

فوزى فتح الله

لعضوية مجلس الادارة وتمنياتنا بالتوفيق

نبيه جمالى

مدير علم مصر للطيران باسوان وحرمه ومولودهما زاهر جمالى يتقدمون بخالص الشكر للقس رود بجراكس مدير الارسالية الانجيلية باسوان والدكتور كميل شكر الله مدير مستشفى الارسالية والدكتور بهجت يوسف اخصائى النساء والتوليد والحكيمة سامية زكرى على الجهد المبذول فى العملية الجراحية

خالد مهنى بالتليفزيون
يهنىء السيد نبيه جمالى بمصر للطيران وحرمه بمولودهما السعيد زاهر

مستشفى مصر للطيران

تعلن الجمعية العلمية بمستشفى مصر للطيران عن محاضرة يلقيها

الاستاذ الدكتور / محمد ابراهيم

استشارى جراحة مناظير امراض النساء بجامعة كيل المانيا

وموضوعها

Role of Peiviscopy & Laparoscopy In The Diagnosis And Treatment Of Infortility

وذلك يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٩/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة المحاضرات بمستشفى مصر للطيران بالماظة وسيعقب المحاضرة حفل شاى .الدعوة عامة للاطباء .

الحاج سعد الباشا
واسرة مؤسسة الباشا التجارية تهنىء

الأستاذ فوزى فتح الله

بثقة السيد رئيس الوزراء بتعيينه عضوا بمجلس ادارة بنك القاهرة

د . عصام خرما

عضو مجلس ادارة الغرفة الكيماوية باتحاد الصناعات
يتقدم بأخلص التهانى الى المهندس

محمد فريد خميس

لتعيينه رئيسا لمجلس ادارة اتحاد الصناعات .
متمنيا لسيادته التوفيق
ويتقدم بالتقدير والشكر
للدكتور مهندس

عادل جزارين

على ما بذله من جهد وعطاء طوال فترة رئاسته لاتحاد الصناعات لتذليل العقبات امام الصناعة الوطنية فى مصر

المهندس

محمد حلمى الصباغ

والعائلة بابوتيج
يهنئون من الاعماق شقيقهم الاستاذ

محمود حمدى الصباغ

لترقيته رئيسا للنيابة العامة ويتمنون لسيادته دوام الرقى والازدهار

دكتور عبد الهادى الجوهرى
يشكر نابغة الطب الجراح الخلوق

ا . الدكتور سمير الملا

لرعايته الطبية الفائقة لابنه احمد

نقابة اطباء الاسنان بقنا النقيب ومجلس النقابة واطباء الأسنان يهنئون

د . عبد الرازق السنبسى

لتعيينه وكيلا لوزارة الصحة بقنا
السكرتير العام دكتور احمد رضوان

اسرة بنك القاهرة
فرع ١٩ عدلى
تتقدم بارق التهانى للسيد الاستاذ /
فوزى فتح الله
بترقيته مدير علم وعضو مجلس ادارة بنك القاهرة مع دوام الترقى

بنك القاهرة الاقصر
يهنىء الاستاذ

فوزى فتح الله

لتعيينه عضوا بمجلس ادارة البنك

CITEX 1993 اليوم افتتاح معرض القاهرة لتكنولوجيا المعلومات « سايتكس ٩٣ » بفندق رمسيس هيلتون

الكمبيوتر يقدم حلا ويحقق حلما

اعداد :
جمال فــوزى

يتجدد لقاؤنا اليوم مع معرض القاهرة لتكنولوجيا المعلومات Citex'93 السنوى ولقاؤنا هذا العام مع كبار رجال الاعمال والكمبيوتر وقمة تقنية المعلومات سواء كانت برامج او اجهزة فهي على أعلى مستويات الجودة والتفوق وتتبنى مجلة مرشد الكمبيوتر وشقيقاتها كاد اند جرافيكس وسوفت نيوز الراعي الرئيسي للمعرض إقامة حفل خاص لتكريم الضيوف من أوربا وآسيا والاشقاء من الوطن العربي والشركات الرائدة التى حازت على اعجاب القراء في إستفتاء الـ Readers' Choice وحديثنا اليوم عن الوسائط المتعددة

فلو انهم شاءوا حصر اكثر الاصطلاحات إنتشارا وتداولا فى اوساط علم الحاسبات الشخصية فى الآونة الأخيرة لوجدوا أن الاصطلاح Multimedia هو ذاك، فالالسنة تنطق هذا الاصطلاح باهتمام شديد وإكبار كما تصدق على ذلك تعبيرات الوجه وإنتباه العقل لاستقبال وإستيعاب أدوات وعناصر علم الوسائط المتعددة Multimedia المبهرة.

ماهية الوسائط المتعددة Multimedia ?

احيانا مايحلو للبعض ان يدعوها بالوسائط المتعددة كما ويفضل آخرون دعوتها بالاعلاميات. وسيان كانت هذه او تلك فلن تخرج عن كونها Multimedia وهى ببساطة تعنى مزجا لعدة عناصر او وسائل من وسائل الايضاح معا كمثل الصوت والصورة والنص.

ولكل من العناصر السابقة اداته التى يتولد عنها وعند تضافر وتوحيد جهود تلك الادوات او المعدات Devices معا لتوليف بناء إعلامى متكامل فإن هذا بعينه هو مفهوم الوسائط المتعددة (الاعلاميات) Multimedia والحقيقة انه عند بدء طرح مفهوم الوسائط المتعددة وتطبيقه للمرة الاولى كان جانب التعليم هو الاكثر إستفادة من هذا المفهوم. ولكن اليوم مفهوم الوسائط المتعددة Multimedia على الحاسبات الشخصية يعنى اكثر من ذلك بمراحل.

نماذج تطبيقات الوسائط المتعددة Multimedia

١ ـ التعليم والتدريب :
هو اكثر الحقول إستفادة من الوسائط المتعددة حيث تكرس الرسوم المتحركة مصحوبة بالصوت والنص لتبسيط المعلومة على المتلقى وتنشيط ذهنه لتلقيها.

٢ ـ الطب :
محاكاة وظائف الأعضاء والعمليات الحيوية فى الجسم البشرى لأغراض التعليم الطبى والابحاث الطبية وغيرها.

٣ ـ الاتصالات :
يمكن اليوم ارسال واستقبال مواد الاعلاميات منفردة او مجتمعة عن طريق الحاسبات والشبكات المحلية LAN والواسعة النطاق WAN.

٤ ـ Vertial Reality
مفهوم متقدم يستخدم فى عديد من الاتجاهات مثل انتاج الخدع السينمائية وفى ابحاث الفضاء والتطبيقات الهندسية.

٥ ـ المحاكاة :Simulation
وهو حقل يفيد فى عدة مجالات منها محاكاة قيادة الطائرات وسفن الفضاء بشكل مماثل للوضع الحقيقى.



الكمبيوتر مدخلك الى عالم التخطيط والتكنولوجيا العصرية

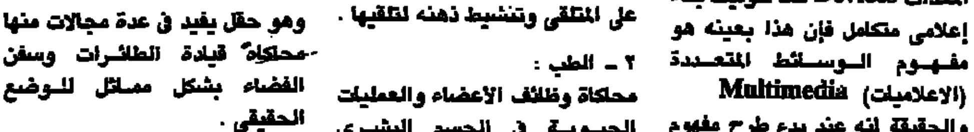
Gateway 2000 وانطلاقة جديــــدة مع ETS

فعلا انها انطلاقة جديدة تلك التى تمت للجهاز الاول فى العالم Gate way 2000 مع الشركة الهندسية للتجارة والتوريدات E T S وهذه الانطلاقة لها اسبابها الجوهرية. فرغم ان شركات كثيرة قد قامت من قبل بتوفير هذا الجهاز العملاق فى السوق المصرية ـ والتصريح هنا للمهندس طارق محمود عياد مدير الشركة ـ فان العقبة الاساسية فى تسويقه كانت تاخر توريد الاجهزة ومن هنا درست ادارة التسويق بالشركة وقررت انه لابد من حل تلك العقبة وبالفعل يمكن للمستخدم المصرى الان الحصول على الجهاز الأول والمفضل لجميع مستخدمي الكمبيوتر على مستوى العالم فور اتخاذ قراره بالشراء وذلك من خلال شركتكم التى تعمل دوما على راحة المستخدم.

وفى نفس الاطار صرح المهندس / اسامة مختار مدير المبيعات بالشركة بانها ايضا من اجل توفير جميع السبل لازالة جميع العقبات فى جعل ذلك الجهاز العملاق فى متناول جميع مستخدمى الكومبيوتر فى مصر وبالتعاون مع شركة GATEWAY 2000 USA قد أعدت مفاجاة فى معرض CITEX 93 وهى مناسبة لدعوة جميع المهتمين بالكمبيوتر لزيارة جناحنا بالمعرض حيث يمكنكم ان تشاهدوا وتقتربوا من أحدث التطبيقات العملية للكمبيوتر من اجهزة وملحقات وكذلك حلول الـ MULTIMEDIA SYSTEM ما يتعلق بالصوت والصورة الفيديو وذلك باسعار مناسبة جدا وفى متناول الجميع غير الكفاءة العالية فى الاداء وسهولة الاستخدام.

الآن يمكنك تنمية مواهبك والاستمتاع بالموسيقى

تريد ان تستغل وقت فراغك فى تعلم هواية جديدة ؟ تريد ان تجعل ابنك يبدا فى تنمية مواهبه الموسيقيه ؟ تريد ان تتعلم العزف على البيانو ؟ .... شركة Sin - x تتيح لك هذه الفرصة بنظام تعليم البيانو MIRACLE الذى يتيح لكل من يمتلك جهاز كمبيوتر (MAC - AMIGA - IBM PC) او حتى لا يمتلك جهاز كمبيوتر ولديه فى المنزل احد اجهزة الالعاب -Super Nintendo (Nintendo - SEGA) بان يتعلم كيف يعزف على البيانو من الالف الى الياء وهذا النظام يقدم لك دروسا موسيقيه. يصحح الاخطاء التى ترتكبها ليس هذا فقط بل يحللها ويعطيك النصيحه حتى تتقن الاداء. كما يعلمك كيفية تتبع وقراءة النوته الموسيقية وكيف تضع اصابعك فى الوضع الصحيح لكى تصبح عازفا فذا.
كما انه ايضا ان لم يكن لديك جهاز كمبيوتر فيمكنك شراء الجهاز الذى تريده من شركة Sin - x وتضيف اليه نظام Miracle.



استخدام تطبيقات الكمبيوتر وبرامجه لم تعد مشكلة !!

كتب الكمبيوتر ومجلات الكمبيوتر تعتبر إحدى الوسائل الهامة والاساسية التى تساعد مستخدمى الكمبيوتر على التعرف على الجديد باستمرار واطلاعهم على مايدور فى عالمنا فى دنيا الكمبيوتر المتحركة والمتطورة بسرعة كبيرة كما تساعد الكتب فى تسهيل استخدام تطبيقات الكمبيوتر وبرامجه بصورة جيدة :
نظرا لاهمية مجلات الكمبيوتر وكذلك كتب الكمبيوتر فإن شركة MKP العالمية قامت بإصدار ثلاث مجلات كمبيوتر متخصصة هى :
١ ـ مرشد الكمبيوتر
المتخصصة فى مجال الكمبيوتر واجهزته
٢ ـ سوفت نيوز :
المتخصصة فى برامج الكمبيوتر
٣ ـ كاد اند جرافيكس :
المتخصصة فى استخدام الكمبيوتر فى النظام الهندسى والتصميم باستخدام الكمبيوتر كذلك قامت الشركة بإصدار عدة كتب منها الكاتب العربى للنوافذ، واكسيل 4.0، والنوافذ 3.1، والمرجع السريع للنوافذ، والمكونات الاليكترونية وهو كتاب مرفقا معه ديسك به برنامج يعمل تحت النوافذ وهذه هى احدث وسيلة لوصول المعلومة الموجودة بالكتاب لمستخدمى الكمبيوتر فى توصيلها للقارىء، كذلك كتاب DOS 6.0 وهو اول واشمل كتاب عربى فى هذا المجال وتضيف السيدة/ منى حسنى ـ نائب رئيس شركة MKP ان الشركة فى سبيلها لاصدار مجموعة كتب جديدة قبل نهاية هذا العام فى مجالات تطبيقات الكمبيوتر وبرامجه واستكمال سلسلة كتب المكونات الاليكترونيةالتى تصدر ومرفق معها ديسك، كذلك تستعد الشركة لاصدار أحدث مجلاتها وهى مجلة «اسرار الكمبيوتر» التى تقدم المعلومة العلمية بطريقة جديدة.

واخيرا وهذه هى المفاجاة الكبرى فإن الشركة فى سبيلها لاصدار مجلتين جديدتين على ديسكات كمبيوتر الأولى خاصة بالكمبيوتر والثانية خاصة بالالكترونيات وذلك فى اواسط شهر اكتوبر القادم.

واخيرا تضيف السيدة/ منى حسنى بان كتب ومطبوعات الشركة تتميز بعدة عوامل منها :
السعر الرخيص جدا
والطباعة الفاخرة
وسهولة وسلاسة الاسلوب
وكلها عوامل ضمن معادلة صعبة حققتها الشركة تحت شعار «الربح القليل من منتج علمى يفيد الكثيرين)



مهندس ـ على خاطر
رئيس الشركة

السيدة ـ منى حسنى
نائبة رئيس الشركة

الاسراء على طريق الريادة والتميز تواصل النجاحات

منذ بدات شركة الاسراء عملها فى مجال الحاسبات وهى تضع نصب عينيها دائما ان تكون احدى شركات المقدمه وان تحافظ على موقع الريادة بالنسبة لمنتجات MULTIMEDIA SYSTEM فشركة الاسراء هى اول شركة قدمت للسوق المصرى كمبيوتر متكامل مبنى لاعمال الـ MUL-TIMEDA وهى كمبيوتر IØVE المتميز بالجودة الفائقة والسعر المناسب

بالاضافة الى مجموعة الخدمات المتكامله التى تقدمها شركة الاسراء فانها دائما حريصه على نجاح عملائها فى استخدام منظومة الحاسبات لتحقيق اعمالهم بالصورة الاقتصادية المثلى فى خلال دراسة الاحتياجات والمواصفات المطلوبة تم تقديم افضل الاجهزة والبرامج وخدمات الشبكات ثم المستلزمات والضمان والصيانة المتكامله مما يجعل عملاءنا دائما فى المقدمه من حيث استخدام الكمبيوتر فى مجالاتهم ويدعم ثقتهم بنا ويحقق هدفنا من حيث ارضاء اغلب العملاء بافضل السبل.



مهندس ـ اسامة اللقى

أكبر تجمع لشركات كمبيوتر فى مصر يشهده معرض سايتكس ٩٣

CITEX 1993

تعال لتشاهد بأرض المعارض بمدينة نصر أول جهاز Pentium فى مصر من شركة بلوماكس كمبيوتر

تشترك شركة بلوماكس كمبيوتر بمعرض نقابة المهندسين ومعرض تنمية الصناعات الصغيرة فى الفترة من ١٦ حتى ٢٩ سبتمبر وتشارك الشركة بجميع موديلات اجهزة Gateway 2000 بالاضافه الى الاجهزة المحمولة Noteboks وتقوم النقابة مشكورة بتقسيط الاجهزة على ٤٢ شهرا بالاضافه الى فترة سماح ستة شهور والمعروف ان شركة بلوماكس كمبيوتر كانت قد قامت بالتعاون مع شركة GATEWAY 2000 بدعم سوق الحاسبات الالية بحاسبات شخصية جديدة ومتقدمة للغاية ومتطورة تكنولوجيا واهم ما فى الموضوع انه تم الاتفاق بين الشركتين على تخفيض الاسعار تخفيضا يتحقق معه حلم اى مستخدم للحصول على جهاز كمبيوتر GATEWAY 2000 امريكى الصنع بسعر مناسب للغاية وكذلك قامت شركة بلوماكس كمبيوتر بالتعاون مع البنك الوطنى المصرى - فرع المعاملات الاسلامية بوضع نظام البيع بالاجل بالتقسيط لاجهزة كمبيوتر GATEWAY 2000 وملحقاتها وذلك من خلال سياسة اقل مقدم ممكن واقل نسبة مرابحة والبيع بالتقسيط المريح على فترات تتراوح ما بين ٦ الى ٢٤ شهرا حسب رغبة العميل.

وقد صرح المهندس / حسين فوزى مدير عام الشركة بان الشركة قد وقعت عقدا مع موزع معتمد وحيد بجمهورية مصر العربية لاجهزة BACK-PACK من شركة MICRO-SOLUTIONS الامريكية وهذه الاجهزة عبارة عن وحدات طرفية تعمل على وحدة الاخراج المتوازية مثل الـ TAPE DRIVE – CD ROM . DISK DRIVE – TAPE BAKUP - HARDISK DRIVE بسعته المختلفة من 40 MB الى 300 MB الـ FLOPPY DISK DRIVE بسعته المختلفة من 360 KB الى 2.8 MB بنوعيه الـ 5.25 و 3.5 بوصة وذلك باسعار لامثيل لها وهذه الاجهزة يشملها ايضا نظام البيع بالتقسيط وقد صرح المهندس / مصطفى فوزى نائب المدير العام ان شركة بلوماكس كمبيوتر حصلت على جائزة لاحسن جهاز لعام ١٩٩٣ التى اقامتها مجلة المرشد للكمبيوتر للعام الثانى.

وفى تصريح اخر للسيد المهندس / فاضل فؤاد مدير مبيعات الشركة ان شركة بلوماكس كمبيوتر تحذر السادة مستخدمى الحاسبات الشخصية فى جمهورية مصر العربية من ورود بعض اجهزة الكمبيوتر المعادة الإصلاح والتى دخلت الإنتاج مرة اخرى وتحمل نفس العلامة التجارية GATEWAY 2000 على انها جديدة الصنع لذلك نبه سيادته جميع العملاء مستخدمى الحاسبات الشخصية فى جمهورية مصر العربيه ان يتحروا الدقة ويتوخوا الحذر عند شرائهم اجهزة GATEWAW 2000 الا من خلال شركة بلوماكس كمبيوتر الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربيه او من خلال الموزعين الرسميين للشركة وان شركة بلوماكس كمبيوتر تقوم حاليا باتخاذ كافة الاجراءات القانونيه لحماية السادة العملاء حيث ان الشركة غير مسئولة بالمرة عن هذه الاجهزة الواردة عن غير طريقها.

وقد قامت شركة بلوماكس كمبيوتر باعداد مفاجاة سارة لمستخدمى الحاسبات الشخصيه فى مصر وهى كما ذكرنا من قبل طرح اجهزة GATEWAY 2000 للبيع فى السوق المصرى بتسهيلات فى الدفع عن طريق نظام البيع بالاجل التقسيط الذى يصل حتى ٢٤ شهرا

لمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بـ بلوماكس كمبيوتر ٧٩ شارع الحسين خلف نادى الصيد - المهندسين - القاهرة تليفون وفاكس ٣٤٩٤٤٤٦ - ٣٦٠٨٤٧٨

لاتشتر جهاز كمبيوتر قبل أن تطلع على هذه الاحصائية

PC The 1992 PC Magazine Reliability Survey — Desktop PCs

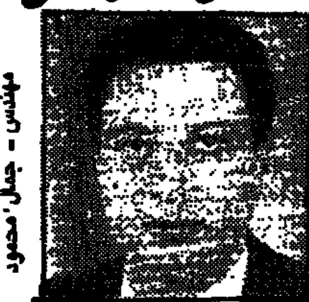
اللوحات الإلكترونية بيتا برايت هى مفاجاة شركة هلتريد فى معرض سايتكس ٩٣



مهندس - حاتم حسين

يقول طارق الحلبى مدير عام الشركة ان السبب فى نجاح بيتا برايت هو قابلية اللوحة للبرمجة بالريموت كنترول مما يجعل ادخال الرسائل سهلا وبسيطا بالاضافة الى امكانية البرمجة بالكمبيوتر ويضيف حاتم حسين مدير المبيعات ان بيتا برايت قد حققت المعادلة الصعبة فهى تحتوى على امكانيات هائلة وتكنولوجيا جديدة من حيث الالوان وامكانية المزج بين الرسائل باللغة العربية والانجليزية وفى نفس الوقت السعر الاقتصادى والذى يناسب الجميع.

Coreldraw البرنامج الذى حصل على اكثر من ١٠٠ جائزة أولى فى الانتاج الدولى



مهندس - جمال محمود

فى حديث مع المهندس جمال محمود رئيس شركة كمبيوترونك صرح سيادته بان برنامج Corel draw قد حصل على اكثر من ١٠٠ جائزة اولى للانتاج دوليا وتعتبر حزم برامج Coreldraw للرسم الاكثر مبيعا فى العالم.

وتواصل برامج Core ldraw تميزها وتقدمها مكانة بارزة بين افضل الناشرين التجاريين ومستخدمى البرامج فى العالم - وذلك لسهولة استخدامها وقيمتها الرائعة ومميزاتها البارزة.

تقدم برامج Coreldraw 4 الحرية الكاملة للابداع والابتكار فالمبتدئين يجدون برامج Coreldraw الوجود وسائل ادخال نموذجية واوامر مساعدة فورية تساعد على جعل استخدام كل وحدة امرا يسيرا وسهلا كما يستطيع محترفو التصميم ان يعتمدوا على مرونة البرنامج وخصائصه المتقدمة

وتسمح البرامج بالدقة فى الرسم والتعامل مع معالجة النصوص بالاضافة الى وجود مكتبة قيمة من الخطوط والرموز ومسودة رسوم.

كما يمكن ايضا ابتكار الرسومات والعناوين الرئيسيه والاعلانات والكتيبات والمطويات بطريقة اسرع واسهل من اى وقت مضى ومميزاته هى :

Comprehensive DTP Features
Flexible Multi-Page Layouts
Enhanced Word Processing
Advanced Direct Scanning
Powerful OCR (Optical Character Recognition)
Single-Step Business Forms Tracing
Thousands of Fractal Textures and Fills
Dazzling Artistic Tools and Special Effects
Convenient Spreadsheet and over 80 Chart Styles Object Data Management

البقية [ص ١٨]

احسن شركة كمبيوتر باختيار القراء



فريق عمل المعارض بالشركة

النجاح لا ياتى وليد الصدفة حقيقة يؤكدها رجال الاعمال فى كل المجالات ونجاحنا لم يكن ابدا وليد صدفة وانما كان دائما وابدا رد فعل طبيعى ومتوقع نتيجة لتفانينا فى خدمة عملائنا على كافة المستويات وتقديمنا لكل ماهو جديد ومبتكر فى مجال الاجهزة او الخدمات.

وعلى مدار اكثر من ثمانى سنوات استطاعت شركتنا تحقيق النجاح تلو الاخر فكان لها النصيب الأكبر فى تحقيق اعلى المبيعات على منتجات اكبر الشركات العالمية. نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر Hewlett Packard, AST, Borland, Novell, Epson,.... etc وتتويجا لنجاحنا جاء اختيارنا من قبل قراء مجلة مرشد الكمبيوتر، وهى اكثر مجلات الكمبيوتر انتشارا فى مصر والوطن العربى، كاحسن شركة كمبيوتر لعام ١٩٩٣. وجاء اختيارهم Borland dBase كافضل قاعدة بيانات فى مصر والشرق الاوسط.

ولم يتوقف طموحنا عند هذا الحد بل انتشرت خدماتنا لتشمل اكثر من عشرين الف منتج وتغطى اكثر من عشرين دولة عربية بها ما يقرب من ستمائة وثلاثين موزعا يقوم بخدمتهم قسم مختص بمبيعات الدول العربية. وتتوافر له قاعدة بيانات على اتصال يومى بفرع الشركة الرئيسى فى ولاية فلوريدا بالولايات المتحدة الامريكية.

وفى حديث للدكتور هشام عبد الغفار رئيس الشركة قال سيادته : ان للشركة بصدد توقيع عقد مع احدى كبرى الشركات العالمية سيكون من شانه احداث تغيير جذرى فى اسعار الحاسبات وملحقاتها فى مصر والوطن العربى

التوقيع/لوجيتك

سكور تقدم حلولا للشبكات المحلية من Gatewayو Tri-Star



مهندس - سمير ابو العينين

فى حديثنا مع المهندس/ سمير ابو العينين مدير عام شركة سكور للكمبيوتر والاتصالات قال :

ان تقنية ربط الحاسبات الشخصية لشبكات محلية LANS والتى قد بدات فعلا منذ سنوات قليلة ستشهد تطورا سريعا ورواجا اكثر فى الحقبة الحالية كما تفيد التقارير التى تصدرها مؤسسات بحوث سوق المعلومات العالمية المعروفة. وتؤكد هذه التقارير ايضا ان الخدمات المتخصصة فى هذا المجال كالاستشارات وتصميم الشبكات والتدريب .. هذه الخدمات ستتضاعف احتياج السوق لها وخاصة خارج الولايات المتحدة.

ولمواكبة هذا التطور وتماشيا مع حاجة سوق تقنية المعلومات فى مصر فقد حددت الشركة أهدافها بان تقدم منتجات الشبكات المتنوعة واجهزة الحواسب اللازمه لها ذات الاداء العالى والسعر المناسب.



ا. حسين غراب

تحرص شركة الوادى لخدمات الكمبيوتر منذ تاسيسها فى مايو ١٩٨٨ على تقديم المنتجات ذات الجودة العالية فى مجال الحاسبات الشخصية وملحقاتها، ويشير الاستاذ/حسين غراب مدير عام الشركة بان الوادى تهتم دائما بكسب ثقة عملائها والعمل على زيادة المعرفة لدى مستخدمى هذه الاجهزة.

وتقدم الشركة حاليا اجهزة الكمبيوتر الأمريكية العملاقة AST باحدث عائلاتها وهى طراز Premia الذى يوافق نظام Pentium الجديد وكذلك طراز Power Premium بالإضافة إلى عائلة Bravo والتى تحقق إمكانية اقتناء مثل هذه الاجهزة العملاقة لمختلف القدرات الشرائية.

وتقدم الشركة ايضا جهاز Klever الذى يتم استيراد مكوناته بالكامل من شركة Klever Computers بسان فرانسيسكو - امريكا. ويضاف إلى ذلك الشاشات المتميزة فيوسونيك Viewsonic والتى هى من تصميم المؤسسة اليابانية الاولى ماتسوشيتا Matsushita Corp . gapan

وتجدر الاشارة فى هذا الصدد الى ان شاشات فيوسونيك قد فازت بالمركز الاول فى اثنى عشر اختبارا فنيا من الاختبارات التى تجريها المجلات العلمية المتخصصة وعلى راسها مجلة BYTE الشهيرة، وذلك خلال المدتين من سبتمبر ١٩٩١ إلى اغسطس ١٩٩٣.

ومما يذكر على سبيل المثال فإن الانتاج الجديد new generation من شاشات فيوسونيك حجم ١٧، ٢٠، ٢١ بوصة يتميز بمواصفات فنية خاصة تعتبر احدث تقنية فى مجال الشاشات حتى اليوم حيث تصل فيها درجة الاظهار Resolution إلى ١٦٠٠ × ١٢٨٠ نقطة بدون تداخل Non Interlaced ويمكن التحكم فى درجات الالوان الاساسية على الشاشة Colour Tuning والتى تهم كثيرا لاغراض الطباعة وفصل الالوان، وإمكانية عرض صفحتين كاملتين للكتابة والرسومات على الشاشة dual display كما ان هذه الشاشة تتوافق مع نظام IBM ونظام Apple Macintosh فى نفس الوقت.

وتتوافر لدى الشركة ايضا الكروت الخاصة بهذه الشاشات والتى تحقق درجة الاظهار العالية المذكورة.

Ahmed Farid

CITEX 1993 دعوة للمتخصصين والعاملين فى مجال الكمبيوتر لحضور معرض سايتكس ٩٣

فيليبس .. وريادة العالم فى شاشات الكمبيوتر

شاشات فيليبس هى كل ماتتوقعه من رواد العالم عن شاشات الكمبيوتر حيث النقاء الحاجة مع السعر المنافس والاداء المثالى.

بذلك اجمع مستخدمو الحاسبات الشخصية على ضرورة اقتناء شاشات فيليبس المتطورة كجزء هام للتطبيقات المختلفة.

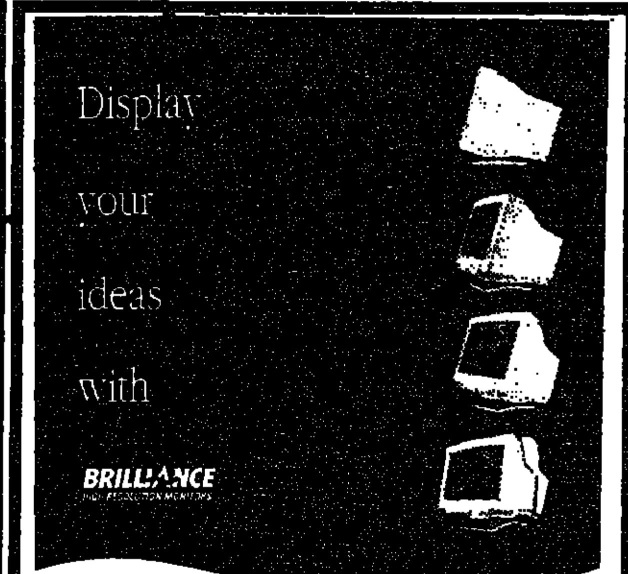
وهكذا احتلت فيليبس منذ العام الماضى مكانا هاما فى السوق المصرى حيث لاقت طلبا كبيرا من مستخدمى الحاسبات لما تقدمه لهم من امكانيات غالية فى مجال التطبيقات البيانية والهندسية وخاصة مستخدمى الـ Multimedia والـ Auto Cad وهذا النجاح كان نتيجة للتحليل الصعب والطويل للفروض التى تغطى النواحى العملية والتطبيقية للمستخدم ومدى الاحتياج العلمى لمنتج عال الجودة.

وقد كان ذلك باستخدام تكنولوجيا وتصميمات جديدة متطورة اثمرت عن انتاج شاشات تعطى اقصى دقة واعلى وضوح للصورة تصل إلى 1600 - 1280 DPI واكبر مساحة عرض للشاشة واقل نسبة تشوه للصورة. كما قدمت لنا احدث ماوصلت اليه التكنولوجيا وهى شاشات Trinitaon وشاشات فيليبس تصل اليك عزيزى المستخدم بعد اختبار دقيق بمصنع فيليبس حيث الخبرة الهولندية الطويلة وهو من رواد مصانع الالكترونيات فى العالم.

وتعتمد صناعة فيليبس على تامين الجودة. وياتى هذا ببناء المنتج على اعلى مستويات الجودة وقوة التحمل باختيار افضل المكونات الالكترونية. وهكذا فإن الجودة لاتاتى مصادفة وانما تاتى بفعل كل شىء على افضل مايكون منذ البداية.

وتتمتع فيليبس فى العالم باقل نسبة تلف فى شاشات الكمبيوتر وذلك طبقا لادق الاحصائيات العالمية للاعطال. واعتقد ان المستخدم المصرى قد لمس هذه الميزة جيدا طوال مدة استخدامه شاشات فيليبس. وهذا رقم جديد ايضا يضاف فى سجل المقارنات.

ومن هنا نرى ان هناك فى العالم رائدا عملاقا لدقة الاداء والجودة العالية والذى يمنحك حواص عديدة لشرائك شاشات فيليبس العالمية .. الاسم الذى تثق به دائما.



طابعات باناسونيك تحتل الصدارة بالسوق الأمريكية

الشركة المصرية للاجهزة الكهربائية .. وكيل الوحيد لمنتجات ناشيونال باناسونيك اليابانية فى مجال الاتصالات وطابعات الكمبيوتر بنوعيها النقطية والليزر.

تقدم شركة ماتسوشيتا اليابانية احدث ما لديها فى مجال طابعات الكمبيوتر وتعتبر طابعات باناسونيك اليابانية هى اميز الطابعات العالمية وقد حازت الطابعة KX- P 2624 و الطابعة KX - P 1124i على جائزة PC Magazine لعام ١٩٩٢.

وتمتاز طابعات باناسونيك بالعديد من المميزات التى تجعلها فى الصدارة دائما حيث جودة الصناعة مما يجعلها تعمل لفترات طويلة جدا وبكفاءة عالية دائما.

كما ان بها العديد من الخطوط الانجليزية والعربية هذا بالاضافة إلى السرعات العاليه التى تتميز بها عن مثيلتها من الأنواع الاخرى.

ولذلك احتلت طابعات باناسونيك الصدارة فى السوق الامريكية بشهادة مجلة PC World خلال اعوام ١٩٩١ - ١٩٩٢.

والجدير بالذكر ان الشركة المصرية للاجهزة الكهربائية وهى الوكيل الوحيد لطابعات باناسونيك لديها قسم كامل للصيانة يعمل به مجموعة كبيرة من اكفا المهندسين لصيانة الاجهزة وحل المشاكل وشرح وتشغيل هذه الطابعات.

الحلول الكمبيوترية التى تناسب كافة العملاء

رغم الفترة القصيرة التى مرت على إفتتاح شركة . الجيزة للالكترونيات حيث تم ذلك عام ١٩٩٢ إلا انها استطاعت بفضل الله وجهد العاملين بها ان تتبوا مكانا متقدما بين شركات الكمبيوتر فى مصر.

وفى حديث مع السيد / مصطفى صلاح مدير الشركة قال سيادته : لقد حققت الشركة مستوى عاليا فى المبيعات وخدمة عملائها وذلك فى وقت قياسى بتقديمها لاجهزة عالية الكفاءة بسعر منافس وجودة عالية. فضلا عن الدورات المتخصصة التى قدمتها فى اللغات والبرامج الحديثة مما كان له اكبر الاثر فى صيانة وتركيب شبكات واجهزة الكمبيوتر للعملاء فى اماكن اشغالهم.

واضاف مدير الشركة انها قدمت فريقا متكاملا من مهندسى البرامج Software يقومون بالدراسات وتقديم الحلول الكمبيوتريه المناسبة لكافة العملاء لتطوير اسلوب العمل عن طريق استخدام الكمبيوتر.

الحلول المتكاملة من شرين كمبيوتر

بعد الإنتشار الواسع الذى قام به مركز شرين كمبيوتر فى نشر اجهزة الكمبيوتر فان المركز سعى لايجاد الحلول المتكاملة التى تشمل الاجهزة والبرامج HW + SW

وحيث ان الاجهزة وحدها لاتكفى لحل مشاكل المستخدمين بدون برامج ونظرا للنقص الشديد فى البرامج باللغة العربية فقد قام مركز شرين كمبيوتر باعداد برامج مخازن عملاء موردين وكذلك برامج للشركات التجاريه والمحلات التجارية والصيدليات والعيادات باللغة العربية بالاضافة الى جهاز كمبيوتر مناسب وطابعة حيث يتم بيع المجموعة المتكاملة بالتقسيط بالاضافة الى التدريب المجانى والصيانة والدعم المستمر.

برامج جديدة تحت بيئة النوافذ لخدمة المستهلك العربى

تقوم شركة الخليج العالمية للتكنولوجيا المصرية وهى احدى شركات الحاسب العربى بالرياض بتقديم مجموعة من برامجها تحت بيئة النوافذ العربية وتشتمل هذه المجموعة على البرامج الآتية :

الحوار العربى - منظم المواعيد العربى - مصمم الملفات العربى - الراسم البيانى العربى - المحرر العربى - المفكرة العربية - المؤذن - صانع البطاقات العربى - الخبير فى تفاعل العقاقير.

وهذه البرامج هى نتاج عمل وفكر مجموعة من الشباب الطموح ذوى الفكر الخلاق والهدف الاساسى للشركة هو خدمة المستهلك العربى للبرامج وتقديم مجموعة من البرامج ذات اداء عال و تكاليف زهيدة وتهدف الشركة الى تقديم افضل خدمة لمستخدمى البرامج بتوفير فريق من المبرمجين للاجابة على اسئلتهم واستفساراتهم اما مباشرة عن طريق الهاتف او فى محل عملهم ايهما افضل.

Coreldraw [بقية]

Over 5,000 « Drag and Drop » Symbols and Shapes
Over 18,000 Clipartimages and Symbols
Over 750 Fonts (650 Bitstream and ITC)
Complete Color Separations
On-line Help for total ease of use
20 Photo-Paint Filters and 14 Image Correction Filters
37 Import / Export Filters
21 Transition Effects
Over 200 Animated Flics
Over 400 Cartoons
Over 750 Actors, Props and Sounds

واكد سيادته بان برنامج Coreldraw 4 متوفر الان بالشركة وللاستعلام بمعرض Citex'93 اوبمقر الشركة ت ٣٤٩١٢٢٧





إعلانات مبوبة

مكافحة حشرات

★ (نيو كلين) ت ٢٦٠٣٩٥٨ / ٦٥٢٧١٨ للحشرات والفئران بالضمان وتنظيف السجاد والموكيت والانتريهات

تنظيف سجاد

★ حورس كلين ت ٤٥٥٢٥٥٨ للحشرات وحدتين مجانا والموكيت والسجاد والانتريهات

★ هاوس سرفيس ت ٥٣٧٥٤٩ للحشرات والموكيت والسجاد والانتريهات خصم ٢٠٪

★ اينكو سرفيس / ٣٦١٣١٣٨ للحشرات وغسيل السجاد والموكيت والانتريهات وتلميع الباركيه

ملابس جاهزة

★ نصنع لحسابكم ارقى ملابس الاطفال ومطلوب فنى طباعة تيشرت ٨٢٦٠٤٢

دروس خاصة

★ مدرسة رياضيات للمرحلة الثانوية عربى ولغات بمنزلها بالمعادى تليفون ٣٥٢٥٦٩٦

ابادة حشرات

★ اجيد لابادة الحشرات وتنظيف السجاد والموكيت ت ٣٦٣٠١٣٥

★ الفرنسيه ت ٣٦١٧٨٠٦ للحشرات والفئران والابراص والناموس بضمان علم الشقة ٣٠ ج

رخام

إبادة فئران

★ (هلبى كلين) ت ٣٠٢٠٤٤٥ / ٣٦٠٣٣٥١ للابراص والنمل والصراصير وج. الحشرات بالضمان - للموكيت والانتريهات

آلات موسيقية

★ فرصة اورج ياماها ٦٤ PSR شرقى غربى ج الكماليات بالكرتونة ت ٢٦٠٩٠٨٠

★ للبيانو تصليح وتجديد وضبط مركز للصيانة والمعاينة عند الشراء ٢٤١٢٩٩٥

صنفرة

★ سيور صنفره لجميع الإستخدمات ت ٤٨٢٥٨٣٧ / ٠٣ فاكس ٤٨٢٤٤٣٦ / ٠٣ الأسكندريه

اجهزة طبية

★ فرصة للاطباء والمستشفيات جهاز رسم قلب المانى جديد وجميع لوازمه ت ٢٤٦٨٦٧٨ من ٤ - ٦م

■ للجادين فقط ■
سوناد لينيار بالكماليات والبرنتر لافضل سعر ٣٩١٦٢٢٣ نقدى فورا

مطلوب شراء

★ بمشيئة الله محمد يشترى التليفزيونات والفيديوهات والثلاجات والغسالات والبوتاجازات ت ٣٥٢٤٥٨٣

★ مطلوب شراء فيلا - شالية - شقة ٣ غرف نوم بمارينا العلمين قريبة للبحيرة الكبيرة والمركز التجارى ت ٣٤١٨٤٤٣

المتحدة تشترى باعلى الإسعار التليفزيونات والفيديوهات والغسالات والبوتاجازات والثلاجات ت ٢٨٢٦٠١٠

★ ٢ وويستبن ارضى امتداد رمسيس م . نصر بحرية حديثة بتسهيلات ت ٢٦٠٤٢١٧

★ الحرية تشترى التليفزيونات والفيديوهات والاستريوهات والثلاجات والغسالات والبوتاجازات يوميا ت ٨٣٧٤٧٤

★ نشترى ج . كتب التراث القديمة ومحتويات المكتبات المنزلية والكتب القانونيه الحديثة والكتب الادبية والثقافيه ت ٢٥٨٨٤٣٧ و ٣٩١٢٠٢٦

إصلاح أجهزة هوفر

★ م هوفر لاصلاح جميع المكانس المستوردة الهوفر والناشيونال والفليبس والسانيو وتوجد المواتير والاكياس والسيور ش رمسيس خلف مستشفى القبطى ت ٩٣٩٠٢٥ - ٩٢٢٦٩٧ - ٩٢٣٧٧٠

خدمات سريعة بالمنزل

★ بضمان سنة للتكييفات والثلاجات والغسالات والبوتاجازات والسخانات والفيديوهات والتليفزيونات / ت ٢٦٣٨٧٨١

الكشف مجانا بالمنزل

★ ج تكييفات ثلاجات غسالات بوتاجازات تليفزيونات وفيديوهات مكانس سخانات بالضمان ت ٢٩١٥٠٧٥

مطلوب

★ مطلوب شقة بمنطقة ج . القبة والعباسية ايجار تمليك او للبدل م . نصر ت ٢٤٥٨٣٧٥

★ بزهراء م . نصر شقتان ٢وصالة بتسهيلات ٣ وصالة كاش او بتسهيلات ت ٢٩٠٢٦٤٦

★ مطلوب ارض بمدينة نصر او مصر الجديدة للتعاقد الفورى ت ٦١٨٥٢٦

★ ارض بالحدائق الزيتون العباسية ٥٠٠م فاكثر ش ٢٠م فاكثر ت ٢٦٩٦٦٣٢

★ ارض بمدينة نصر او خلف شيراتون ت ٢٦٠٥٠٠٦ و ٤١٨٣٩٥٨ من ٩ - ٥

★ ٤ شقق بزهراء المعادى ت/ ٢٤٤٢٦٤٠ بعد ١٢ ظهرا الوسطاء يمتنعون

★ مطلوب شقة ٨٠ - ١٣٠م م نصر م . الجديدة بتسهيلات ت ٢٥٠٦٢١٠ الوسطاء يمتنعون

★ فيلا دور ارضى بحديقة م . الجديدة م نصر مدة طويلة ت ٦٧٠١٨٨ و ٢٥٨٩٩٦٩

★ العبور المرحلة ب وجميع مشروعات الجيش م . نصر النقابات ت ٢٦٣٥٨١٢

★ مطلوب ارض باغلطان وشبرا والساحل والدقى منطقة ارتفاعات للتعاقد الفورى والجادين بدون وسطاء ت ٢٦٢٢٣٥

للايجار

★ شقق تمليك م . نصر والهرم وايجار ج . المناطق (١٠٠٠ - ١٠٠٠٠ ج) ت ٣٨٣٢٥٢٥ (كوين)

اطيان زراعية

مانجو وموالح مثمرة

١٨ - ٣٢ فدان مسجلة رى بحارى ديزل وكهرباء ساعة بطريق القاهرة الاسماعيلية الزراعى ت ٣٤٦٦٠٧١

★ مزرعة ٥٠ فدان بالخطاطبة ١٥ عنب منتج ٣٥ خضار ت ٣٦٣٣٠٩٩

فرص

تونكات

الاناقة والتميز للسيدات والآنسات تقدم مجموعة رائعة من فساتين الزفاف خطوبة سواريهات ملابس سبور ت / ٣٤٩٧٧٣٣

★ شقة بقرية كرير باثاث كامل جديد بجوار حمام السباحة ت ٢٤٦٢٥٥٧

★ للبيع انترية ومكتبة وغرفة نوم ستيل بوتاجاز وثلاجة امريكى ت ٦٦٢٢٧٦

★ للايجار مفروش حجرة مكتب بالهرم وللاطباء كلبواسكوب بولندى ت ٦٢٥١٥٧

★ موتور تويوتا ضينا ديزل وبلركتر ٤ سلندر ديزل تليفون ٢٤٣٣٩٧٥

★ بالمعادى السرايات شقة ٢٢٠م ٣ نوم بحرية تشطيب فاخر ت ٣٧٥٠٤١١

★ فازات شنواه ونجف تشيكى وكريستال بوهيمى وسرما وتحف صينية ت ٢٩٠٨٩٩١

★ للسفر راديو سونى ٩ موجة وزينيت متعدد وستريو شارب بلحث ت ٦٧٩٧٣٢

★ تليفزيون ٣٤ب بقسم الشاشة ١٢٥٠٠ج وكريرا ٢٩ب ٩٥٠٠ج بالكراتين وسجادتين شنواه كبار الحجم ٥٣٥ج ت ٢٥٨٦٤٥١

★ مصنع خالى ٢٠٠م م . الصناعية ج السويس يصلح م . خدمة سيارات ج المرافق ت ٢٥٦٨١٤٩

فرص

من اجل مصر

بدون مقدم وبدون تكاليف شحن وبدون اعباء تحت اى مسمى وبالتقسيط ستة حتى ثلاث سنوات والدفع بعد التسليم بفترة مناسبة لجميع احتياجاتك الكبيرة بجميع انواعها من المانيا خاصة واوربا عامة بشرط خطاب ضمان بنكى يضمن سداد الاقساط اكتب باللغة العربية على الفاكسات لاحدى الرقمين . -
(٤٩١٧٦٦ - ٤٢١ - ٤٩ - ..)
(٦٤٥٣٢٩ - ٤٢١ - ٤٩ - ....)
وللبيع والشحن الفورى بنفس الشروط عالية عدد ٣٠٠ ماكينة صوفت كريم وماكينات بوم فريتز اتوماتيك . عدد ٢ ماكينة تشكيل كوبيات بولى ايليك ٥٠ ك . عدد ٥٠٠ طن بولى استايرين خام ومضاعفات العدد باى كميات كبيرة والله اكبر وتحيا مصر

★ قطعة ارض مبانى كاملة الخدمات بالتليفون مساحة ٦٠٠م للاستعلام ت ٢٦٠٠٥٩٨

تعليم سلك إسكرين

★ نعلمكم طباعة التيشرتات وخ . الدعاية والزجاج والخرفيات وج . الخامات بـ ٤٥ ج بالمذكرات ت ٣٩٠٠٥٨٤

كمبيوتر

★ النلال للكمبيوتر ت ٤٥٤٤١٨٠ بالنقد والتقسيط ٢٨٦ بـ ١٠٠٠ج وشاشة ملونة ٩٠٠ج و ٣٨٦ و ١٣٠٠ ج وصحر ١٧٠ بـ ٤٠٠ج

كتب ومجلات

★ نشترى كتب التراث والمكتبات الخاصة المنزلية التى تركها العلماء والاساتذة الحافلة بكتب والمراجع الثقافية ونشترى المجلات الادبية والمصورة ت ٨٤٢٣٩٤ / ٧٧٧٠٥٥

حضانة

حضانه

وود بيكر تستقبل اطفال ٣ شهور ٤ سنوات محادثه انجليزى حدائق العاب تسليه فيديو كومبيوتر وجيتين - سنك سيارة النزهة الجديدة ٧، ١٠ احمد زكى امام مستشفى المروة ت ٢٥٨٦٤٧٢ و ٢٩٩٠١٢١

مطلوب استنجار

★ مفروش لشركة فترة طويله م الجديدة مسكن شراتون ت ٢٤٨٧١٣٠ / ٢٤١٩٩٨٠ / ٢٤٥٦٦٠٩

★ شقة ١٣٠م للايجار مستعدين لدفع الديكورات بفيصل بالهرم بالصحفيين ت ٣٨٦٦٩٣٠

للايجار مفروش

★ بالزمالك عالنيل شقة مفروشة س لوكس ج . الكماليات رائعة ٣٤٠٦٣٣٧ - ٣٤٠٥٦٤٥

★ يوجد شقق مفروشة بجميع المناطق تليفون ٢٩٩١٨١٢

★ محل بالمهندسين يصلح معرض مكتب او للتمليك ت ٣٤٩٤٤٥٧

★ مكتب على شارع الهرم مباشرة يصلح لجميع الاغراض ت ٣٨٣٨٢٨٤

★ مكتب سوبر لوكس ٢٣٠م الدور الثانى بارقى منطقة بالدقى ت ٣٥٤٥٣٨٥

★ عقارات ماريهام ت ٦٠٨٩٦٩ تمليك فاخر ج المسنجات م نصر ومفروش بـ ٤٠٠ج فاكثر

★ شقق مفروشه ومكاتب وتمليك وتنازل وبمقدم ج المناطق ج المستويات (ومطلوب) ٧٤٨٢١٩

★ مكتب ٣وصالة مفروش بشبرا فاخر بالتليفون والكماليات ٦٠٠ج ٧٦٠٣٢٨ / ٥٧٤٢٤٦٦

★ شقق ومكاتب مفروشة م . الجديدة م . نصر مدن الضباط باسعار مميزة ت / ٢٩٠٦٧٥٢

★ لدينا مكتب فاخر وشقة مفروشة فاخرة المهندسين م . نصر م . الجديدة ت ٣٠٢٥٣٧١

★ للطلبة شقق مفروشة بالقطامية إيجار بسيط مواصلات متوفرة وسريعة ت ٢٥١٤٦٨٢

★ شقق ومكاتب ومحلات بالفرش وتنازل وتمليك جميع المناطق ج المستويات ت ٢٧٦٦٧٢٧

★ مكتب بجميع التجهيزات خط دولى فاكس كمبيوتر ت ٢٩١٤٩٧١

★ حجرات للموظفين والمغتربين بالتليفون والسخان والخدمات ٣٥ جنية شهريا ت ٢٤٢٥٤٥٧

★ بالمهندسين غرفة نوم وريسبشن لوكس بالتليفون والكماليات مدة طويلة ت ٢٥٦٧٤١١

شقة للاجانب مفروشة

لمدة طويلة بجميع الكماليات ٣ نوم بسعر متهاود جدا بارقى عمارة بالمهندسين المعلية ٥٣ ش لبنان بالمهندسين

اعمال الومنيوم

★ اركوميتال عضى ٩٠ج بنى ١١٠ج بالزجاج والتسليم فورا ت/ ٣٣٠١٦٩٢ / ٣٣٠٨٠٤٨

للتصدير

★ نقوم بجميع اجراءات التصدير شركة الإيمان للتصدير والتوكيلات التجارية ٧٥٣٢٥٠

تكييف هواء

اجهزة تكييف مركزى

١٠ . ١٥ طن بالصندوق وفلاتر امريكية ايزكلين مقاسات خصم ٢٥٪ تقبل ضمن الثمن سيارة شقه اتوبيس فيلا بيكاب ت ٢٥٨٨٨٨٥ - ٢٨٢١٦٣١

أراضى للبناء

★ للبيع بـ ٦اكتوبر الحى الثانى المجاورة السابعة ٢٨٨م ت ٦٦٩٣١٧

★ فدان مسجل على النيل بالبدراشين الواجهة ٤٥ متر ت ٣٤١٤٦٨٩

★ ٩٧٥م بالنسحة و٥٨٥م بالحاشرة ومطلوب اراضى م . نصر الوسطاء يمتنعون ت ٢٦٢٩١٢١

★ ارض مبانى ١١٣م بشارع ترعة الجندى بين حدائق القبة والسواح تقسيم جمعية لاعلى سعر ٢٤٢٦٥٨٣

للتصييف

★ بمارينا ١نوم وريسبشن لوكس بالتليفون امام البحيرة مباشرة ٢٦٣٦٠٠٦٢ و ٣٠٢٣٧٩٥

للبيع او للايجار

★ محل كبير موقع ممتاز شارع رئيسى عين شمس ج الاغراض ت ٦٦٦٨٠٨

★ للايجار مفروش - للبيع شقة بالمهندسين ٣نوم ٢ريسبشن بالتليفون ت ٣٦٠٨٦٥٧ / ٣٤٧٨٨٦٧

للتنازل

★ فرصة بغليد لنواحى الصفر مطعم شغال - ٢ شقة - محل ت القاهرة ت ٣٩١٣٣١٦

★ شقة بوسط البلد طلعت حرب مجددة اول بلكونة ٧٥٨١٠٢ - ٧٥٨٠٤٧

معدات

★ بلدوزر كلتربلر وونش برجى ذاتى ٣٠ / ٣٠م حمولة ٦طن كاديوز ولودر المانى جديد و٢ ونش ذاتى ٢طن ٢طلمبة Wellpoint ت ٢١٨٦٣٩٦ و ٢٨٠٦٧٨٦ و ٢٤٢٦٤٧٥



اجتماعيات

تهنئ شركة
زيتك
أ.د. ممدوح فخرى
استشارى طب وجراحة العيون بتطوير مستشفى الجوهرة ١٩ ش ابن سينا ميدان سفير ت : ٢٩١٧١٢١ ــ ٦٦١٧٧٤ فاكس ٢٩١٦٠٢٢ ليصبح من أول المستشفيات في الشرق الاوسط التى تعمل بأحدث جهاز في العالم لدراسة وتصوير قرنية العين بالالوان بالكمبيوتر
EYESYS CORNEAL TOPOGRAPHY
لتطوير جراحة قصر النظر

الجمعية الملكية البريطانية لطب المناطق الحارة (الفرع المصرى)

المؤتمر الدولى لأمراض الكبد والجهاز الهضمى

١٩ / ٢٤ سبتمبر ١٩٩٣ بفندق سميراميس انتركونتننتال . ويحضره

شيلا شارلوك

وتر بلانش ومولر وتاندون وملك ماستر وهوبس وغيرهم من كبار علماء العالم من ٢٦ دولة بالاضافة الى مصر وتدعو الجمعية السادة الزملاء والاطباء إلى الاشتراك في هذا الحدث الدولى الهام التسجيل الاحد ١٩٩٣/٩/١٩
تبدأ الجلسات ٨.٤٥ الى ٤ مساء يوميا

حفل الافتتاح ٧,٣٠ مساء الاثنين ٩/٢٠ بقاعة كليوباترا

رئيس المؤتمر

ا . د سمير قابيل

مع تحيات

سيديكو

المهندس / محمد محمد لاشين
المكتب الهندسى للاستشارات والتجارة ورئيس مجلس ادارة مجموعة شركات مصر لمواد التعبئة
يهنئ
السيد المهندس
أسامة السيد الجنايني
رئيسا لمجلس ادارة
شركة أبو قير للاسمدة والصناعات الكيماوية
مع تمنياتنا بالتوفيق

جمعية جراحة العظام المصرية

تعلن عن فتح باب الترشيح لانتخاب خمس اعضاء مجلس الادارة وعلى من يرغب الترشيح أن يرسل أو يسلم إلى السيد سكرتير الجمعية طلب الترشيح ذاكرا فيه اسمه رباعيا والوظيفة وصورة البطاقة وتقبل طلبات الترشيح حتى يوم ١٩٩٣/١٠/١٦ الساعة الخامسة مساء وعلى المرشح والناخب ان يكونوا مسددين لاشتراكات الجمعية وستجرى الانتخابات اثناء انعقاد الجمعية العمومية في المؤتمر الدولى للجمعية من يوم ٢٣ الى ٢٥ نوفمبر ١٩٩٣ بقاعة المؤتمرات الدولية بمدينة نصر وتعلن النتيجة في نهاية المؤتمر

سكرتير عام الجمعية

أ . د حسن الظاهر حسن
١٦ هدى شعراوى القاهرة

كلية الطب
جامعة عين شمس
قسم الجراحة العامة
الدراسات الجراحية المكثفة

يعلن القسم عن فتح باب التسجيل للدراسات الجراحية المكثفة التى ستجرى يومى الخميس والجمعة من كل اسبوع لجميع فروع الجراحة نظريا وعمليا واكلينيكيا والقبول باسبقية التسجيل بادارة الدراسات العليا بالكلية

مقرر عام الدراسات
ا . د / حمدى محمود عبد الله

جمعية غمازة الكبرى التعاونية الزراعية لاستصلاح الاراضى بالجيزة

قرر مجلس الادارة فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة عن الدورة القادمة ٩٣ / ٩٨ على ان تقدم الطلبات ايام ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ سبتمبر ٩٣ الى اللجنة المشكلة لذلك - وقد تحدد ايام ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ سبتمبر ٩٣ لتلقى الطعون وذلك بمقر الجمعية ٥٨ شارع الثورة مصر الجديدة من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الثانية مساء في الايام الموضحة عاليه

رئيس مجلس الادارة

الدكتور محمد زكى ابو عامر
عميد كلية الحقوق - جامعة الاسكندرية
واعضاء هيئة التدريس والعاملون يتقدمون بخالص التهانى
للزميل العزيز
الاستاذ الدكتور
برهام محمد عطا الله
استاذ ورئيس قسم القانون المدنى لتعيينه رئيسا لمجلس ادارة شركة الشرق للتامين
ويتمنون لسيادته دوام التوفيق

أسرة مستشفى الدلتا
عبد اللطيف بالزقازيق
تهنىء الاستاذ الدكتور
محمد وجدى عبد الحميد
عميدا لمعهد الكفاية الانتاجية بالزقازيق

جمعية نادى الطيران للاسكان التعاونى
٥ ش احمد فؤاد ميدان سانت فاتيما
تعلن
عن تسليم السادة الاعضاء المخصص لهم وحدات سكنية بالمشروع ١١٦ ش سليم الاول بالزيتون وذلك يوم الجمعة الموافق ٩٣/١٠/٨ ولمدة ٦ ايام وعلى السادة المنتفعين الاتصال بالجمعية لسداد ما يستحق عليهم حتى يتسنى التسليم
والله ولى التوفيق
مجلس ادارة الجمعية

المركز الديموجرافى بالقاهرة
الدكتور / هشام مخلوف
مدير المركز واسرة المركز
يهنئون
الاستاذ الدكتور
مفيد شهاب
رئيس جامعة القاهرة
الاستاذ الدكتور
محمد محمود الجوهرى
رئيس جامعة حلوان
ويتمنون لهما دوام التوفيق

سوق السيارات

* اريان يبيع ويشترى ويركب ويصلح بالضمان ج. موبيلات البيكر ت: ٥٣٩٠١٧ ـ ٦٧١٣١٥
* ستائر عادة وكهرباء وزجاج كهربائى أصلى سنترلوك ـ انذار عادة وبالريموت ج. الماركات بالنقد أقل سعر وللتقسيط بأسعار تجارية ت: ٦٧٢٢٥٦/ ٦٧١٣١٥/ ٥٣٩٠١٧
* إصلاح مايتعذر إصلاحه جميع أنواع استريو وتكييف السيارة ت: ٦٧٢٢٥٦

* لرجال الاعمال ولاصحاب المزارع السيارة الاولى بمصر مرسيدس E230 جيب ٢ فتيس غرز بوية المصنع شانة ت ٢٧٣٦٢١٩

* سيارة مرسيدس ثلاجة ١٤١٧ غزالة مو ٨٤ ت: ٩١٣٩٣٩
* مرسيدس مو ٩٣ E ٢٠٠ جميع الكماليات جمارك لون سماوى ت: ٣٥٧٤٧٧٥ ـ ٣٥٢٨٧٥٤
* ٢٨٠ S مو ٨١ مرفوعة جميع الكماليات زيتى ميتاليك ت: ٢٩١٢٦٦٦/ ٢٩١٧٨٥٠

* ٣٠٠ مو ٩٢ جميع الكماليات تربيتك ت: ٣٩١١٩١٧/ ٣٤٧٠٢٨٥

فرصة كبيرة
سيارة مرسيدس ٣٠٠ SEL موديل ١٩٩١ أسود ميتاليك جميع الكماليات وتقسيط جمارك.
واخرى مرسيدس ٢٠٠ E موديل ١٩٩٢ جميع الكماليات ٨٠٠٠كم لاعلى سعر تليفون ٢٩٩١١٩٥ ـ ٢٩٩١١٠٧
* زلكة ٢٠٠ مو ٨٥ جميع الكماليات فابريقة نهائى ١٣٥٠٠٠ج ت: ٢٨٢٩٨١٥/ ٢٢٠٥٦٦١
* ٢٠٠ مو ٨٤ ج. الكماليات لاعلى سعر ت: ٢٩١٦٣٨٧ ـ ٩ ص الى ٦م
* للسفر المفاجئ ٢٠٠ مو ٨٤ تاتشات ج. الكماليات حالة ممتازة ت: ٢٤٢٨٨٨٩ لمدة اسبوع
* ٢٠٠ مو ٨٢ ج. الكماليات مرفوعة ٥ سنوات بحالة الفابريقة ١١٠٠٠ك ن ٩٠٠٠٠ ت: ٣٤٨٩٠٦٢
* مرسيدس ١٩٠ موديل ٨٣ بالكماليات لاعلى سعر ت: ٦٠٦٦٥٢
* للهواة ٢٨٠ S مو ٧٨ أوتوماتيك بجميع الكماليات الأصلية لأعلي سعرت ٣٦١٣٧٤٨
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ و١٩٠ مو ٩٢ ومو ٨٤ جميع الكماليات ت ٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٣٧
* ٣٠٠ SEL مو ٨٦ ج. ك بحالة الزيرو. ١٩٠ مو ٨٣ حك بوية المصنع ٦٠ش النزهة مصر الجديدة تليفون ٢٩٠٦٢٤٥. ٢٩١٨٣٦٨
* ٢٠٠ مو ٨٢ بالتكييف الأصلى والكماليات ٥٦ش عمارب ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤
* مرسيدس S٢٨٠ جميع الكماليات موديل ٨٤ ت ٣٤٧٦٩٤٦
* مرسيدس مو ٨٢ كماليات اصلية استعمال اول يد بحالة ممتازة ت ٣٤٨١٠٨٠

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ ج الكماليات نبيتى بحالة سوبر لوكس ت ٣٦٢١٠٩٤
* S 280 مو ٧٩ اتوماتيك ج كماليات بحالة ممتازة ١ ش الجزيرة الوسطى ـ الزمالك
* مرسيدس ١٩٠. ٢٠٠. ٢٣٠ موبيلات فابريقة ج الكماليات الاصلية وج الالوان ت ٢٤٦٢٥٨٢
* السفر أسرة تبيع ٢٠٠ مو ٨٦ نبيتى تكييف تاتش فرش جلد زجاج كهرباء بحالة نادرة ت ٣٥٠٢٠٣٠
* مرسيدس ٢٣٠ موديل ٨٠ ممتازة تكييف بيكر لوك ز كهربائى باور مطلوب ٧٠٠٠٠ج ت ٢٩١٠٨/ ٨٣٣٧١٨/ ٥١٢٩١٠٨
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٧ حمراء بالتكييف والباور والسنتر (فكرى موتورز) ت ٣٦١٢٨٠١

* مرسيدس ١٩٠ مو ٨٦ أوتوماتيك جميع الكماليات تقسيط جمارك ت ٢٤٨٩٣٣٨

* **معرض فاروق كار**
٢٤٣ ش الهرم امام السنترال ت ٨٥٨٢٧٩
□ مرسيدس E ٢٠٠ مو ٩٢ بالكماليات
□ مرسيدس ١٩٠ مو ٨٦ بالكماليات
□ مرسيدس ٢٠ مو ٨٧ بالكماليات
□ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ بالكماليات

* للجادين ٢٣٠ مو ٧٨ مرفوعة ٩ سنوات بالكماليات نهائى ٥٨٥٠٠ ج ت ٢٨٣٢٩٤٢ / ٢٨٢٦٣٧٩

* ٢٨٠ SL مو ٨٠ اسبور كابورليه ج الكماليات ٢ سقف رائعة ت ٣٥٠٥٢٢٢ / ٣٧٥٦٣٨٧
* ٢٠٠ مو ٨٣ بالتكييف والكماليات بحالة الزيرو ودهان المصنع ت ٣٥٠٥٢٢٢ / ٣٧٥٦٣٨٧
* ١٩٠ مو ٨٥ استخدام عائلة بحالة الفابريقة فتحة سقف وتكييف ت: ٦٦٩٥١٥
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ جميع الكماليات و٢٠٠ مو ٨٢ شانة ج الكماليات ت ٢٧٣٦٢١٩
* مرسيدس مو ٧٨ جميع الكماليات الاصلية بالتكييف الاصلى ٧٥٨٧٣٠
* ٢٨٠ S مو ٨٥ بيضاء ج الكماليات اوتوماتيك بحالة الفابريكة لاعلى سعر ت ٣٦٣٨٦٦٦
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٩ برتقالى ممتازة جميع الكماليات ت ٢٤٤٨٠٩٣
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ بيضاء باور سنتر استعمال طبيب ت ٢٦٢٣٨٦٣٤ و ٢٦٢٩٣٣٩
* للهجرة مرسيدس مو ٧٨ مرفوعة ٥ سنوات باور + سقف كهرباء ت ٢٤٨٤٦٦٣
* للعظماء مرسيدس SEL380 بجميع الكماليات مو ٨٤ بوكو المصنع ت ٢٩١٧٨٧٠ ـ ٦٧٠٠٩٥
* فرصة نادرة مرسيدس مو ٨٤ جميع الكماليات بحالة الفابريقة ت ٣٤٧٤٥٥٥

* اسرة تبيع سيارة مرسيدس 200 مو ١٩٧٨ ج الكماليات ممتازة ت ٧١٣٩١٩/ ٣٤٨٢٦٣٥
* ٢٠٠ مو ٨٦ جميع الكماليات تليفون ٣٤٩٠٥١٩
* ٢٠٠ مو ٧٨ فتحة سقف باور بحالة الزيرو مطلوب ٦٠٠٠٠ج ت ٣٦٣٤٩٩٤

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٩٢ اتوماتيك سوداء ج الكماليات ١٧ الف كم تقسيط جمارك. ٥ ش شمس النين الذهبى/ كلية البنات/ الميرغنى/ مصر الجديدة

* ٢٠٠ مو ٨٠ فابريقة استعمال استاذ جامعى اول يد ت ٣٦٩٦٣٢٤
* ٥٠٠ SEL ١٩٨٥ و ٢٠٠ /١٩٨٤ اتوماتيك جميع الكماليات الاصلية ٣٤٦٢٨١٨
* خنزيرة مو ٦٧ اسبيشال باور تصميم خاص لاصحاب الذوق الرفيع ٢٤٥٩٧٧٢
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ باور سنتر فتحة سقف وبيكر رائعة ت ٦٠١١٤٥
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ ممتازة بالكماليات بوية المصنع بحالة الفابريقة ت ٣٦٠٢٥٦٧
* ٢٨٠ SE اخر ٨٥ جميع الكماليات ٥٠ الف كيلو ٢١٠٠٠٠ ج ت ٣٤٩١١٩٧
* ١٩٠ مو ٨٤ ممتازة بجميع الكماليات أو للبدل بـ ٢٠٠ مو ٨٥. ٣٨٣٤٨٧٨
* مرسيدس مو ٨٠ بالكماليات بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٨٤٠٩٧٨
* مرسيدس ٢٣٠ موديل ٨٠ بيضاء بحالة ممتازة لاعلى سعر ٣٦٢٢٩٧٣

* سوزوكى صندوق مو ٩٠ ح ممتازة ٤٧ عمارات ابو الفتوح مكور الهرم
* نيسان مو ٨١ عجل دوبل شاسيه طويل جاز الحالة ممتازة ت: ٣٦٠٥٨٨٣
* داتسون بنزين صندوق حصيرة كبير حالة ممتازة لاعلى سعر ت: ٦٦٦٨٠٨
* تويوتا نصف نقل ٤ شنكل موديل ١٩٨٠ جديدة ٣٦٢٩٩٤٠/ ١٠٣ المنيل

* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ بحالة ممتازة لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت: ٣٤٨٥٩٤٤
* بسبب السفر معرض سيارات مرخص تمليك بمصر الجديدة بالديكور ت ٢٥٨٠٥٦٤
* هوندا اكورد مو ٨٣ اوتوماتيك بالتكييف بحالة ممتازة لاعلي سعر ت ٣٦٠٧٠٧٩
* بيجو G.L ٧٩ مكيفة ١٢٠٠٠٠ك بحالة جيدة ت: ٣٦٠٥٤٦٤

* (الريان) يركب ج. الكماليات نقدا وبالتقسيط وباسعار تجارية ت: ٦٧٢٢٥٦/ ٦٧١٣١٥/ ٥٣٩٠١٧
* ٣١٦ مو ٧٩ فيرانى ميتاليك ١٨٠٠ CC بحالة ممتازة ٨٥٨٩١٤
* ٣١٦ مو ٨١ تكييف ٤ احمد نسيم الجيزة امام مطعم المشربية ت: ٣٦١٤٢٥٠
* سيارة B.M.W ٥١٨ موديل ٩٠ لون احمر، سقفه تكييف باور سنترلوك، إستعمال سيدة ١٨٠٠٠كم لاعلى سعر ت ٣٤١٣٩٦٩
* B.M.W I مو ٩٢ اسود عالزيرو بالكماليات ت: ٣٤٠٥٤٠٥
* B.M.W I ٣٢٣ موديل ٨١ حالة ممتازة ميتاليك تكييف جنوط ت: ٣٤٥٧٧١١
* ٥٢٠ مو ٩٠ و SCI 635 مو ٨٠ و ٣١٨ مو ٨٥ ج الكماليات ت ٢٩١٠٨٣٧/ ٢٩٠٥٤١٣
* ٣١٦ I مو ٨٩ ج الكماليات اوتوماتيك ١٥ ش العراق شهاب المهندسين ت ٣٤٩٥٦٠٣
* ٦٣٥ Csi BMW مو ٨٣ بحالة المصنع ومرسيدس ٢٨٠ S مو ٨١ ت/ ٢٤٧٩٠٣٠
* ٣١٦ "I" مو ٨٩ ذهبى ميتاليك ٧٥كم تكييف سنتر فابريقة ت: ٢٤٤٩١٨٠
* عائلة تبيع سيارتين B.M.W ٥١٨ مو ٨٢ ج الكماليات وهوندا سيفيك مو ٨٢ اتوماتيك تكييف (الوان ميتالك) ت ٣٤٧١٦٢١
* E520 B.M.W مو ٩٠ جميع الكماليات كالجديدة ت: ٣٥١٠٩٦٨
* ٣١٦ مو ٨٦/١٨٠٠ بدون كماليات بحالة ممتازة كالزيرو ت ٣٦٠٤٠٠٨ ـ ٧٠٧١١٢
* بى ام دبليو ٣١٦ موديل ٨٨ CC ١٨٠٠ ممتازة لاعلى سعر ٣٠٢٨٣٤٧ ـ ٣٠٢٨٣٤٦
* ٣١٦ مو ٨٩ ج. ك اتوماتيك بحالة الزيرو ٦٠ش النزهة مصر الجديدة ت: ٢٩٠٦٢٤٥، ٢٩١٨٣٦٨
* 518 B.M.W موديل ٨٠ رائعة تليفون ٣٥٠٢٤٥٠

* BMW ٥١٨ مو ٨٢ بالكماليات بحالة الزيرو فيرانى ميتاليك ت ٣٨٥٣٩٦٥
* I ٥١٨ مو ٩٢ جميع الكماليات بحالة الزيرو الاتصال ٥٧٤٥٣٩٥
* ٣١٦ مو ٧٩ ج للكماليات بالفريون ومرايات وزجاج كهرباء وسنتر ت ٢٤٨١٧١٨ ـ ٦١٦١١٦

* BMW مو ٨٢ بحالة ممتازة أوتوماتيك تكييف باور ت ٣٤٠٤٥٨٦
* I BMW ٣١٦ اخر مو ٩٠ جميع الكماليات كحلى ميتاليك مستوردة حديثا نهائى ٤٥٠٠٠ج خلاف الجمارك ت ٢٤٤٦٤٨٧
* 316 I مو ٩١ ش جديد تكييف +باور+سنتر+كاسيت (بحيرى موتورز) ت ٣٤٦٥٥٢١
* B.M.W518 مو ٨٢ حالة ممتازة جميع الكماليات الفابريقة مرفوعة ت: ٣٥٢٥٧٦٠

* بيجو ٥٠٤ مو ٧٤ و١٢٨ مو ٨٤. ٣٠ش احمد مختار حجازى بالمنيل
* ١٢٨ مو ٧١، جولف ١٦٠٠ مو ٨٣ اتوماتيك، شيفروليه كاستم مو ٨٨ وسوزوكى ميكروباص مو ٩٢ ت ٦١١٨٥٤
■ الوحيدة فى مصر ■ فيات كروما C . I فول اوبشن مرفوعة ٤ سنوات بحالة المصنع مو ٨٧ لاعلى سعر ت ٦٦٩٤٩٦
* سيارة مرسيدس ١٩٠ مو ٦٤ بحالة الفابريقة ت ٣٤٨٤٢٨٦
* BMW316I مو ٨٩ حمراء جميع الكماليات بالتليفون او بدون لاعلى سعر ت ٢٤٢٤٠٧٣ ـ ٦٦٧٠٠٦
* لاعلى سعر تويوتا كرولا ٨٢ و نصر ١٢٨ لوكس ٨٧ ت ٣٤٥٧٩٧٦
* جالانت مو ٨١ بالتكييف ومينى اوستن فان انجليزي مو ٨٤ تليفون ٣٤٧٥٨٤١
* بويك بارك افينو مو ٨٥ فيرانى ميتاليك جميع الكماليات وبليزر مو ٨٠ كماليات سوداء (أوتو شو) ٢٤٦٠١٤٩
* مازدا ٩٢٩ G.L.X اسبور مو ٨٢ ج. الكماليات وللبدل بسيفيك مو ٩٢ ت: ٢٤٦٠٦٤٩
* ٥٠٤ مو ٧٧ وفولكس مو ٧٧ المانى وهوندا اكورد مو ٨٣ ومو ٨١ ت: ٢٤٥٤٧١٠
* للسفر B.M.W ٣١٦ مو ٨٢ بالفريون والكماليات، ١٣١ ايطالى مو ٧٨ ت: ٣٦٩٠٥٢٩

* (الريان) يركب ج الكماليات نقدا وبالتقسيط وباسعار تجارية ت ٦٧٢٢٥٦/ ٦٧١٣١٥/ ٥٣٩٠١٧
* جولف CC ١٦٠٠ مو ٧٨ سوداء ٢ باب جنوط ت ٦٧٣٤٨١

* TURBO 180 HP Body TRECER ٢ فوزى رماح شهاب المهندسين ٣٤٦٧٤٤٤

* جولف كابرو ليه ٨٦ ـ ١٨٠٠ CC فابريقة زجاج ـ سنتر ـ ٢٥٦٤١٦٢
* جولف ٨٨ كماليات نهائى ٥١٥٠٠ ت ٣٤٩٦٥٦٣ ـ ٣٤٩٤٤٠٦
* جولف بيضاء مو ٨٨ بحالة جيدة جدا جنوط اسبور كاسيت ت: ٢٩٠٩٦٠٩

* ٩٢٩ ليمتد مو ٨٣ ج. ك بحالة ممتازة ت ٢٩١٢٩٧٠
* مازدا ٣٢٣ استيشن بحالة ممتازة مو ٨١ نهائى ١٦٠٠٠ ج ت ٢٥٠٢٤٥٥
* ٣٢٣ مو ٨٢ دوكو المصنع ١٥ ش العراق شهاب المهندسين ت ٣٤٩٥٦٠٣
* للسفر مازدا GLX ٩٢٩ مو ٨٩ ج الكماليات ٣٨٠٠٠ ك لاعلى سعر ت ٧٨٢٨٧٥
* لدواعى السفر مازدا ٦٢٦ مو ٨٠ بحالة ممتازة دواخل الفابريقة ت ٩٠٨٢٧٦
* مازدا ٣٢٣ موديل ١٩٨٢ بحالة الفابريقة لاعلى سعر ت ٣٠٢٩٦٠٧

* ٩٢٩ استيشن ج كماليات مو ٨٤ نادرة تقسيط جمارك ٣ سنوات ٢٥٩٥٢٣٧

* ٦٢٦ مو ٨٦ بحالة ممتازة للبيع او للبدل ت ٢٤٣٩٢٩٠ ـ ٢٥٨٠٤١٢
* مازدا ٣٢٣/ ١٥٠٠ C.C مو ٨٧ ممتازة تكييف واتوماتيك ت ٢٩١٦٤٧١
* مازدا ٣٢٣ مو ١٩٨٢ حمراء بحالة ممتازة دواخل المصنع الإستعلام تد ٩٨٣٩٧١
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ استعمال طبيب حالة ممتازة لاعلى سعر ت ٦٨١٣٦٨
■ مازدا ٩٢٩ ليمتد ■ مو ٨٢ جميع الكماليات ت ٢٩١٣٣٤٣
* ٣٢٣ مو ٨٣ بحالة الفابريقة ١٩ ش البصرة من ش العراق المهندسين ت ٣٦٠٧٩٩٤
* ٣٢٣ مو ٨٣ امريكانى مكيفة ١٥٠٠ بكماليات خاصة ميتاليك ت ٦٧٣٠٠٥
* ٣٢٣ مو ٨٢ دواخل المصنع ٥ غيار هاتشباك بالفريون بحالة ممتازة ت: ٨٥٧١٦٨
* ٣٢٣ يابانى مو ٨٣ بالتكييف وبدون ٥٦ش عمار ب ياسر م. الجديدة ت: ٢٤٤٥٦٠٤

تهنئة من المساهمين في شركة مكة للاستثمار من الولايات المتحدة الامريكية

بمناسبة مانشر باحدى الصحف اليومية بأن النائب العام قد حسم مشكلة

شركة مكة للاستثمار

والغى القرار السابق بمنع الدكتور مهندس اسامة سعد الدين على حسن من السفر خارج البلاد

إتخذ النائب العام هذا القرار بعد ان اثبتت التحقيقات التى اجرتها النيابة العامة تحت اشراف المستشار محمد فهمى رئيس المكتب الفنى وتقارير هيئة سوق المال ومصلحة الشركات ان الشركة لا غبار عليها ولم تمارس اى نشاط بمجال توظيف الاموال

اننا نهنىء انفسنا وادارة الشركة ورئيس مجلس الادارة ونتمنى للشركة دوام التوفيق والنجاح ـ

عن المساهمين في امريكا

دكتور ابراهيم حسن النجار

اجتماعيات

دكتور طلعت ابراهيم لطفى بكلية آداب بنى سويف يهنىء
أ . د . محمد الجوهرى
برئاسته جامعة حلوان

قسم الاساليب الكمية
بكلية التجارة بسوهاج يهنىء أ . د
نشأت فهمى محمد
بتجديد الثقة لسيادته عميدا للكلية

معرض التجهيزات الطبية بفندق سفير بالدقى

افتتح امس بفندق سفير بالمساحة بالدقى معرض اجهزة المستشفيات والعيادات وقد صرح المهندس حسن المصرى مدير عام الشركة المنظمة للمعرض بأن المعرض قد لاقى اقبالا شديدا منذ افتتاحه وبصفة خاصة من الاطباء والمتخصصين الراغبين في الشراء من المعرض بنظام التقسيط من خلال البنك الاهلى المصرى وشركة ضمان مخاطر الائتمان . ويستمر المعرض حتى يوم ١٨ سبتمبر الحالى .

سوق السيارات

بيجو

* بيجو ٥٠٥ مو ٨٠ بحالة الفابريقة نهائى ٣٨٠٠٠ ج ت ٩٨٣٩٢٨ منيل الروضة
* ٥٠٤ G.L مو ٧٩ بيضاء دهان فابريقة نهائي ٣٣٠٠٠ج ت ٩١٣٢٢٧ / ٨٢٦٤٨٥
* ٥٠٤ SR مو ٨٦ الوحيدة بمصر فريون وزجاج بوية المصنع ت ٤٥٤٨٦٠٣
* بيجو ٥٠٤ ميتاليك ممتازة نهائي ٣٣.٠٠٠ج اليوم ت ٦٧٢٥٢٣
* سيارة بيجو 505 موديل ٨٠ لاعلى سعر الاتصال تليفون ٣٤٦٣٧٤٥
* بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٨ فابريقة فتحة سقف كاسيت ٣٣٠٠٠ج ت ٤٥٥٣٩٨٥

* بيجو ٤٠٥ GL مو ١٩٩٣ تكييف باور كاسيت سنتر لون م ٣٧٠٠٠ كم دهان المصنع بحالة نادرة ت ٢٩٠٩٩٩٦

بيجو

* لاعلى سعر بيجو ٣٠٩ صالون م ٩٢ مكيفة بحالتها معفاه جمركيا المعاينة بسفارة كندا شارع محمد فهمى السيد جاردن سيتى من الاحد للخميس والعروض فى اظرف مغلقة باسم الانسة فرانسيسكو ٣٥٤٣١١٠
* بيجو ١٩٧٦ بحالة ممتازة بالكاسيت الوسطاء يمتنعون ت ٢٤٦١٨١٣
* ٤٠٥ GL مو ٩٢ مكيفة لاعلى سعر وللبدل بشقة بالمهندسين ت ٧٥٥٧٠٢
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ ميتاليك تليفون ٢٩٠٢١٨٣
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٧ بحالة الفابريقة ١٠٠,٠٠ كم ممتازة لاعلى سعر ت: ٣٠٣١٧٧٤
* ٣٠٥ GR مكيفة بواخل الفابريقة للبيع أو للبدل ت ٣٦٠٠٥٩٠
* ٣٠٥ مو ٧٩ ذهبي ميتاليك فتحة سقف ز كهرباء بحالة ممتازة ت ٨٣١٨٩١
* بيجو ٥٠٥ مو ٨١ اول يد بحالتها كاملة الكماليات ت ٣٥٢٢٦٩٤
* بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ بيضاء لدواعى السفر بحالة الفابريقة ت: ٢٦٠٤٠٢٢/ ٤٥٥٠١٢٧
* ٢٠٥ موبيل ٨٥ ميتاليك بحالة جيدة جدا جمارك ت: ٩٣٥٦٠٠
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ ـ ٢٢ ش زكريا احمد بجوار جريدة الجمهورية ت ٥٧٤١٠٥٠
* ٥٠٤ GL استيشن مو ٧٧ ملاكى للبيع للبدل باصغر ت ٢٤٧٦٧٨٠/ ٢٤٨١٥٦٧
* بيجو ١٠٤ مو ٧٩ حمراء مطلوب ٦٨٠٠ج ت ٢٤٧٦٤١٧/ ٩ـ ١١ صباحا ومساء
* لهواة إقتناء السيارات النادرة بيجو ٢٠٣ مو ١٩٥٥ بحالة المصنع ـ ت ٣٦٠٦٧٠٢
* ٤٠٥ GL مو٩٢ بالتكييف لدبلوماسى للسفر ١٣٠٠٠ كم نبيتى تقسيط جمارك لاعلى سعر ت٧٠٤٠٩٧

بيجو

* ٥٠٥ ستيشن مو ٨٥ مكيفة بوية الفابريقة ممتازة نهائى ٥٠٠٠٠ ج ت ٤٥٤٥٩٧٨
* ٣٠٥ مو اخر ٨٣ الطراز المعدل حالة الفابريقة ممتازة ت٢٨٥٧٧٦٢
* بيجو ٥٠٥ مو ٨٠ بحالة ممتازة زجاج كهرباء سنتر ت٢٤٢٣٠٧٠/٢٤٦٤٥٠٦
* بيجو ٥٠٥ مو٨٠ نادرة تكييف باور ز كهرباء بـ ٣١٥٠٠ج ت٣٤٠٧٢٨٠ـ ٣٤٠٣٠٧٢
* ٥٠٤ GL مو٧٩ ذهبى جيدة للبيع او للبدل باصغر ت٩٠٥٩٦٣
* بيجو ٥٠٤ GL مو٧٩ بحالة جيدة حمراء ت٢٩١٧٨٧٠/ ٦٧٠٠٩٥
* بيجو 505 استيشن مو٨٨ جميع الكماليات بحالة الفابريقة ت٣٥٥٤٩٢٥
* بيجو ٤٠٥ GL موديل ١٩٩١ اللون كحلى بدون تكييف ت٢٤٣٦٨٠٥
* بيجو ٥٠٤ GR مو ٨٠ فابريقة ت ٢٧٣٦٢١٩
* بيجو ٣٠٥ استيشن ١٥٠٠ SR فابريقة ت ٣٥٤٦٦٨٧

لوريات

قلاب مرسيدس تاتا

عالزيرو للبيع للبدل بملاكى شقة اوتوبيس فيلا بيكاب ت ٢٨٢١٦٣١ / ٢٥٨٨٨٨٥
* سيارة دايهاتسو شاسيه طويل مو ٧٩ بحالة جيدة ت: ٢٣٥٠٢٤٤ـ ٤٤٠٢٢١٦
* نيسان مو ٨١ حمولة ٤ طن سولار شاسية طويل مرفوعة ٣ سنوات بـ ١٥٠٠٠ ج وميتادور مو ٨٥ فان ديزل حمولة طن مرفوعة ٣ سنوات بـ ١٢٠٠٠ ج/ ٣ ش عزت باشا متفرع من ش الخارجة بالمطرية ت ٢٥٠٤١٧٢/ ٢٥٠٤١٨٥

تويوتا

* ستارلت ٨٠ بحالة ممتازة اول يد ٧٦ ش الحسين المهندسين
* كروسيدا GL بيضاء مو ٨٦ بدهان المصنع اتوماتيك نهائي ٦٠٠٠٠ج ت ٢٦١٣٧٤٨
* تويوتا كرولا مو ٨٤ بالتكييف فضى ميتاليك ممتازة نهائى ٣٢٠٠٠جم ت: ٣٦١٦٣٠٢
* تويوتا كرولا مو ٨٥ امريكانى سيستم تكييف مرايات سنتر جنوط ت: ٢٥٨١٢٠٧
* تويوتا استارلت مو ٩٠ بالتكييف ٢٢٠٠٠كم بحالة جيدة ت: ٢٤٣٩٦٨٨
* لعظيم كرسيدا مو ٨٧ د. المصنع ٥٠٠٠٠كم ج. الكماليات إستعمال اجنبى ت: ٨٥٧١٦٨
* تويوتا كرولا مو ٨٣ بالتكييف ممتازة مرفوعة ٣ سنوات بيضاء ت ٣٤٥٢٣٩٤

* كرولا XL,STD ليفتباك مو ١٩٩٣ ج الكماليات باسعار خاصة [الاسكندرانى] ت ٢٥٨٠٠١٠

تويوتا

* كورسيدا مو ٨٣ مكيفة خالصة الجمارك ذهبى ت: ٩٢١٥٩١
* كرولا XL مو٩٣ عالزيرو بالكماليات وبدون (موتورسيتى) ت٤١٨١٣٦٦ و ٦٧٦٧١٠

* كريسيدا جراند مو٨٦ CC٢٨٠٠ ج الكماليات بحالة رائعة بيضاء ت٢٤٣٨١٦١ (المجد)
* كورولا مو ٨٤ فضى ميتاليك بالتكييف بحالة ممتازة ت: ٦٦٤٦٦٧
* تويوتا كرولا مو ٨٩ موتور ١٣٠٠ بالفريون ت ٢٧٣٦٢١٩

نيسان

* نيسان باترول سفارى روث ٢ فريون ج الكماليات فتيس غرز مو ٨٧ ت ٢٧٣٦١٣٩
* نيسان استانزا مو ٨٤ تقسيط جمارك ج الكماليات كالزيرو وللبدل باصغر ٣٥٠١٦١٢

* صنى مو ٩٠ ممتازة ٢٤٠٠٠ كم تكييف زجاج سنتر كاسيت٦٣ عبدالعزيز آل سعود بالمنيل

متسوبيشى

* جالنت G.H.S مو ١٩٨٨ أوتوماتيك ج/ الكماليات ـ رائعة بيضاء ـ تقسيط ـ ج ت ٢٥٧٠٠٧٤
* متسوبيشي كوريا مو ٨٥ ج الكماليات اتوماتيك تكييف بحالة جيدة ت ٣٤٤٤٩٣٤
* كولت متسوبيشى GLX ٩٠ مكيف أتوماتيك ممتازة ت: ٣٤٧٧٧٠٤ـ ٣٤٤٣٦٧٧ـ ٣٤٠٤١٩٣
* لانسر مو ٩٢ الشكل الجديد ٤٥٠٠ك كالزيرو باور تكييف راديو أصلى فيرانى ميتاليك ت: ٢٤٤٨٠٢٣
* اجنبى يبيع لانسر مو ٩٣ G.L بدون جمرك بالتكييف والكاسيت ت: ٢٤٨٥١٦٠
* لانسر مو ٨٤ نحاسى بالكاسيت بحالة جيدة نهائى ١٥٠٠٠ج ت ٣٠٢٧٩٧٦
* ميتسوبيشى لانسر مو ٩١ بحالة جيدة ٧٠٠٠كم لاعلى سعر ت: ٢٠٣٩٨٣٠

هوندا

* هوندا اكورد ٩٠ ج. الكماليات ت: ٢٦١٢١٩٧ أو للبدل
* أكورد ٨٣ بالكماليات بيضاء ٦ سرعات استعمال طبيب فى حالة نادرة ت: ٥٣٩٨٢٣
* هوندا اكورد ٨٢ مكيفة اتوماتيك ٧ ميدان الاسماعيلية مطعم كريزى فود
* سيارة هوندا اكورد ـ EXR مو ٨٥ ـ جميع الكماليات لاعلى سعر ت: ٢٠٢٥٦٧٩/ ٢٠٢٩٣٩٣

* للبيع هوندا مو ٨٦ اتوماتيك تكييف باور بحالة ممتازة كحلي ت ٦٦٧٣٢٢

هوندا انتجرا

* مو ٩١ اللون ابيض جميع الكماليات بمواصفات نادرة ت ٢٦٩٧٣٩٨ الاتصال من الساعة ١٠ صباحا
* أكورد مو ٨٢ جك اتوماتيك بالتكييف ٧٠٠٠٠ك م سحاوي فابريقة لظروف ت ٢٦٣٣٢٨٢

* اكورد EX اوتوماتيك ١٤٠٠٠ كم سوداء تقسيط جمارك مو ٩١ ـ ٦٣ عبدالعزيز آل سعود بالمنيل

■ هوندا اكورد مو ٨٣ ■ بجميع الكماليات فابريقة ت ٣٥٤٥٥١٣
* سيفيك EX ج كماليات نبيتى ميتاليك بدون جمرك (بحيرى موتورز) ت ٣٤٦٥٥٢١
* سيفيك اخر ٨٤ بدهان المصنع تكييف وأوتوماتيك ٥٥٠٠٠ كم كالزيرو ت ٣٦٢٤٣٨٣
* سيفك مكيف مو ٨١ تحتاج ترويق بسيط ١٦٦ الخليفة المامون ت: ٢٥٧٤٠٢٠
■ سيفك مو ٨٣ ـ تكييف ـ اتوماتيك بحالة ممتازة ت: ٢٥٧٢٦٢١/ ٢٥٧٥٩٧٨

هوندا

* فرصة نادرة هوندا اكورد EXR مو ٨٥ فول اوبشن عدادات بيجتال بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٦٦٩٤٩٦
■ هوندا سيفيك مو ٨٤ ج الكماليات نوكو مصنع كالزيرو ـ نادرة (إنجى كار) ت: ٢٦٣٦٦٢٨

لانسر

* لانسر مو ٩٢ كالزيرو نبيتى ميتاليك كاسيت وتكييف الفابريقة ٥٠٠٠ك ت ٢٤١١٧٣٩
* لانسر مو ٩٠ بالتكييف فاروزى ميتاليك ٢٧ش عبد العزيز فهمى م. الجديدة
* مو ٩٠ اخضر ميتالك تكييف وكاسيت ممتازة ٤٤٠٠٠ نهائى ت ٢٥٦٥٧٨٦ ت٢٥٧٠٣٩٥
* GLX مو ٩٠ اتوماتيك ١٥٠٠ C.C واخرى مو ٩٠ تكييفتان ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)

لادا

* لادا ١٥٠٠/ استيشن موديل ٨٠ بحالة جيدة ت ٣١٤٧٣٠ طنطا
* فرصة عظيمة سيارة اجرة لادا لأعلى سعر الجمعة والسبت ت: ٣٥٢٦٦٧٧
* ١٥٠٠ S مو ٨٤ فرش ودهان المصنع نادرة ١٢٠٠٠ج ت: ٢٤٥١١٠٠/ ٢٦١٠٩٩٠

* ٢١٠٥ ، ١٢٠٠ وسمارا زيرو ج الألوان ٢٤٧ش رمسيس ت ٨٣٣٠٢٠ (محمود موتورز)

* لادا ٢١٠٥ موديل ١٩٩٠ نوكو المصنع بيضاء بحالة ممتازة ت: ٢٥٩١٢٩٨
* لادا CC١٣٠٠ ٢١٠٧ عنابى ٢٠٠٠٠كم بحالة الزيرو لاعلى سعر ت٢٦١٣٧٤٨
* ٢١٠٧ / ١٦٠٠ بيضاء مو ٩٢ كالزيرو ٢٥ش اسراء المعلمين ـ المهندسين ت: ٣٤٥٣٧٤٥

تكييف وانذار

* تركيب واصلاح وشحن ج السيارات بالنقد والتقسيط دانريان ـ مصر ت: ٦٧٢٢٥٦/ ٦٧١٣١٥

استريو سيارة

* بالضمان نصلح مايتعذر إصلاحه مع توفر الغيار ج. الماركات ت: ٦٧٢٢٥٦/ ٥٣٩٠١٧

كماليات سيارة

اذا كنت ممن يبحث عن الاجود فانت عميلنا اجهزة انذار وسنترلوك من المستورد مباشرة التركيب مجانا وقطع غيار متوفرة ضمان لمدة عام ت ٢٦٢٤٢٨٨

نيفا

* لدواعى السفر نيفا مو ٨٣ بحالة ممتازة اللون احمر ت ٦٧١٩٢١
* نيفا مو ٨٥ حالة جيدة مطلوب ١٦٥٠٠ج ت: ٣٠٢٧٠٥٤
* نيفا مو ٨٣ بالكاسيت جنوط اسبور للبيع او للبدل تليفون ١٢٩٥٠٤
* نيفا بالتكييف موديل ٨٤ لون ابيض لأعلى سعر ٣٥٢٢١١٢
* ١٦٠٠ مو ٨٤ مرفوعة ٣ سنوات رائعة بوية فابريقة أو للبدل ت: ٢٤٣٣٣٨٨

فيات

* ١٣١/ ١٦٠٠ بحالة ممتازة مو ٨١ /٥٤٠٨٢٩/٤٥٤ حدائق القبة

● التجاح حليفنا مابمنا نعمل من اجلك
● جولف مو ٩٠ و٨٧ و ٨٥ الوان فابريقة
● شاريد مو ٩٠ تكييف. اوتوماتيك تقسيط
● كورونا ٨٧ ج. ك ابيض ٤٥٠٠٠ ج
● بيجو GR. GL ٥٠٤ مو ٧٧
● رالى مو ٨٣ فابريقة
● بولونيز مو ٨٦ و ٨٧ ومجموعة كبيرة من السيارات الفيات واليابانى باسعار وحالات جيدة
● مع تحياتي

م. سيد بركات

* ١٢٨ مو ٨٨ مكيفة بدهان المصنع ومو ٧٩ بيضاء بحالة ممتازة ت ٣٦١٣٧٤٨
* للبيع سيارة ١٢٨ مو ٨٠ ممتازة حمراء لاعلى سعر ت ٣٥٣٣٤٠٧ /٨٤٦٦٩٨
* فيات ٢٠٠٠ بالكماليات ممتازة لاعلى سعر ت ٧١٦٩٤٢
* فيات ١٣٢/ ١٦٠٠ معدل ٢٠٠٠ موديل ١٩٧٨ تليفون ٣٤٨٢٨٠٥ و ٣١١٩٤٩١

* فيات ٢٠٠٠ مو ٨١، سيات ٨٠ فابريقة ٤٩ ش الجيزة جراج شفيق

* سيارة فيات ١٢٨ موديل ١٩٧٨ حمراء اللون بحالة ممتازة ت ٣٢٠٣٥٠٢
* ١٣١ .T.C المانى ١٦٠٠ وارد الخارج بحالة الفابريقة ٣٦٢٧٣٣٨ و ٦١١١٨٩
* باندا مو ٨٣ بوية المصنع بالكامل ٥ سرعات بحالة الزيرو للنيل ت ٣٦٣٤٩٩٤
* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٩ ـ ٩٠ شارع فلسطين من نوال بالعجوزة ت ٣٤٩٨٣٦٣

* نصر ١٢٨ موديل ٨٣ لون احمر بسعر مغر ت: ٥٣٩٥٢٩/ ٨٩٥٩٨٨

* فرصة خطيرة ١٣١/١٦٠٠ مو ٨١ مرفوعة ٥ سنوات بحالة نادرة ت ٨٣١١٢٤

فيات

* فيات ١٣١ المانى TC ١٦٠٠ اخر ٧٨ سوبر ميرافيوري كالزيرو ت ٣٦٢٤٣٨٣

* دوجان مو ٩٢ جديدة ٥٠٠٠ك بـ ٤٤٠٠٠ج
* شيفروليه اسيكترم مو ٨٦ ج الكماليات بـ ٣٩٠٠٠ج
* SR ٥٠٥ مو ٨٠ نادرة بـ ٣٤٠٠٠ج
* GL ٥٠٤ مو ٧٧ ومو ٧٨ ومو ٧٩ بـ ٣٠٠٠٠ج
* SR ٣٠٥ مو ٨٥ جديدة بـ ٢٤٠٠٠ج
* لادا ٢١٠٧ جديدة ١٤٠٠٠ك بـ ٣٢٠٠٠ج
* ١٢٨ مو ٩١ ومو ٩٠ ومو ٨٨ بـ ١٩٠٠٠ج
* ١٣١ مو ٨٢ ومو ٨١ ومو ٨٠ بـ ١٨٠٠٠ج
* تويوتا كورسيدا مو ٧٧ شانة بـ ١٨٥٠٠ج
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٦٦ رائعة بـ ١٥٠٠٠ج
* تيفا مو ٨٤ تكييف / غرز بـ ١٧٥٠٠ج
* ١٢٧ مو ٨٣ حتي مو ٨٦ بـ ١٢٥٠٠ج
* ١٠٤ مو ٧٨ بحالة نادرة بـ ١٠٠٠٠ج

مع تحيات الحاج عيد وحسام

* ١٣٢/ ١٦٠٠ مو ٧٩ المانى مرفوعة بحالة المصنع ميتاليك ت ٣٦٠٧٩٩٤
* ١٢٨ أسبور مو ٧٥ دواخل فابريقة بها موتور ١٦٠٠ ت ٩٣٢٢٨٢
* ١٢٤ بيضاء مو ٧٦ دواخل فابريقة بحالة ممتازة لأعلى سعر ت ٢٤٠٢٦٢٠
* ١٢٨ مو ١٩٨٩ دواخل فابريقة جنوط إسبور اكوليزر لاعلى سعر ٣٤٤٤٣١١
* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٨ هيدروماتيك سماوى مرفوعة ٥ سنوات ٢٣٠٠٠ ج ٣٩١٣٤٩١
* ١٢٨ مو ٨٥ بيضاء ممتازة مطلوب ١٤٠٠٠ج الاتصال ٩ص-٥م ت ٥٧٤٠٠٧٨
* ١٣١ مو ٧٩ ـ ١٣٠٠ بحالة جيدة لاعلى سعر كافية اوليه ت ٣٦٠٦٧٦٨

* فيات أونو زيرو بضاعة حاضرة ٣٤٧ش رمسيس ت ٨٣٣٠٢٠ (محمود موتورز)

* فرصة حقيقية ١٢٧ TOP مو ٨٠ كالزيرو مرفوعة ٧ سنوات ١٣٧٥٠ج ت ٣٦٠٥٣٤٢

* فيات اونو مو ٩٣ عالزيرو الوان (موتورسيتى) ت ٤١٨١٣٦٦ و ٦٧٦٧١٠

* ١٢٨ مو ٧٤ سبور L ممتازة ٥٦ش شبرا ت ٥٨٢٠٤١٨ ـ ٧٦١١٠٧٠

* ١٣١ إيطالى مو ٨٢ مكيفة ٣٢٠٠٠ج و ١٣١ نصر مو ٨٢ ـ ٢٣٠٠٠ج ونصر ١٢٧ مو ٨٢ ـ ١٢٠٠٠ج ت ٣٦١٨٧٩٥ ـ ٦٠٧٣١٩

* فيات GLS ١٣٢ المانى ١٦٠٠ مو ٧٦ جيدة ١٤٥٠٠ج ت ٢٥٦٩٩٤٢

فيات

* للسفر ١٣١/١٦٠٠ مو ٨١ واوبل ريكورد ١٥٠٠ مو ٦٩ ممتازتان ت ٦٦٠٦٧٩
* فيات ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٨ بسعر مغرى ت ٢٤٢٩٠٤٦

نصر

* ١٢٨ موديل ١٩٨٩ سوبر لوكس ٣١ الف كم ت ٣٤٤٢٢٥٠
* ١٢٧ مو ٨٣ بحالة ممتازة لدواعى السفر نهائى ١٣٥٠٠ ج ت ٣٦٣١٠١٣
* ١٢٧ مو ٨٣ اساسيات الفابريقة ١٩ ش البصرة من ش العراق المهندسين ت ٣٦٠٧٩٩٤
* ١٢٨ موديل ٨٠ بحالة جيدة لاعلى سعر تليفون ٥٧٠٠٣٨٨
* ١٢٨ جراند لوكس مو ٨٨ حمراء ت ٣٤١٦٠٦٢
* ١٢٨ موديل ٩١ احمر بالكماليات ٢٠٠٠٠ كيلو تليفون ٣٦١٠٧٣٥

* دوجان وشاهين زيرو ج الالوان ٣٤٧ش رمسيس العباسية ت ٨٣٣٠٢٠ (محمود موتورز)

نصر

* للبيع سيارتان ١٢٨ كالزيرو ١٣٠٠ مو ٨٨ ومو ٩١ التجار يمتنعون ت ٣٦٢٤٣٨٣

* نصر ١٢٨ مو اخر ١٩٩٠ ـ ٣٧ الف ك نهائى ٢٢٠٠٠ ج المعاينة جراج صدقى ١٧ ش المعهد السويسرى الزمالك

* ١٢٨ بيضاء ١٩٩٢ ـ ٦٠٠٠ ك مطلوب ٢٩٠٠٠ ج الوسطاء يمتنعون تليفون ٥٣٨٨٨٦
* اسرة تبيع ١٢٨ مو ٧٩ وسيات مو ٧٩ بحالة ممتازة ت : ٢٤٠٣٠٩٢
* س. فيورا بيضاء ب. فابريقة مو ٨٦ لاعلى سعر ت ٢٤٣١٦٤٠

نصر

* ١٢٨ مو ٨٧ بوية الفابريقة ١٩٠٠٠ كم بالكاسيت مرفوعة ٣ سنوات بترولى ت ٣٥٤٦٢٥١

نصر

* ١٢٨ مو ٨٨ حمراء ٤١٠٠٠ كم بحالة المصنع نهائى ١٨٠٠٠ ج ت ٣٥٥٨٤٥٤

نصر

* ١٢٨ موديل ٧٦ معدل و١٢٧ موديل ٨٢ ت ٢٥٨٧٠١٧ ـ ٩٣٨٤٥٧

نصر

* ١٢٨ مو ٨٦ بترولى مو ٨٠ ابيض ممتازتين جولف مو ٧٩ امريكانى ت: ٢٥٧٤٠٢٠
* فرصة للسفر ١٢٧ مو ٨٢ احمر بالكاسيت ممتازة نهائى ١١٢٥٠ج ت: ٢٤٧٠٦٠٣
* ١٢٧ مو ٨٣ بترولى ٥ باب حالة ممتازة نهائى ١٣٥٠٠ج ت: ٢٤٥٨٣٥٦
* ١٢٧ مو ٨٣ صفراء بحالة ممتازة استعمال سيدة تليفون ٣٥٣٤٩٣٦
* عائلة تبيع ١٢٨ اخر مو ٩١ لون احمر علي الزيرو ت ٢٥٩١٩٨٦
* دوجان عالزيرو مو ٩٣ بيضاء بـ ٤٨٢٥٠ج للتكييف المطور (فكرى موتورز) ت ٣٦١٢٨٠١
* ١٢٨ موديل ١٩٨١ تليفون ٣٩٣٧٣٢٢
* ١٢٨ GLS مو ٨٩ بترولى كالزيرو اول استعمال ت ٢٩٠١٥١٩
* نصر ١٢٨ مو ١٩٨٩ اللون ازرق ٢١٠٠٠ كم حالة ممتازة تليفون ٢٥٨٢٥٤٨
* للسفر ١٣١ مو ٨٣ وسوبر فيورا مو ٨٥ ممتازة لاعلي سعر ت ٦٦٨٥٢٢
* ١٢٨ مو ٨٩ بيضاء ١٣٠٠ CC بحالة المصنع بالكاسيت ٢٧٠٠٠كم ت ٧١٨٨٧٢
* ١٢٨ مو ٨٧ مرفوعة ٤ سنوات ١٩٠٠٠كم حمراء ١٨٥٠٠ج تليفون ٧٠١٨٤٥
* نصر ١٢٨ مو ٨١ مرفوعة تسعة سنوات اول يد المخابرة ت ٢٩٠٤٠٦٦
* ١٢٧ مو ٨٤ دهان المصنع بترولى لاعلى سعر استعمال شخصى ت ٢٤٢٥٠٧٩
* ١٢٨ استلام اخر ٩٠ احمر دوكو المصنع ١٢٠٠٠ كم ت / ٣٤٨٣٦٤١
* نصر ١٢٨ جراند لوكس مو ٨٨ بحالة ودهان الفابريقة ٢٤٢٣٠٦١
* فرصة عائلة تبيع سيارتين ١٢٨ مو ٩٠ / ٢٢٠٠٠ ج ومو ٨٧ ـ ١٧٥٠٠ ج نهائى ٧ همدان من ش مراد بالجيزة ت ٥٧٢٠٤٥٦
* ١٢٨ جراند لوكس مو ٨٧ استعمال شخصى ٥٠٠٠٠ كم نهائى ١٧٥٠٠ ج ت ٢٤٤١٢٩٤

سيارات للايجار

■ دمس كار» تؤجر وتستاجر جميع انواع السيارات ت: ٥٧٢٦٦٣٨ «ابراهيم سالم»
* النيل للسيارات احدث الموبيلات وارخص الاسعار بسائق وبدون سائق ت: ٣٤٠٤٢٥٣ ـ ٣٤٠٠١١٥

■ FAST ■
تؤجر احدث السيارات ت: ٣٦٠٨٣٨٩/ ٣٦١٣٧٤٣
* تؤجر احدث السيارات والاتوبيسات المكيفة بالتليفون مرسيدس ٥٠٠ للافراح ٣٠٣٢٩٢٥
* الجلالى يؤجر ويستاجر جميع السيارات ت ٧٣٤٥١٧ مع تحيات/ معز الجلالى

دوجان

* دوجان مو ٩٢ بالتكييف ١٤٠٠٠كم خابروا حسن خميس ت: ٣٦٣٨٦٨٨
* للسفر دوجان يوليو ٩٣ نبيتى ميتاليك ج الكماليات ٢٠٠٠ك بالضمان ت ٤٤٠٢٣٣٨
* لدواعي السفر دوجان ١٩٩٢ ـ ٥٠٠٠ كيلو ت ٣٤٥٥٨٥٥
* دوجان مو ٩٢ كالزيرو احمر ميتاليك لاعلى سعر ت ٣٦١٠٤٨٨ و ٣٦١٥٠٨٩
* (شيرين كار) موزعون معتمدون دوجان وشاهين جميع الالوان ت ٦٧٠٠٩٥ و ٢٩١٧٨٧٠
* نصر دوجان وشاهين عالزيرو مو ٩٣ الوان عادية وميتاليك ت ٤١٨١٣٦٦ و ٦٧٦٧١٠

دودج

* دودج داينستى مو ٩٢ اوتوماتيك جميع الكماليات تقسيط جمارك ت ٢٩٠٤٨٠٠

لوازم سيارات

بولونيز

* بولونيز مو ١٩٩٠/ ١٦٠٠ حمراء ٣٠٠٠٠كم فابريقة المطلوب ٢٣٠٠٠ج ت: ٩٠٩٩٣٢/ ٩٢٧٣٨٩
* بولونيز موديل ٨٨ حمراء مرفوعة ٥ سنوات بحالة ممتازة ت: ٢٤٢١٧٢٨
* بولونيز مو ٨٩ إستعمال طبيبة لاعلى سعر ت: ٣٤٧٥٤٢٢
* د بولونيز المطور بيضاء بحالة الفابريقة فانوس الجولف (فكرى موتورز) ت ٣٦١٢٨٠١
* بولونيز مو ٨٧ بيضاء اللون مرفوعة بحالة ممتازة لاعلي سعر ت ٦٢٤٦٥٧
* الشكل الحديث مو ٩٢ حمراء عالزيرو ومرخصة ٣ سنوات مرفوعة ت ٢٤٦٩٣٦٣ و ٢٤٢٣٣٧٣

* نشتري ونبيع ونستبدل سيارتك المستعملة والزيرو طوال الإسبوع ت ٣٤٥٧٥٠٥ ش الجهاد
* نشتري ونبيع ونستبدل سيارتك الزيرو والمستعملة يوميا ابو يوسف ت: ٣٦١٤٦٢٨

توب موتورز

* تويوتا كرولا زيرو ج الالوان ج الكماليات
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٩٠ اسود ج الكماليات
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ كحلي ج الكماليات
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ فضي م ج الكماليات
* BMW ٣١٦ مو ٨٥ اسود ج الكماليات
* كرسيدا GL مو ٩٠ ابيض ج الكماليات
* كرولا XL مو لبيض ج الكماليات
* شاريد هدروماتيك مو ٩١ فضي م ج الكماليات
* نبيع ونشتري ونستبدل لحساب الغير

٢٥ ش عماد الدين كامل ناصية بيتزا هت عباس العقاد مدينة نصر ت ٢٦٠٦٠٨٩
* نشترى جميع انواع السيارات باعلى سعر مهما كانت حالتها ويوجد لدينا اجمل تشكيلة سيارات فى عالم السيارات ونبيع ونستبدل سيارتك ١٣ش الفالوجا بالعجوزة معرض الشرقاوى للسيارات سوق ليلى طوال الاسبوع ت ٣٠٢٠٣٩٢

صدق أو لا تصدق

نظمت هيئة أمريكية مسابقة فى كتابة المقالات التحليلية وكانت جائزتها الأولى هى حفظ جثة الفائز الأول مجمدة بعد وفاته.



أنتجت شركة أمريكية مظلة من خشب البامبو المعالج كيمائيا بحيث تمتص المياه من مياه المطر مرة واحدة فقط ثم تتحلل.

ابتكرت شركة يابانية إنسانا آليا دقيق الحجم لا يزيد عن ٥ ملم يمكن أن يرصد العنوة ثم يتحرك تجاهه.

حظك اليوم

الحمل ٢١/٣: ٢٠/٤ زيارة تحقق لك منافع مادية أو أدبية.	الميزان ٢٤/٩: ٢٣/١٠ أحوالك العامة باسمة والخاصة هادئة.
الثور ٢١/٤: ٢١/٥ مال فى طريقه إليك أو مفاجآت سارة.	العقرب ٢٤/١٠: ٢٢/١١ تطورات أو أخبار تسبب لك فرحاً.
الجوزاء ٢٢/٥: ٢١/٦ مسئوليات أو مشكلات لكن واسع الصدر.	القوس ٢٣/١١: ٢٢/١٢ كسب ونشاط اجتماعى ومقابلات تسرك.
السرطان ٢٢/٦: ٢٣/٧ عقد أو اتفاق أو تسوية لمسائل تشغلك.	الجدى ٢٣/١٢: ٢٠/١ لاتهتم بما يقال واعمل ما تعتقده صواباً.
الأسد ٢٤/٧: ٢٣/٨ تعب أو قلق فحاول أن تهدأ وتستريح.	الدلو ٢١/١: ١٩/٢ أخبار مالية مفاجئة تستحق منك التحرك.
العذراء ٢٤/٨: ٢٣/٩ تردد يغلب عليك مع أن الحظ يخدمك.	الحوت ٢٠/٢: ٢١/٣ صفاء وهناء وراحة وطمأنينة فكن شكوراً.

● شـــنـدى ●

فى مثل هذا اليوم

● ١٧٨٧ توقيع دستور الولايات المتحدة الأمريكية.
● ١٨٦٣ وفاة الأديب الفرنسى ألفرد دى فينى
● ١٩٤٨ مقتل الكونت فولك برنادوت وسيط الأمم المتحدة فى فلسطين.

القراء الأصدقاء

تقديم : سلوى العنانى

نادى المراسلين

● ارحب بصداقة ابن سوهاج / سعد ابراهيم سيد، وأرجو أن يكون مراسلنا فى جزيرة شندويل ويبعث لنا بأخبار الطلائع فى بلدته.

● الصديق عبد الرشيد احمد/ قويسنا.. موضوع رسالتك خارج عن اهداف اللقاء.

● يقترح الصديق سامى سالم/ كفر الزيات تحديد يوم لتكريم الابن المثالى.. وانا اطلب بدورى من الآباء ترشيح من تتوافر فيهم شروط المثالية من الأبناء.

● الصديق وليد محمد شحاته / بولاق الدكرور. تنشر المجلات الأدبية عادة النماذج الجيدة من الأدب فلماذا تفكر فى مجلة جديدة ؟

● يعرفنا الصديق اسامة عبد المنعم القاضى ابن محافظة قنا بمصنع الالومنيوم فى محافظته فيقول «ان انتاجه السنوى قد تجاوز مائة الف طن من اجود انواع الالومنيوم الخام الذى يصدر الى انجلترا وفرنسا والهند وسويسرا والمانيا واليابان وكوريا..

وسيقام بالقرب منه مصنع آخر لدرفلة الالومنيوم.

ومن اجل العاملين بهذا المصنع اقيمت مدينة سكنية متكاملة تقدم كل الخدمات للعمال بما فى ذلك مستشفى يضم احدث الأجهزة والخدمات الطبية.

كلمات متقاطعة



الكلمات الأفقية:

١ - اول رئيس للولايات المتحدة الأمريكية.
٢ - كف / يظهر هلاله / أصفى وانصت (معكوسة).
٣ - من الفنون الجميلة.
٤ - رشا / قاعدة مديرية بحر الغزال بالسودان.
٥ - وعل (معكوسة) / كبر وزاد.
٦ - صوتت الطيور / الرق.
٧ - فاكهة محفوظة / قرحة تمتد فى انسجة الجسم على شكل انبوبة ضيقة الفتحة.
٨ - من الخضر.
٩ - وشى / فنان كوميدى مصرى.
١٠ - قرض / اباحوه.

الكلمات الرأسية:

١ - اهل زمان واحد / صحيفة سياسية فرنسية مسائية.
٢ - حب / رتبة عسكرية (معكوسة) / كاتبة عربية.
٣ - منظمة الدول المصدرة للبترول.
٤ - مايصنع بطهى عصير الفواكه مع السكر / من أسماء الله الحسنى.
٥ - حر النهار والشمس / غلى القدر / غيوم.
٦ - سورة قرآنية / شهوة فى شىء.
٧ - متشابهة / لؤلؤ.
٨ - تصفح / دين (معكوسة) / وقع صوته وصاح.
٩ - طين يحمله السيل ويستقر على الأرض / ذو عداوة / متشابهان.
١٠ - تصمت / حصة مفروضة على إنسان بقدر معلوم.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢			■				■			
٣		■								
٤	■				■				■	
٥				■				■		■
٦						■				
٧					■					
٨							■	■	■	
٩			■							
١٠				■						

حل مسابقة أمس

فنان الشعب

بليغ حمدى

ودعتك مصر بدموع ساخنة وقلوب حزينة لكن موسيقاك ستظل باقية ابد الدهر اسكنك الله فسيح جناته والهمنا ومحبيك الصبر والسلوان

صفاء أبو السعود

الجمعية المصرية للمشروعات الصغيرة لخريجى الجامعات

تواسى العقيد
خالد فؤاد خالد
مدير عام الجمعية
فى وفاة
السيدة خالته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور يوسف والى

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى يتقدم بصادق العزاء الى الاستاذ

الدكتور
محمد على عبد الرحيم

رئيس جامعة بيروت العربية والعائلة فى وفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الحاج
أحمد أحمد الكشكى

رجل الأعمال بالسويس
ينعى بمزيد الحزن والأسى
شقيق ورفيق عمره رجل الأعمال البار

الحاج عيد يوسف

صاحب الشركة الفنية لأشغال المعادن
بالقاهرة
ويتقدم للأسرة بخالص العزاء ويسأل للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين بالزقازيق
للملاك الطاهر

سلفانا نبيل كامل

يتقدم المحاسب نبيل كامل غبريال وحرمه التاجر بالزقازيق والقاهرة وباقى افراد الاسرة بالشكر لكل من تفضل بالمواساة بالحضور والبرق والنشر وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة غدا السبت ٩/١٨ التاسعة صباحا بكنيسة الانبا بشاى بالزقازيق

انا لله وانا اليه راجعون

بمزيد من الأسى والحزن ننعى الى الوطن العربى ونشاطر جماهيره الأحزان لرحيل رائد الموسيقى الشرقية الحديثة ومجددها الموسيقار الكبير **بليغ حمدى** تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

صالح كامل

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد آل البنا
المرحوم الحاج

حسين محمد عبدالله البنا

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر سيادة الدكتور مفتى الجمهورية ورؤساء ووكلاء مجلسى الشعب والشورى ورؤساء مجالس الادارة بالشركات والهيئات التابعة لوزارة النقل ومديرى الطرق والكبارى وستحيي العائلة ذكرى الاربعين بالسرادق المقام امام المنزل ٢٤ ش عزيز كحيل ثروت مساء السبت ٩٣/٩/١٨

شركة الأجهزة الكهربائية الطبية
(حنا رزق وشركاه)

تنعى ببالغ الحزن والأسى
المرحوم الحاج

عيد يوسف

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الملاك الطاهر
سلفانا نبيل كامل
هنيئا لك بأحضان يسوع وعزاء لاسرتك.
عوض الله رزق والاسرة

الملاك الطاهر
سلفانا نبيل كامل
لاحضان القديسين استودعناك ونطلب تعزيات السماء للاسرة - لطفى فهمى والاسرة

العظام بطب أسيوط
اسرة قسم جراحة العظام ينعى والد الزميل الدكتور خالد مصطفى

مامورية ضرائب طنطا ثالث تنعى بمزيد الأسى والحزن والد الزميل ابراهيم صادق ابو طالب

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ مدير مبيعات لشركة جى فلور خبرة فى الكيماويات والتركيبات العطرية ومكسبات الطعم بمرتب وعمولة مجزية ٥٣ ش الزهراء الدقى

★ شركة تكييف تطلب الاتى سكرتيرة ومهندسين مبيعات ١١١ ش فريد سميكة م. الجديدة ت ٢٤٠٣٤٣٥

★ مطلوب سكرتيرة لمكتب اوتوموبيل المعادى يفضل ساكنى المعادى وضواحيها ت ٣٥١٥٣١١

موظفى مبيعات
ذكور - طوال النهار - دبلومات - انهوا الخدمة - ٢٥ سنة فاقل
ت ٢٥٧٢٦٢١ / ٢٥٧٥٩٧٨

مستوصف الرازى بمكة
مطلوب للتعاقد فورا طبيبة اسنان يشترط دبلوم او ماجستير تركيبات وخبرة خمس سنوات يتم تقديم الطلبات باسم شركة الشرقاوى ٢١٧ شارع جسر السويس ت ٢٤٨٤٤٨٦ ترخيص قوى عاملة رقم ٧٨ موافقة رقم ١٤٦٢ لسنة ١٩٩٣.

MAJOUR TEXTILE GROUP
IN EGYPT
Requires Executive Secretary : Excellent Command of English C. V. Application Must be typed in English and Arabic to be send to Ahram Box No. 942-93

وظائف خالية

★ شركة كبرى تطلب للعمل لديها شباب من الجنسين تليفون ٣٩١٠٠٣٧

★ مطلوب فورا مهندسين ومدربين كمبيوتر وناسخ كمبيوتر محترف ت ٤٥٤٤١٨٠ ، ٤٥٥٤٩٤٩

مطلوب مهندسين تخصص ميكانيكا حديثى التخرج
او خبرة سنتين للعمل باقسام التركيبات والصيانة والتصميم بمجال التبريد والتكييف
تقدم الطلبات شخصيا مع صورة شمسية حديثة بمقر الشركة المصرية للتبريد وتكييف الهواء ١٧ شارع حدائق الأهرام قبل مينا هاوس بالهرم من الساعة ٩ صباحا الى ٤ مساء لمدة خمسة ايام.

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر يفضل سيدة مرتب مغرى ت ٢٤٧٥٦٥٦ / ٤٥٤٢٠٤٤

★ مطلوب مكوجى وعمال فرش لمصنع تى شيرت فيلا ٣٠ شارع مراد بالجيزة بجوار بنك النيل من ٩صباحا - ٦ مساء عدا الجمعة

★ كوافيرة سيدات درجة اولى فى القص والتجميل ت ٢٦١٧٠٣١ اليوم وغدا

منشأة ام اى اس للتجارة ببورسعيد
تطلب سكرتيرة تجيد استعمال التلكس والفاكس والاله الكاتبة المقابلة الشخصية
٧ش عزمى وسعد زغلول من الساعة ١١ - ١م

وظائف خالية

★ لحضانة بالمهندسين اجنبيات وعاملات اليوم وغدا (٤ - ٧) م ٣٧ ش دجلة شهاب

★ مطلوب مديرة محل وبائعات حاملى شهادات بمرتب وعمولة مغرية ت ٣٤٥٦٠٩٢

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر لمعرض سيارات ٣٩٠٩٦١٢

■ شركة صناعية كبرى ■
تطلب مندوبى مبيعات غذائية من المحافظات الاتية اسوان وقنا وسوهاج واسيوط والمنيا والفيوم وبنى سويف والجيزة والوادى الجديد
مؤهل عالى او متوسط ولايزيد السن عن ٣٠ سنة ترسل السيرة وصورة حديثة والتليفون الى صندوق رقم ٩٢٨/ ٩٣ جريدة الاهرام

عطاءات ومناقصات

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامة رقم ١٩٩٤/٩٣/١٧ م عملية انشاء عدد ٣٠٠ بالوعة امطار جديدة باحياء بورسعيد الخمسة والمحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٩٣/١٠/١٣ م الساعة الثانية عشر ظهرا لفض مظاريفها. وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن التوريدات بالمحافظة نظير سداد ثمن النسخة وقدرها ٥٠ جنيه (خمسون جنيها لاغير) يزاد ٥ جنيهات لمن يطلبها بالبريد.

ويشترط ان يرافق بالعطاء تامينا ابتدائيا بواقع ١٪ من جملته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العملية.

وعلى قطاع الاعمال والخاص ارفاق كافة المستندات وسابقة التعامل لمثل هذه العملية ويعتبر القانون رقم ٩٠ لسنة ٨٣م ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان.

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع اسوان
٣٥ش عرابى - الدور الرابع القاهرة

يعلن الفرع عن تاجيل جلسة فتح المظاريف الفنية المحدد لها يوم الاربعاء الموافق ٩٣/٩/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بخصوص المناقصة العامة رقم ٩ لسنة ٩٣ للتوريد والاشراف على التركيب للمهمات الميكانيكية لمحطة الرفع رقم (٦) باسوان الى يوم السبت الموافق ٩٣/١٠/٢ الساعة ١٢ ظهرا

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير ٧٠٠ جنيها (سبعمائة جنية لا غير) من العنوان عاليه ونفس الشروط السابقة

عطاءات ومناقصات

الشركة القابضة للانشاءات وتوزيع القوى الكهربائية
شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد
بريد السد العالى غرب

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية :-

٢/ ٩٣ - ٩٤
لتوريد : موصلات الومنيوم عارية جهد متوسط ومنخفض
جلسة : السبت ٩/ ١٠/ ١٩٩٣
ثمن النسخة ١٠٠ جنيها (مائة جنيها)

٣/ ٩٣ - ٩٤
لتوريد : سكاكين خارجية كامل بالمصهرات السقطة (D.O.F)
جلسة : الاربعاء ١٣/ ١٠/ ٩٣
ثمن النسخة : ٧٥ جنيها (خمسة وسبعون جنيها لا غير)

٤/ ٩٣ - ٩٤
لتوريد : مجموعة بطاريات

مجلس مدينة الفيوم
الادارة المالية

يعلن مجلس مدينة الفيوم عن طرح المناقصات العامة الاتية :

١ - انشاء شبكات صرف صحى للمناطق العشوائية بحى جنوب بمدينة الفيوم
جلسة يوم الاحد الموافق ١٠/١٠/ ١٩٩٣

٢ - انشاء شبكات صرف صحى للمناطق العشوائية بحى شرق وحى غرب وبعض المناطق بحى جنوب بمدينة الفيوم
جلسة يوم الاثنين الموافق ١١/ ١٠/ ٩٣

٣ - توصيل الصرف الصحى للمنطقة الواقعة بين ترعتى بحر سنورس وبحر تنهلة خلف نادى الفيوم الرياضى بمدينة الفيوم
جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٢/ ١٠/ ١٩٩٣

٤ - إحلال وتجديد بمحطة تنقية مياة الصرف الصحى بقحافة بمدينة الفيوم
جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٣/ ١٠/ ١٩٩٣

تفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة بديوان عام المجلس
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالمجلس لكل مناقصة على حده بعد سداد مبلغ خمسون جنيها ثمن النسخة وكل

عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل لا يقل عن ١٪ (واحد فى المائة) من جملته سواء مقدم من شركات قطاع خاص او قطاع الاعمال وكذلك سابقة اعمال مماثلة لا يلتفت اليه وتعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمله للشروط هذا الاعلان

عطاءات ومناقصات

حامضية ٢٢٠ مونت
تاريخ فتح المظاريف : الاحد ١٧/ ١٠/ ١٩٩٣
ثمن النسخة : ٥٠ جنيها (خمسون جنيها)

٥/ ٩٣ - ٩٤
لتوريد : عدد ٣ ونش هيدروليكى ١٠ طن
تاريخ فتح المظاريف . الخميس ٢١/ ١٠/ ٩٣
ثمن النسخة : ١٢٥ جنيها (مائة خمسة وعشرون جنيها)

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع الامداد والتموين بمقر الشركة بصحارى اسوان نظير سداد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع ولا تقبل الحوالات البريدية الحكومية وتقدم العطاءات ومعها تامين ابتدائى ٢٪ من قيمتها وصورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة التسجيل فى ضريبة المبيعات وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا

ويمكن ارسال الكراسة بالبريد السريع نظير سداد خمسة جنيهات ويشترط تقديم العطاء على كراسة الشروط الصادره من الشركة

بسم الله الرحمن الرحيم
محافظة اسيوط
ادارة العقود والمشتريات

اعلان

تعلن محافظة اسيوط عن مناقصة عامة لتوريد الاتى :-

١ - أ) لودر مفصلى الوحدة بالعدد الكمية ٣
ب) موتور جريدر الوحدة بالعدد الكمية ٢
قيمة الكراسة ٣٠٠ تاريخ فتح المظاريف الاحد ٣/ ١٠/ ١٩٩٣

٢ - سيارة رش خلفى ٣م٣ الوحدة بالعدد الكمية ٦ قيمة الكراسة ١٠٠ تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ٥/ ١٠/ ١٩٩٣

٣ - سيارة نصف نقل قلاب خلفى الوحدة بالعدد الكمية ١٥ قيمة الكراسة ٣٠٠ تاريخ فتح المظاريف السبت ٩/ ١٠/ ١٩٩٣

٤ - سيارة كسح ٣م٣ الوحدة بالعدد الكمية ١٣. قيمة الكراسة ٣٠٠ تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٠/ ١٠/ ١٩٩٣

٥ - سيارة رش امامى وخلفى ٦/ ٨م٣ الوحدة بالعدد الكمية ٢ قيمة الكراسة ١٠٠ تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١١/ ١٠/ ١٩٩٣

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة لكل مناقصة على حدة مقابل سداد القيمة الموضحة اعلاه
يتم فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام محافظة اسيوط حسب الايام عالية
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة موضحا بها الاسعار والمواصفات وشروط التوريد والسداد ومرفقا معها التامينات الابتدائية المنوه عنها بالكراسة والتى يعتبر سحبها شرط اساسيا لدخول المناقصة

محافظة الغربية
المشروعات الانتاجية للدواجن والعلف

تعلن عن مناقصات توريد
١ - كتاكيت امهات تسمين جلسة ١٥/ ١٠/ ٩٣
٢ - كتاكيت بياض جلسة ١٧/ ١٠/ ٩٣
كراسة الشروط بمبلغ ٣٥ جنية لكل مناقصة والجلسات الساعة ١٢ ظهرا بمحطة طنطا لانتاج البيض يرفق تامين ابتدائى ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند الترسية

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة منية النصر

تعلن الوحدة المحلية لمركز منية النصر عن طرح عملية استكمال مبنى الوحدة المحلية بالكردى فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين جلسة الاحد ١٧/ ١٠/ ١٩٩٣ وستعقد الجلسة بديوان عام الوحدة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتسحب كراسة الشروط من اداره المخازن بالوحدة وسعر النسخة عشرون جنيها فمن يرغب الدخول عليه التقدم بالعطاء مصحوب بتامين ابتدائى ١ ٪ يكمل الى ٥ ٪ بعد الرسو ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لحماية النيل فرع رشيد بطنطا

اعلان مناقصة عامة

تقبل العطاءات بمقر الادارة العامة لحماية النيل فرع رشيد بطنطا تقاطعى ش طه الحكيم والمدارس حتى الساعة الثانية عشر (١٢) ظهرا يوم الاثنين الموافق ٤/ ١٠/ ١٩٩٣ عن عملية الاحجار السنوية لعام ٩٣/ ١٩٩٤ لمجرى نهر النيل فرع رشيد

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة بالعنوان عالية نظير مبلغ ٣٠٠ جنية فقط ثلاثمائة جنية لاغير للنسخة الواحدة بخلاف ثلاثة جنيهات اجرة البريد

وعلى مقاولى قطاع الاعمال العام والخاص المتقدمين ارفاق التامين المؤقت وقدره ١٪ من مجموع العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ٥٪ فى حالة رسوه

كما يرفق صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب التسجيل لمقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة

على ان تكون اسعار العطاءات وجملة قيمتها غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكذلك غير مسموح طلب دفعات مقدمة فى مشمول العطاء وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب وذلك فى حدود القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ٩٣/ ٤٧٧

مزايدات

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى القائم باعمال تصفية الجمعية التعاونية لتجارة الادوية بدمياط

بيع بالمزاد العلنى

عدد ٦ محلات تجارية بدمياط ورأس البر والبيع يشمل تمليك وحق الايجار والجدك والوحدات تصلح لكافة الانشطة التجارية جلسة المزاد الاحد ١٩ / ٩ / ٩٣ الساعة ١٢ ظهرا بمقر فرع الجمعيه بشارع الجلاء بدمياط تامين دخول المزاد ١٠٠٠٠ ج لفرع الجلاء ٥٠٠٠ ج لفرع فكر زاهر بدمياط و ٢٠٠٠ ج لفروع راس البر و ٥٠٠ جنيه لفرع كفر البطيخ بخلاف ٥ ٪ دلاله ويستكمل باقى المبلغ بالكامل بالجلسة تطلب كراسة الشروط من الاتحاد التعاونى بدمياط بالعنوان الاعصر . مساكن المنتزه . عمارة ٦ شقة ٢ ت/ ٣٣١٧٧٩ مكتب الخبير المثمن

ناجى خزام

٣ ش البورصه الجديدة الدور الثالث / شقة ١٥ ت/ ٣٩٣١٩٩٢ - ٣٩٣٥٩٩٧

اعلانات اسكندرية

سيارات

★ ١٢٨ مو ٨٨ بحالة نادرة حمراء ٣٣٠٠٠كم ت ٤٢٢٣٨٩٢

★ ١٢٨ جراند لوكس مو ٨٨ حمراء ممتازة عبريقة نهائى ١٨٥٠٠ج ت ٥٨٧٢١٩٠

معدات ثقيلة للبيع
حفار انترناشونال جنزير ٧م ولودر تشيكى ٢م٣ وجريدر المانى بسكيتين وسيارة شفورلية ديزل مو ٧٣ ت ٥٤٦٤٨٨٨ / ٨٥٩٧٤٦

★ مرسيدس 200 مو ٨٩ جميع الكماليات بحالة الزيرو ت/ ٤٨٣٤١٩٤ ، ٤٨٧٧٤٠٨

★ سيارة سوزوكى فان مو ٨٩ عالزيرو لاعلى سعر ت ٨٥٥٤٢٣ من ١٠ . ١م

★ لاعلى سعر نصر ١٢٧ مو ٨٤ بحالة جيدة ت ٥٧٢٥٢٤٣ / ٥٧١٨٠١٩

★ للبيع إيصال استلام سوزوكى مو ٩٣ الاستلام بعد اسبوع ت/ ٨٤٦٢٠٢ ص ٩ - ١

★ للبيع مرسيدس ٢٠٠ حالة رائعة موديل ١٩٨١ بها باور وسنتر - او للبدل باخرى مرسيدس موديل ١٩٨٣ - او ١٩٨٤ حالة ممتازة ويفضل التى بها كماليات ت ٥٤٨٠٧٩/

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

★ مطلوب مندوبو توزيع مواد غذائية بالعمولة والحوافز تليفون ٥٤٦١٠٨٢

TRADE AGENT COMPANY
Require male & female secretary fluent English . Age & graduation not necessary. Call 5878768 - 5867069
From 9:00 - 16:00 Except Friday.

للتمليك

★ شقة ٤ غرف وصالة ش١١٧ راس التين المخيرة ت ٥٤٥٠٦٥٢

★ ٤ وصالة و ٢ وصالة لوكس بالتليفون بالابراهيمية نهائى ٧٧٠٠٠ ج ٣٣٠٠٠ ج ت ٥٩٥١٥٤٣

★ شقق فاخرة بالاقبال مساحات مختلفة للاستعلام ت ٥٨٦٤٧٠٩ / ٤٣٣١٤٩٢ من ٦ : ١١م

★ شقة ١٣٠م٢ بموقع راق ومتميز بكفر عبده الدور الثانى بكامل الاثاث والكماليات والتليفون ت ٥٤٥٢٧٣٠ - ٨٤١٥٣٢

★ شقة بميامى عبدالناصر ٥ حجرات وصالة ٢حمام ١٧٠م٢ بـ ٨٧٠٠٠ج ت ٥٤٠٤١٤٨

★ شقة ٣غرف وصالة اول الفراهدة بجوار جروبسا ت ٤٨٣٨٩٧٧

★ شقة ١٢٠م تشطيب فاخر اربع حجرات وصالة بالعجمى هانوفيل ومخزنين كل منهم ١٤٠م ادفع ٥٠٪ والباقى على ٣٦ شهرا تليفون ٥٤٦١٨٦٣

كمبيوتر

★CMI تاسس ١٩٧٩
ت ٥٩٦٤٧٠٥ - ٥٩٧٢٦٩٥
Ticketing & Reservation Lotus

□ فتاح كمبيوتر □
دورات مكثفة - كتابة رسائل بالليزر - رسومات هندسية PlatterA3 ت/ ٤٩٣٧٩٩٨ محرم بك امام العباسية الثانوية

للبيع

★ ببغاء كوكتو كبير متكلم ومدرب ٥٤٥٣٧٩١

★ فرصة نادرة منزل خال ومحلات لاعلى سعر الكيلو ٢٧ ت ٤٩٠٢٤١٤

★ موتورات فيات استعمال الخارج ١٣١٩١٣٢ ت ٥٤٠٣٦٥٥

★ عقار بالمنشيه بحى المحاكم ٦٠٠ م٢ بشقة خالية بالتليفون ٥٨٦٧٠٥٢ ٩ - ١٢ ظ

★ للبيع للايجار مصنع يصلح لجميع الاغراض ت ٩٠٦٣١٠ كفر الدوار ت ٨٤٩٩٨١ اسكندريه

★ منزل بالعامرية ٣١٥ م٢ مبنى دور به شقتين ومحلين بالمرافق ت ٥٧٠٤٦٧٧

★ موتوسيكل هوندا٦٠ سلندر مو ٨٩ CC ١٥٠٠ لاعلى سعر ت ٤٨٣٦٢٢٠ و ٤٨٢٠٩٦١ ١٠ : ٢ص

★ شقة ١٠٠م٢ شاطىء مارينا العجمى بالفرش والتليفون ٨٠م للبحر ت ٥٩٦٥٤٢٦

★ غرفة نوم وسفره وصالون وانترية وسجاجيد واجهزة كهربائية جيدة ت ٨٥٣٠٢٨

★ شقه س لوكس بالمعمورة الشاطىء ٩٠ م٢ بالعصافره متفرع من المعهد الدينى ٥٠ م٢ لاعلى سعر ت ٥٧٢٣٦٨٢

★ على البحر مباشرة باحسن موقع ب ٦ اكتوبر بالعجمى شقتين ارضى واول لاعلى سعر اليوم وغدا فقط ت ٤٣٠٤٨٤١ - ٩٦٠٢٧٢ (٠٣) اسكندرية ٣٤٧٧٧٧٧١ القاهرة





شكر وذكرى الاربعين

المرحومة السيدة

اسماء محمد حنيد

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واسانا بالحضور او البرقيات وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب والشورى والسيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء والسيد وزير ... وستقام ذكرى الاربعين اليوم ١٧-٩-٩٣ بالعنوان شارع ابو بكر الصديق من ... نادى الصيد

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم

محمد يحيى رضوان

تتقدم اسرة المرحوم بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق ويخصون السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسادة رئيس مجلس الشعب والشورى والسادة الوزراء والمحافظين واسرة جريدة ...

شكر وذكرى الاربعين

لزوجة صديقة مصطفى الخميسى عائلة الدسوقى بيور سعيد واسانا بالحضور اوتلغرافيا تخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والسيد رئيس مجلس الشورى والسيد شيخ الازهر الشريف وتشكر عائلات الدسوقى وصالح ومرعى والخميسى ... ومجاهد ورشاد وسعيد ... وشلبى وسلحى الاسرة ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة ٢٦ شارع ... بتلاوة القرآن الكريم

ذكرى الاربعين للفقيد

عائلة ... المرحوم

رأفت حلمى فتح الله

تتقدم العائلة بخالص الشكر لجميع المتفضلين بالعزاء والمواساة ... الغالى بالحضور والبرق ... سيقام القداس الالهى لذكرى روحه الطاهرة بكنيسة الشهيد ... يوم الاحد ١٩-٩-١٩٩٣ الساعة التاسعة صباحا

... بهدوء الملائكة انتقلت ... هنيئا لك الفردوس - زوجتك واولادك مينا ومريان

اخى الحبيب - تركت ارض الشقاء ... لك الملكوت - شدى وسلمى

شكر وقداس الاربعين

للمرحوم المهندس

مراد كامل عبد المسيح

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب والشورى وقداسة البابا شنودة الثالث والآباء المطارنة والاساقفة الكهنة واسرة مدرسة فريدة ... ونقابة الاطباء وشركة ... ايجيت ... وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة صباح الاحد ١٩-٩ بكنيسة العذراء بكورنيش المعادى تلغرافيا مراد المعادى

شريك عمرى ... الارض من ... ارثيك ... حتى الاقيك ... زوجتك

بابا الغالى شغلت بنا ... في ... عزاؤنا انك مع القديسين والابرار ... فريد ونادين واندرو

... بابا ان مات ... داخلى ... الفردوس ... شاكر

... نجاة ... اخر ... ايمانك ... ذكراك ... ابنائك نجدى ومراد

... الغالى ... مريم ومارينا

... الغالى مراد ... سريعا دون وداع ... الحبيب والاحباء عزاؤنا انك فى ... يسوع - محاسن ومحروس مجدى

الذكرى السنوية الاولى للفقيد الغالى المهندس

مصطفى كامل محمد انور حسن

... الذكرى بتلاوة القرآن الكريم ... اليوم الجمعة ... الاسرة ... قراءة الفاتحة ترحما عليه

... نسألك الصبر والرضا ... وعطيتك ... واجعله من اهل الجنة مع الشهداء والابرار والصديقين ...

ذكرى السنوية الاولى

للفقيد الغالى اللواء

... رياض عبد الشافى

... الاسرة بمسجد ... نادى الزمالك ... اليوم الجمعة ١٧ سبتمبر

والبقاء لله

ذكرى السنوية الاولى للمرحوم

... سلطان تادرس

... الاسرة القداس الالهى لروحه ... اليوم الجمعة الساعة ... صباحا بكنيسة مارجرجس ...

الابرار يضيئون كالشمس بملكوت ابيهم

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة

البارة فلورانس رمزى اسكندر

تتقدم الاسرة بوافر الشكرللمتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية بالحضور والبرق وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى لروحها الطاهرة السابعة والنصف صباح الاثنين ٢٠-٩ بكنيسة مارجرجس بشارع صدقى بطنطا

ماما الغالية فلورانس - لقد كنت لنا شمعة وانطفأت وحمامة سلام واختفت من حولنا ذكراك ستظل املنا - زوجك اميل ومارى ومايكل

ابنتى الغالية فلورانس - لقد احتملت المرض كثيرا وصبرت عليه - سنظل نبكيك للابد صلى لاجلنا - والدتك

حبيبتنا الغالية فلورانس - هنيئا لك بالفردوس باحضان القديسين - الراهبة ارسانيا

اختنا الغالية فلورانس لقد مكثت معنا شهورا وكان ايمانك بالنسبة لنا هو املنا فى شفاؤك فهنيئا لك بالفردوس

رأفت ومنى والعائلة بامريكا

حبيبتنا الغالية فلورانس - لقد احسست باقتراب رحيلك فحضرت لتوديعنا وتألمنا لفراقك وتهللت السماء بلقائك

رامز وسعاد بهولندا

اختنا الحبيبة فلورانس - لقد تركت ارض الشقاء لتنعمى بسماء البقاء

ميخائيل وايزابيل والعائلة

اختنا الحبيبة فلورانس - راينا الملائكة من حولك فعزاؤنا انتقالك الى جوارهم - اخوك عادل ومنى والعائلة

حبيبتنا فلورانس - رايناك لاول مرة فملكت قلوبنا ورحلت عنا عزاؤنا انك فى السماء فهنيئا بالملكوت

سلامة داود والعائلة بهولندا

شكر وذكرى الاربعين

للام الفاضلة المرحومة

مارى خليل يوسف

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور اوالبرق وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحهاالطاهرة الساعة ٩ صباحا يوم الاحد ٩/١٩ بكنيسة العذراء بالزيتون

قد جاهدت الجهاد الحسن اكملت السعى حفظت الايمان اخيرا وضع لك اكليل البر

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم

الدكتور حلمى مترى ساويرس

بالشكر العميق لكل من واساهم فى مصابهم الاليم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ونقيب وسكرتير نقابة الاطباء ونائب رئيس جامعة حلوان واصحاب ومديرى معهد الادارة والحاسب الالى ومدارس نسانت فاتيما والعاملين بشركة اسيا براون بوفيرى واطباء جامعة حلوان ومستشفى هليوبوليس وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا السبت الثامنة صباحا بكنيسة مارمرقس بمصر الجديدة

شكر خاص للكنيسة

وتتقدم الاسرة بخالص الشكر لقداسة البابا شنودة الثالث ونيافة الانبا رويس والاباء المطارنة والاساقفة وكهنة وخدام كنيسة مارمرقس بمصر الجديدة

ذكرى الاربعين للمرحوم

فؤاد جرجس ميخائيل

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضوروالبرق وسيقام القداس الالهى السبت ٨ صباحا بكنيسة مار مرقص بشبرا

بابا فراقك المفاجىء ادمى قلوبنا هنيئا بفردوس النعيم - ناجى وزوجته

بابا فقدنا حبك ومشورتك الحكيمة عزاؤنا بلقائك المسيح - نزيه وزوجته

بابا بالحب كنت تلاقينا عزاؤنا انك مع فادينا - نجوى وزوجها

بابا قلوبنا حزينةخسارتنا فادحة عزاؤنا انك بالسماء - سلوى وزوجها

بابا الصدمة قاسية والعين باكية وذكراك باقية للابد - سامية وزوجها

عمنا العزيز تألمنا لفراقك عزاؤنا انك مع المسيح - نبيل والعائلة

حبيبنا فؤاد بالمجد ... الملائكة رحلت - ماري وعادل و...

عمنا الحبيب فؤاد ذكراك ... بقلوبنا - الدكتورة هدى و... والعائلة

البقاء لله

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد عائلة محمود عطية

توفى الى رحمة الله تعالى

فقيد الشباب

خميس محمود عطية

صاحب ومديرشركة محمود عطية واولاده للمقاولات ونجل الحاج محمود عطية المقاول وزوج السيدة آمال عبد الرحمن صدقة ووالد الاطفال خالد ومحمود واحمدخميس عطية وشقيق كل من جابر وجمال ومحمد واحمدوحسنوفؤاد ومحسن أصحاب شركة محمود عطية للمقاولات وشقيق كل من حرم المهندس جميل سعيد والمرحوم الدكتور على عبد الفتاح والاستاذ علاء احمد رجب والمهندس حسنى العملى والمحامى محمود رمزى عطية بامريكا وخال هشام واحمد محمود سيف وابن عم المحاسب محمود عطية والحاج رجب عطية المقاول ومحمد وجمال رجب عطية والملازم اسماعيل عطية وابن عمة مصطفى حافظ والمرحوم صلاح حافظ وابن عمة حسين ومحمد وسيد واسامة واشرف ابراهيم حسين وابن خالة المقاولين حسن وعلى وعربى زهران والمهندس مصطفى زهران

ونسيب عائلة المرحوم الحاج عبد الرحمن صدقة بالسعودية وعائلة الحاج سيد فرج بالاسكندرية وعائلة الاستاذ كمال شاكر بالقاهرة وعائلة الحاج ابراهيم حسين المقاول وعائلة الاستاذ سليم فتحى بشركة الكابلات المصرية وعائلة الحاج سعيد ابراهيم وعائلة الحاج احمد رجب المقاول وعائلة الحماقى وعائلة رمزى محمود عطية بالاسكندرية وعائلة الدكتور على عبد الفتاح وعائلة سيف بالمحلة وعائلة زهران بمصر وبورسعيد

وشيعت الجنازة مساء امس الخميس وتقام ليلة العزاء اليوم الجمعة مساء بدار المناسبات بالميرلاند بمصر الجديدة - تلغرافيا ٢١ش عبدالله النديم مصر الجديدة

شركة محمود عطية واولاده لمقاولات البياض والالومنيوم

ينعون بمزيد الحزن فقيد الشباب

خميس محمود عطية

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندسون والمحاسبون والاداريون والعمال يشاطرون رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة محمود عطية الاحزان لوفاة

المدير الادارى خميس عطية

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المهندس شفيق حنا وعريان شحاتة يشاطرون الحاج محمود عطية لوفاة نجله المرحوم فقيد الشباب

خميس محمود عطية

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المصرية الفرنسية الصناعية خلاطات جاكوب ديلافون

تتقدم الشركة بخالص التعزية الى اسرة الحاج محمود عطية وجميع العاملين بشركة محمود عطية واولاده فى فقيدهم العزيز الاستاذ

خميس محمود عطية

وتدعو لاسرة الفقيد بالصبر والسلوان

انتقل الى الامجاد السماوية امس

المحاسب فهيم عطا الله اثناسيوس

مدير البنك الاهلى ثروت سابقا زوج ليزالوت رايزمان ووالد الدكتور شريف بمستشفى بهمانزوج الدكتورة سوزان حبيب والسيدة اسما بلونفهاتز؟ زوجة المهندس عزيز جريس بنسله شقيق الدكتور لبيب عطا الله ولولا عطا الله زوجة المرحوم هارل بك والمرحومين المهندس نجيب عطا الله والعميد سليم عطا الله والمرحومة اسما عطا الله حرم المرحوم الدكتور القس ابراهيم سعيد وعم رامز لبيب والسيدة نبيهة لبيب زوجة الدكتور عماد مسعود والمرحوم فؤاد عطا الله وخال المرحوم مهندس وديع ابراهيم والدكتور سامى ابراهيم والدكتور مفيد ابراهيم سعيد والسيدة نادية حرم المهندس فرانسواه بهمن وديفيد ودانيال بك وابن عم بقطر شفيق واشقاؤه المرحوم ابادير وعايدة وتكرى حبيب وشقيقاته ماتيلدا وادنه والمرحومين مهندس نعيم ودكتور سمير وهدى والمرحومة نجلاء ثابت والمهندس عادل فريد واخوته دكتور نبيل وماجد ومنى وابن خال المرحوم يوسف وهبة واخوته رؤوف وليلى وسعاد وآمال وسميرة واللواء سمير رمزى واخوته مهندس ماهر وسميح وساميوثريا ونادية وقريب ونسيب عائلات اثناسيوس ورايزمان وسمير حبيب وجريس والعزاء بقاعة كنيسة القديس ميخائيل وجميع الملائكة ٦ ش سيتى متفرع من بغداد م. الجديدة

انتقلت للامجاد السماوية المرحومة

مارى فرج عبد السيد

حرم المرحوم يوسف جرجس سعد والدة لطفى يوسف مفتش الضرائب بطنطا وابراهيم مدير عام الشهر العقارى بطنطا وصبحى مفتش التموين بطنطا وسميرة ناظرة مدرسة الاقباط الاعدادية بطنطا حرم المرحوم معوض فرج وفوزية حرم كمال اسكندر التاجر بطنطا ونبيلة حرم الدكتور ابراهيم منير بالقاهرة وسامية حرم الفونس يونان بالبحرين وشقيقة جرجس فرج والمرحومين اسكندر وميخائيل وجوهرة ... بدور فرج ... والعزاء ... طنطا

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنه ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

« صدق الله العظيم »

توفى الى رحمة الله تعالى

سعد الليثى ناصف

المستشار برئاسة الوزراء

والد المستشار علاء بوزارة الخارجية واحمد بيرنكتور وعابيل وشقيق المرحوم الفريق الليثى ناصف كبير الياوران الاسبق وشقيق كل من المرحومة سعاد وفردوس والسيدات فتحية حرم المرحوم محمود سليمان والسيدة نهية حرم المرحوم الفريق ممدوح تهامى والسيدة فايقة حرم المرحوم سيد ابو طالب وعم كل من السيدة هدى ومنى الليثى وخال كل من دكتور صلاح سليمان بطب عين شمس ودكتور محمود سليمان واخوتهما نازك ونادية وجيلان وصافيناز وميرفت واللواء نبيل نبوى ناصف بمجلس الشعب وعم نيازى واخواتهما نازك وناهدونجلاء واللواء ناجى ناصف واخوته نوال ونجوان ونشات ونعمت ونبيلة واللواء هشام تهامى والمهندس محمد بامريكا والمهندسة نشوى بمصر للطيران حرم اللواء سيد ايوب والمهندس هانى ابو طالب واخوته عزة وناهد ونجلاوسوسن حرم الاستاذ مصطفى عبد الله وابن اخت حلمى بدر محافظ البحر الاحمر الاسبق وابن عم السفير بدر همام واخوته ونسيب عائلات بدر وناصف وجميعه والتيباوى ووهدان وبيومى وجميع عائلات الراهب وكفر المصلحة

تلغرافيا ١٧ المتحف الزراعى - العجوزة • والعزاءاليوم بدار مناسبات الحامدية الشاذلية بالمهندسين

مركز اعداد القادة للصناعة

مدير المركز وكبار المدربين والمدربون والعاملون فى التدريب بالموقع وجميع العاملين بالمركز ينعون زميلهم المرحوم

المستشار سعد الليثى

ويطلبون له الرحمة ولاسرته خالص العزاء

اسرة شركة بروكتر وجامبل مصر تنعى ببالغ الحزن والد الزميل / احمد الليثى

للفقيد الرحمةوللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

شيعت امس جنازة المغفور له

الاستاذ حسين مبروك

المحامى

ورئيس مجلس محلى مركز القوصية

زوج كريمة المرحوم محمد نعمان عمدة تزارة والد محمد واحمد ومبروك بالثانوى وشقيق المرحوم عبد الحميد نائب العمدة وطلعت مبروك مدير مكتب العمل باسيوط وعطا مبروك المحامى ببنك مصر اسيوط وعم عبد الحفيظ مبروك وعوض مبروك وجمال والمهندس لطى مبروك والعقيد مبروكبالمباحث والدكتور شيرين بالسعودية والمحاسب هانى ببنك التنمية باسيوط ورشاد عبدالرحيم المحامى ومنتصر كمال بكيستانس الحقوق ومحمد عبد الحفيظ والتبيين احمد عبد الحفيظ والحسين عبد الرحيم بالامن المركزى وابن عم الشيخ مكاوى وعبد الجابر عمر ومحيى صالح وسعد وشوقى عبد الله ومحمد سيفه وطه فرغل وعبد الكريم فهمى الناظر وقايد علنيش وفرغل مرزوق ببنك التنمية وعبد الجابر ونادى بيومى بمجلس المدينة والعميد عبد الرحيم سيد وخال الدكتور امبابى بعلوم اسيوط ونبيل بيومى بالتعاون والرائد مكرموزكريا زكى والدكتور ممدوح بمستشفى القوصية وايهاب المحامى بالتامين الصحى والمرحومين محمد عبد التفضيل وشوقى وهمان وفتحى شعلان الناظر وفاروق احمد حسين بالمعاش وعبدالرحمن عطا بالقصير وزوج شقيقة وعمة نعمان محمد ببنك التنمية وعثمان بالضرائب ومحمد عضو مجلس المحافظة وعلى احمد شوقى المحامى والمحاسب ابو العلا ومدحت نعمان نائب العمدة وعبد المنعم عبد الرحمن المدرس وعثمان نعمان ومحمد رضوان ببنك التنمية ويحيى عبد اللطيف التاجر وعلاء عبد الجواد المحامى ومحمد مهنى بتزارة وقريب ونسيب عائلات ضاهر وقنيبرى ووهمان والمساعدة والطحون بدير القصير وعبدالجواد وعطا والحمامدة وعبد السميع بالقصير وعثمان وشعلان والجادى بتزارة والوسية ببنى هلال ورميح بالقوصية والهواشم ببنى صالح والجميلى بالاواميس وحلاوقابنوب وخليفة وحمزة بالتزالى ونمر بمسارة والقوائم بالحوطا وفرج بنزلة فرج ودرباز ببنى رافع وقرشى بديروط والعزاء تلغرافيا دير القصير اهلى

شركة القاهرة لتكرير البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل السيد عبد الله شحاتة فى وفاة حرمه والزميل ناصراسماعيل فى وفاة والدته والزميلة نيفيان سامى جيران فى وفاة والدها - للفقداء الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

جمعية مصر لحماية المرأة والطفل

رئيسة واعضاء مجلس الادارة والعاملين يشاطرون السيدة سميرة شرين وهبى الاحزان لوفاة نجلها المرحوم المهندس

طارق حامد وهبى

تغمد الله الفقيد برحمته والهم والدته واسرته الصبر والسلوان

البقاء لله

فقيدة عائلتى الجدى وفرة بطنطا توفيت لرحمة الله تعالى المرحومة

الحاجة بهاء مصطفى فره

حرم المرحوم الحاجفهمى الجدى المقاول بطنطا ووالدة كل من المستشار نبيل الرئيس بمحكمة استئناف القاهرة والمهندسين عادل ومصطفى ومحسن واحمد ومجدى والعقيد اشرف والدكتور مدحت والمقدم ممتاز وقريبة ونسيبة جميع عائلات طنطا وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا آل الجدى بطنطا

حى ثان طنطا

مدير الادارة الهندسية واسرة التنظيم للادارة الهندسية تنعى مزيد الحزن والاسى والدة الزميل المهندس محسن الجدى

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحاجة حليمة فريد مشعل

حرم الصيدلية بالمعاش ووالدة المهندس عبد الجواد واخوته وشقيقة الدكتور جبر مشعل بمستشفى المحلة واخوته وقريبة ونسيبة جميع عائلات ميت حبيب وفنون وعزت وبركة والشريف بالقاهرة

تلغرافيا مشعل وطنية بالمحلة الكبرى

شيعت اول امس جنازة المرحوم عميد عائلة الشناوى

الحاج

محمود عبدالناصر الشناوى

بديروط الشريف

زوج كريمة المرحوم احمد عبد الحافظ البيلاوى والد عبد الناصر ومصطفى المزارعين والعميد المدرس بشمال سيناء والمهندس محمد بالشباب ومجدى المدرس وعم المرحوم عبد الوكيل عبدالحكيم ومصطفى الجندى بالمطاحن والعميد محمد الشناوى والمرحوم قاسم محمد عبد الناصر والمهندس شوقى محمد غانم بتعاون ديروط وسمير الشناوى مدير حسابات المديرية المالية ببنى سويف وشقيق اللواء كامل الشناوى وعم الدكتور مصطفى الشناوى والدكتور ماهر الشناوى والمحاسب خالد الشناوى وعادل عبد الحكيم واخوته ومحمد ابو زيد واحمد فوزى واخوته المهندس محمود مصطفى مدير زراعة اسيوط والمستشار على الشناوى والاستاذ يوسف الشناوى والمهندس مختار الشناوى مدير تليفزيون بالمنيا والدكتور مصطفى احمد وهاشم احمد ومحمد عادل واحمد هاشمى والمقدم وحيد بنكر وجابر محمد وشاكر محمود وسمهان عبد العليم واخوته وخضر وقطب محمود ونصر عبد الحكيم وابن خال وخال محمد عبد القادر عمدة نزلة فرج واللواء عبد العظيم عبد الباقى والمستشار عاطف عبد السميع بالنقض والمهندس يوسف البيلاوى ومنير عمدة بيلاو والدكتور مصطفى البيلاوى بجامعة اسيوط واللواء سمير البيلاوى سكرتير مساعد محافظة المنيا والمستشار نصر عبد الناصر محمود عبد الناصر بجمرك المطار وقريب ونسيب القلاب والقار والمعاوضة والقايض والخماسية والمرغية وفراج والجندى والدهايةبديروط الشريف وعبد الحكم بالصالحة ورفاعى والجندى بصنبو وخازنة وفرج بنزلة فرج والبيلاوى والفوالات بيلاو وعبدالفتاح غاضى والسيدى بامفاسيا المدينة وهوى بنزالقصاص وعبد الهادى بالطوايباوعبدالوهاب ببنى محمد وعبد المجيد بالعوامر وعبد النبى محفوظ بالقاهروالحاج سيد عبدالمجيد ببنى سويفوحسان بمقهرى وابو زيد وحسنين بدير مواس والملالة بالقوصية وغانم والصالسلية بالقوصية وغانم بالقدرة والقواسم بشاو وحمد بابو قرقاص وخشبة وخشبة باسيوط وابو المكارم بعلجا وتيموم بالمطوعة والصايدة بديروط والنوادى بالروضة والهلالى باسيوط وقرنة بام القصور وعبد الهادى بتواى والصاوى بالعمارية واولاد سالم ببيرم والمهندس على عبد الموجود بالسمو والدكتور صلاح امين بتندة واولاد على بالسعودى والسروجى بتانوف والقنايحةبمشتود وتلغرافيا ديروط الشريف

شيعت اول امس جنازة الشماس

هنرى بسطوروس فهمى

مدير المعاشات بالرى سابقا وزوج السيدة بلسم حنا ووالد مينا والدكتورة مريم حرم الدكتور جورج امين بقنا وميخائيل بالتعليم وملاك بمحافظة القاهرة وابراهيم بتراتكو للسياحة ومارى بالرى حرم جورج وهبة بسيمو الورق وشقيق فهمى بالرى سابقا وفوزى بالتعليم والمرحومتين فيكتوريا وليلى ونسيب المرحوم بقطر شاروبيم والمرحوم ظريف بسطا والاستاذ موسى زكى تلغرافيا مينا السيدة زينب

شيعت امس جنازة المرحوم

نعيم شكر الله

مدير الاحصاء بمرور القاهرةسابقا زوج عواطف رزق عبده مدير عام التخطيط بشباب محافظة القاهرة والد جورج المحاسب بالاهرام للمشروبات وصوفيا بزراعة عين شمس وقريب ابراهيم شاروبيم وموريس مجلى وعزيز جرجس وبركات جابر المدير بشرطة الكوك واللواء سمير انطون واللواءناجى رزق والدكتور هانى رزق وشقيق المرحومين ناجى ومفيد ورفعت ونعيمة واحسان وخال فتحى والمهندس مينا شاروبيم واخوته والمحاسب ناظم ناجى ونشأت والدكتور محسن مفيد والعزاء ٢ شارع احمد حسنين بشبرا

الاسعاف الطبى بالمنيا

جميع العاملين يشاطرون مديرالمركز

الدكتور بهاء فكرى

الاحزان فى وفاة السيدة والدته رحمها الله واسكنها فسيح جناته

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيدة عائلة الملاوى بسنهور القبلية فيوم والعشرى بميت بدرحلاوة

توفيت الى رحمة الله امس

المرحومة الحاجة زينب محمد عمارة العشرى

حرم المرحوم رشاد امين الملاوى

شقيقة كل من الاستاذ لطفى الملاوىالمفتش بالمديريةالمالية بالفيوم وحرم المرحوم الحاج محمود ربيع فيطان مدير عام المجلس الاعلى للشباب والرياضة سابقا ووالدةكل من الاستاذ محمد الملاوى رئيس المحكمة بمحكمة الجيزة والمهندس مصطفى الملاوى بالامارات العربية والاخصائى احمد الملاوى بالامارات العربية والمهندسة نادية الملاوى بمديرية تموين الفيوم حرم احمد رفعت بالسعودية والمحاسبة زينات الملاوى المراجعة بضرائب الجيزة حرم المستشارابراهيم ربيع السفير بوزارة الخارجية والاستاذة ليلى الملاوى مديرة مدرسة بالامارات العربية حرم عبد الله محمد احمد رجل اعمال بالامارات العربية وقريبة ونسيبة عائلات الملاوى بسنهور القبلية والفيوم والعشرى بالقاهرة والاسكندرية وميت بدر حلاوة وصتر بسرلجا والسرنجاوى بعلوان والنتى بكمشيشوالمشرك والعشرى بالشرك والمصرى بسمالوط وعليوة والبما والشريف بسنهور ورحيل بسنهور البحرية وغيضان بغيضان وعلى مفتاح وهارون وجيد ونصار بالمشرك قبلى وشرابى بالفيوم والسودانى بدفنو ومروان بشدموه وقناوى ببنى سويف والنشار والشاهد والافن وابو القاسم والشيخ بفيديمين وجاد الله بالسيلين ودكم بمنشاة دكم وعلى صالح وغانم وعامر ببنى صالح والهوارى بترسا والنصارية والتعالبة بابهيت وهويدى بهويدى وصبرة بقلمشاة وبيباض بقصر بيباض وبيدوى بعائمة الزراعة وعبد المجيد بابو جندير وعلوانببيبس وسعد بالغابة اطسا

وشيعت الجنازة امس وليالى المأتم الثلاث بسنهور القبلية وتلغرافيا آل الملاوى بسنهور القبلية - فيوم

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

صدق الله العظيم

عميد عائلة السويدى بالشرقية

الحاج توفيق السويدى عمدة طما المرج

والعزاء اليوم بطما المرج

« انا لله وانا اليه راجعون »

توفيت الى رحمة الله الحاجة

اعتماد عبد الحفيظ واصل

حرم المرحوم السيد الاستاذ عبد السلام محيى الدين المحامى وقد شيعت الجنازة يوم الثلاثاء ٩/١٤ العنوان تلغرافيا ٨٢ ش سيدى جابر الشيخ اسكندرية

انتقلت الى الامجاد السماويةبامريكا يوم السبت ١١ سبتمبر

السيدة مادلين فاضل صليب

حرم الاستاذ فهيم ايوب بامريكا ووالدة المحاسب سمير بمصر والدكتور فخرى وحرمه سوزى وانجاله هالة ورينيه بامريكا والسيدة سلوى حرم الاستاذ مراد سعيد باستراليا والسيدة نجوى حرم الاستاذ مجدى انور بشركة فيور وشقيقة المرحوم وليم فاضل واخوته وشيلانس حرم المرحوم عبد الملك شحاتة والمحاسبة كلير حرم المهندس مجدى نجيب بالكويت وستقيم العائلة بمصر القداس الالهى على روحها الطاهرة بكنيسة السيدة العذراء بالوجوه اليوم ١٧-٩-٩٣ تلغرافيا سمير فهيم ٢٢ شارع التاج بالترعة شبرا

انتقل للامجادالسماوية بسمالوط الدكتور

حنا جاد حبيب

بالادارة البيطرية بسمالوط

نجل جاد حبيب بالمعاش زوج السيدة مارجريت وليم ووالد الطفلة نرمين وشقيق صالح وامجد وحرم سعيد ناروز وناجح عبده ومحروس صليب بسمالوط وزوج شقيقة الكيميائى مكرم وليم بالمنيا والعزاء وتلغرافيا

جاد حبيب سمالوط

نقابة الاطباء البيطريين

بالمنيا تنعى الدكتور حنا جاد حبيب للفقيد الرحمةوللاسرة العزاء

ادارة سمالوط البيطرية

اطباء واداريين والعاملين بالادارة ووحداتها يودعون الامجادالسماوية المرحوم الزميل

دكتور حنا جاد

وحدة سمالوط البيطرية

وحدة قلوسنا البيطرية

وحدة اسطال البيطرية

وحدة منقطين البيطرية

وحدة دلجام البيطرية

وحدة العزبية البيطرية

وحدة الطيبة البيطرية

وحدة بنى غنى البيطرية

وحدة بنى خالد البيطرية

وحدة اطسا البيطرية

وحدة البيهو البيطرية

وحدة طما البيطرية

وحدة الجموك البيطرية

البقاء لله

تنعى عائلة دغيدى عميدها المرحوم

لواء طيار متقاعد عبد الحميد دغيدى

قائد القوات الجوية والدفاع الجوى للمنطقة الشرقية سابقا

زوج السيدة مهجة بركات ووالد الرائد ربح الدين وسماء حرم المهندس محمدرشدى بمصرللطيران وشقيق محمد وكيل الوزارة بمصنع صقر وعلى المدير العام بمصنع ٣٦٠ وشقيق حرم عباس دورغام بالمعاش والمرحومين عبد المنعم دغيدى وهنداوى دورغام الناظرين بالثانوى سابقاوالمهندس عبدالفتاح دغيدى والاستاذين عاطف بركات وسعيد خضر وابن عم وخال اللواء رؤوف دغيدى واللواء خلوصى بركات والمهندسون عبد الغنى وعبد الحى وفهمى وعبد الهادى وسعد وعبد الغفار والمحاسبين شوقى ورأفت وعادل ومحمد عبد المجيد والطاهر وعم وخال الدكتور مهندس عبد المنعم دورغام بانجلترا والمقدم محمود دورغام والمهندس احمد دغيدى واللواء اسامة دغيدى والمهندسين فاروق وانور دغيدى والاستاذ الدكتور سامى دورغام بطب الاسكندرية واخوته والدكتور ضياء دغيدى بالسعودية واخوته والمقدمين محمد بركات وسمير دغيدى ونجيب دغيدى والمحاسب محمد خضر والمقدم محمود حامد والاستاذين نصر وحسنى دغيدى وقريب ونسيب جميع عائلاتخضرتها وبركاتوخليفة والشرقاوى وابو غزالة وعمار بالبحيرة

وتشيع الجنازة عقب صلاة الجمعة بدار مناسبات عمر بن عبد العزيز بجوار نادى هليوبوليس بمصر الجديدة •

وتقام ليلة المأتم بنفس الدار مساء اليوم •

ونسأل من يطالع هذا النعى قراءة الفاتحة على روح الفقيد

تلغرافيا ١ شارع كفر الدوار مصر الجديدة - (آل دغيدى) •

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين بالمؤسسة

المرحوم اللواء طيار متقاعد

عبد الحميد عبد السلام دغيدى

والد الزميلة سماء عبد الحميد بالادارة العامة

مكتب رئيس مجلس الادارة

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد الاسماعيلية

توفى الى رحمة الله الحاج

مصطفى كمال حافظ

بمعاشات هيئة قناة السويس

زوج الحاجة كريمة المرحوممصطفى عطية بمعاشات هيئة قناةالسويس ووالد محمد الموجه بالتربيةوالتعليم والصحفى بجريدة القناة ومصطفى المهندس بامريكا ومجدى المحاسب بشركة الالبس الجاهزة وحرم اللواء حلمى سكر المحاسبة ببنك مصر الاسماعيلية تلغرافيا جريدة القناة بالاسماعيلية

سامى عمارة رئيس تحرير جريدة القناة بالاسماعيلية واسرة التحرير والعاملين بها يشاطرون الزميل الاستاذ محمد كمال حافظ الاحزان لوفاة والده

محمد اليمانى الصحفى بالاسماعيلية يشاطر الزميل محمد كمال حافظ الاحزان

انتقل لاحضان القديسين صفوت شفيق ميخائيل تاجر الاخشاب بقنا

زوج السيدة مديحة ناجى ووالد مديحة ومايكل ورامى ونانسى بالابتدائى وشقيق جمال شفيق مدير ادارة بقطاع مطاحن قنا وثروت شفيق موجه اول الفلسفة بالقاهرة ورأفت شفيق رجل اعمال بالقاهرة والمهندس نشأت شفيق استيراد وتصدير بالقاهرة وشقيق زوجة الاستاذ الدكتور عدلى بضيت جامعة حلوان والاستاذ منيراسكندر الموجه بالمعاش ومهندس رمزى فرنسيس تليفونات اسوانومهندس مكرم فرنسيس بكوم امبو وابن اخت المرحوم مجدى بطرسالمحامى والمرحوم المهندس سليمانوالدكتور سمير مدير مستشفى دير مواس ومهندس بدر بامريكا والاستاذ الدكتور حليم بكندا وعم المحاسب ايهاب واخوته والمحاسب عماد واخوته وجورج بالثانوى واخوته ونهاد بالثانوى واخوته وابن عم المهندس كمال بشرى بالاسكندرية واخوته وابن عمة الدكتور جورج نخلة واخوته وابن خالة المهندس عابد بسطا بطهطا وسامى واكرام وماهر بسطا تجار مع فاتورة بطهطا ومراد مدرس ثانوى بطهطا وسلوى بشباب قنا وساميابضرائب سوهاج ونسيب ناجى شكرى بقنا وشيعت الجنازة الاربعاء ٩/١٥ والعزاء تلغرافيا طهطا

انتقل للامجاد السماوية

المهندس

مكرم عبيد عطا الله

زوج فردوس سليم ووالد كل من المهندس منى بسنترال اسكندرية والمهندس مجدى والدكتورة مارى بامريكا والدكتور ماهر بالكويت وشقيق كل من حكمت وفوزية وايفون بانجيل وخال كل من بدرى وعزيز وعدلى ونظمى اسكاروس ووالنان اسحق ونسيب كل من عزيز سليم وعبد الله سليم وجميل عاشم وبنى غلس وصفوت تادرس وفاروق موسى تلغرافيا ٧٨ ش راغب بقنا اسكندرية

شيعت امس جنازة المرحومة

حرم الحاج خلف زيدان

والدة كل من محمد خلف وعلي خلف بادارة النقل بالاهرام وعبد اعمال حرة وشقيقة احمد احمد زيدان رجل اعمال بالاسكندرية وبنت عبد الرحيم زيدان بسوهاج وقريبة ونسيبة عائلات الصوامعه مركز طهطا - سوهاج ■

استدراك

سقط سهوا فى نعى المرحومة

عصمت هانم زاهر

انها قريبة ونسيبة عائلات خورشيد والجوهرى وفودة وعبد المعطى والحديدى والرويني والمسلماني والشريف

المهندس حسن غراب

ينعى ببالغ الاسى رجل الاعمال

الحاج عيد يوسف

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عائلة الشهيد يوسف السباعى

تنعى بمزيد الحزن والاسى فقيدها الغالى

الاستاذ بليغ حمدى

تغمده الله برحمته والهم الاسرة الصبر

محمد ابراهيم

اخصائى النظارات الطبية

ينعى الى العالم العربى الفنان الموهوب المرحوم

بليغ حمدى

اسكنه الله فسيح جناته والهم اسرته الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

طارق نور

واسرة وكالة امريكانا للاعلان واسرة البريد المباشر للاعلان واسرة ايك للمؤتمرات والمعارض الدولية ينعون عم الزميل

جمال مختار

للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

ابراهيم عباس غريب واسرة شركة غريب

ينعون ببالغ الاسى المرحوم العقيد

امين عبد العزيز

شقيق الزميل منتصر عبد العزيز للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مؤسسة بغداد للتجارة

يعقوب نصيف

ابراهيم نصيف

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

احمد طايل تبوس

المدير العام بوزارة العمل سابقا شقيق الاستاذ

على تبوس

العضو المنتدب للمصرف العربى الدولى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النصر للاسكان والتعمير وصيانة المبانى

المهندس رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس والعاملون واللجنة النقابية يشاطرون الزملاء

اصلاح - سميحة - عزة محمد صالح

الاحزان فى وفاة والدهم

البقاء لله

« انا لله وانا اليه راجعون »

الطيار طارق عواد وعلى طاهر يشاطرون الكابتن طيار خالد البسيونى كبير طراز البوينج ٧٣٧/٢٠٠ فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاملون بطما يشاطرون الزميل الاستاذ

محمود الامير المحامى

الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

نقابة المحامين بالسويس

تشاطر الاستاذة حنان حسن على المحامية لوفاة والدها للفقيدالرحمة

الشركة المصرية لتسويق الاسماك

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والالم المرحوم

فكرى كامل الوليلى

كاتب اول بقطاع الفروع للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة المصرية لتسويق الاسماك

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والالم المرحوم

صلاح على فراج

مدير ادارة التنفيذ بالقطاع القانونى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الحاج طاهر السيد البسيونى وديتا والحاج محمد عوض الشيطى يشاطرون السيد المهندس .فاروق كمال عبد القادر بالكويت الاحزان لوفاة المرحوم والده تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الاسرة الصبر

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

مواقف

٣ - ولأن الرئيس ابوعمار هو الذى معه دفتر الشيكات التى ينفق منها على جميع الفصائل الفلسطينية .. هو يدفع ويمنح فهو القادر على ان يلوح بسيف المعزلدين الله وذهبه.. ولكن السيف ابتداء من اليوم، ليس فى يد ابوعمـار ولا الذهب.. ولكنما جهات اخرى.. وهى قادرة على ان تلاعب اباعمار.. ولذلك سوف تبقى المعارضة قوية وتزداد. وهذا طبيعى. فالكعكة كبيرة على ابوعمار.. ومن حق شركائه فى الجهاد وفى اوروبا وامريكا ومصـر والكويت لن ينالوا من الحب جـانبا كبيرا.وقد نالوا كثيرا جدا. ولكنهم يخشون انه مادام قد وصل الى الحكم ان ينسى الذى كـان.. وكل الحكام يكرهون الذين يذكرونهم بماضيهم.. وكيف كانوا وكيف اصبحوا.. وابوعمار كبير جدا بالنسبة لشعب فلسطين، ولكنه ليس كـذلك بالنسبة لرفيق الطريق السحيق.. ولابد ان يبحثوا من الآن من الذى سوف يخلفه.. ولكن يجب الا ينسوا جميعا انهم اذا تخانقوا فليكن وراء ابواب مغلقة، واذا تظاهر الشعب فليكن منزوع السلاح والا يقترب من الحدود والا يصيبوا اسرائيليا ولحدا بطوبة والا وقف الاثنان امام المحكمة الاسرائيلية ودخل المعتدى سجن اسرائيل.. فالامن الداخلى شأن ابى عمار والسياسة الخارجية شأن رابين وكل الجسور على الاردن مسئولية اسرائيلية..

ولن يهدأ الغبار فى غزة واريحا.. وسوف تصدر صحف تتحدث عن الذى كان بين الدول العربية جميعا.. ولابد من الهجوم عليها. ولابد من تبرير وتفسير موقف المنظمة من الدولة التى خانتها المنظمة ثم اوقفت الرئيس اباعمار يطلب مساعدتها المالية!!

يعنى يجب ان يكون عند دول الخليج شئ من الانسانية والرحمة باعدائهم. ولا يهم ما الذى كان يجب ان يكون عليه ابوعمار ايام حرب الخليج!!

وسوف تلقى الدول العربية جميعا نقدا عنيفا فى الصحف الجديدة فالشعب الفلسطينى المحروم من الرأى والهوية والكيان يجب ان يشعر بكيانه دون خوف ودون حياء وهذا طبيعى!

ولكن رغم كل تلك فان انجازا عظيما قد تحقق وهو ان ..ارضا اعطيت مقابل الامان .. ان ارضا اعيدت لاصحابها املا فى سلام شامل فى العالم العربى كله..

انيس منصور

من غير عنوان

احتفالية كبرى بدار الأوبرا فى أربعين بليغ حمدى

★ فى تصريح خاص للاهرام قال فاروق حسنى وزير الثقافة أمس ستحتفل بتأبين الموسيقار الراحل بليغ حمدى بتقديم لاحتفالية كبرى بدار الأوبرا وذلك بالتعاون مع نقابة الموسيقيين ويأتى اهتمامنا ببليغ حمدى من منطلق انه احد اهم الموسيقيين فى مصر وصاحب الألحان المصرية ذات الجذور الضاربة فى تاريخ مصر.

رفيقا الرحلة .. يشيعانه بالدموع

شارك فى الجنازة ايضا رفيقا رحلته للموسيقية على مدى ٤٠ عاما . الملحنان كمال الطويل الذى جاء أمس من الاسكندرية للمشاركة فى تشييع جثمان الموسيقار وكذلك محمد الموجى الذى بدأ التأثر عليه واضحا. كما بكى كمال الطويل رفيق رحلة العمر.

بأمر الطبيب وردة لم تشارك

لم تشارك المطربة وردة الجزائرية فى تشييع جثمان بليغ حمدى لاصابتها بإرهاق شديد اذ منعها طبيبها من محاولة استقبال جثمانه أول امس والمشاركة فى الجنازة أمس ومن المتوقع أن تقدم العزاء اليوم لشقيقتيه صفية وقسمة فى منزل الموسيقار الراحل لتكون هى المرة الأولى التى تدخله وردة بعد الطلاق.

جانب من موكب الجنازة يتقدمه وزير الثقافة فاروق حسنى ود. مرسى سعد الدين ومحرم فؤاد

وزيرا الثقافة والصناعة يتقدمان الجنازة

★ فى توديع جثمان الموسيقار الراحل بليغ حمدى إلى مثواه الأخير امس شارك اكثر من ١٠٠ فنان ووزيرا الثقافة والصناعة فاروق حسنى ومحمد عبد الوهاب، وممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات والكاتب انيس منصور وسعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين العرب ومحمد احمد رئيس اتحاد كرة القدم السابق وممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج والاذاعى جلال معوض ومحافظ الجيزة الاسبق عبد الحميد حسن.

وشارك فى الجنازة مجموعة كبيرة من نجوم السينما منهم محمود ياسين ونادية لطفى ومحمود عبد العزيز وعزت العلايلى ومحمد وفيق وفى الوقت نفسه من نجوم الغناء شريفة فاضل وأنغام ومحمد العزبى وحورية حسن واحمد سامى.

واستقبل المودعين شقيقه د. مرسى سعد الدين والشاعر الغنائى عبد الرحمن الابنودى، ومحرم فؤاد ومحمد رشدى وماهر العطار وابن شقيقه هيثم والملحنون محمد سلطان وحلمى بكر وحسن أبو السعود.

أبناء الشعب يحملون جثمان الفنان الذى أحبوه

دموع الوداع من مصريات لم يعرفن بليغ إلا من خلال موسيقاه.
[تصوير: سامى بشرى]

اخبار الصباح

● مجلس أكاديمية البحث العلمى برئاسة د. عادل عز قرر امس منح جائزة د. يحيى الجمل فى طب الأطفال لهذا العام للدكتورين محمد الصاوى وفريدة الباز لأبحاثهما الجديدة عن طرق جديدة لعلاج أمراض الأطفال.

● فيلم(أرض الأحلام) الذى تقاسمت بطولته فاتن حمامة ويحيى الفخرانى وأخرجه داود عبد السلام سيقدم فى عرض خاص مساء بعد غد بفندق هيلتون رمسيس.

● تمت خطوبة عبير مدحت - بكالوريوس تجارة - إلى الملازم أول طيار أحمد بكرى نجل المرحوم الفنان بكرى تاج الدين ونوال حسن المحررة بالأهرام.

● ٥٠ رقصة من باليهات عالمية تقدمها على مدى ٤ ساعات فرقة باليه نادى الشمس على مسرح النهار ٤ مساء اليوم.

● تم تعيين د.جيلان عبدالحميد عثمان أستاذة طب الأطفال جامعة عين شمس رئيسة لمركز دراسات الطفولة التابع للجامعة د. جيلان تخصصت فى أبحاث التغذية وعلاقتها بنمو الطفل النفسى والجسدى..

● يقيم مساء اليوم بالمسرح الكبير بالاوبرا اوركسترا القاهرة السيمفونى حفلا بقيادة احمدالصعيدى ويشترك فيه بالعزف المنفرد على البيانو اندريه مارشان.. يتضمن الحفل بعض مؤلفات برامز الموسيقية.

□□ الفن الحقيقى لا يموت.. وبذلك يبقى الفنان الاصيل دائما فى اعماله!

يفنى البدن، ويبقى الابداع مهما مرت السنون وتتالت الأجيال، ولذلك فإن بليغ حمدى باق بيننا كما يعيش بيننا حتى اليوم عمالقة الفنانين وكبارهم من أمثال: سيد درويش وعبدالوهاب والسنباطى والقصبجى وزكريا احمد وغيرهم.. معنا يعيشون ومع ابداعاتهم نعيش الجمال وتحيا وجداناتنا.

ولقد كان وداع بليغ امس استفتاء كبيرا على مكانته ومدى ما يحظى به من حب من مختلف طبقات وفئات المصريين..

محمد صالح

الجميلة والوحش فى افتتاح المهرجان الدولى لسينما الأطفال

كتب - سمير شحاتة :

اختير فيلم «الجميلة والوحش» الحائز على أوسكار ١٩٩٢ ليفتتح به مهرجان القاهرة الدولى الرابع لسينما الأطفال مساء الاثنين القادم بسينما التحرير والفيلم عن اسطورة خيالية كتبها جيوفانى استرابارالو من ٢٥٠ سنة واخراج: جارى تراسدل وكيرك واير وهو من اهم افلام والت ديزنى ويسبق الفيلم عرض غنائى للأطفال.

وقد وصل عدد الدول المشاركة فى المهرجان إلى ٣١ دولة تعرض ١٥١ فيلما بينما تتسابق ١٣ دولة فقط على جوائز المسابقة الرسمية للمهرجان و٧ دول عربية على جائزة المجلس العربى للطفولة والتنمية .

ويقام على هامش المهرجان بحديقة الحوض المرصود بالسيدة زينب يوم للطفل الليبى يتضمن خيمة للأدوات والأزياء التقليدية الليبية وصورا ورسومات للأطفال ومعرضا لأطفال قصر الثقافة.

وصرح سعد الدين وهبة رئيس المهرجان بان تكاليف المهرجان تبلغ ٢٥٠ الف جنيه .

والمهرجان ليس معفيا من الضرائب والتى تبلغ ٤٠ فى المائة من الايراد وتأتى اقامة المهرجان فى بداية العام الدراسى لعرض الأفلام لأكبر كم من تجمعات الأطفال.

لجنة تحكيم مهرجان الاطفال السينمائى فى حديث مع سعد الدين وهبه.

زوجة رأفت الهجان فى دار الأوبرا غدا

كتبت - وفاء محمود :

تحضر زوجة البطل المصرى الشهير رفعت الجمال(فراو سمحون)- وهو الاسم الذى اشتهرت به فى المسلسل الذى حكى قصة حياته بالتليفزيون باسم رأفت الهجان، الحفل المصرى الالمانى للكورال بالمسرح الصغير بالأوبرا ٩ مساء غد... يشترك بالحفل كورال هارمونى الرجال من المانيا - ١٢٠ فردا - ويقدم اغانى للمؤلفين الالمان منهم ماكس بروخ وفرانز شوبيرت وفريد ريس زلشر بقيادة هانز لينجرجا ند ويشترك معهم البارينتون الألمانى مان ريفن. اما من مصر فتشترك الفرقة القومية العربية للموسيقى بقيادة سليم سحاب

اسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع :

أ.د. محمد يوسف حسن
استاذ الجيولوجيا بجامعة عين شمس

الذكريات وحديث إصلاح التعليم

أستاذي حبيب اسعد، شخصية لا تنسى. كان أول من علمني التاريخ الطبيعي منذ نحو ٥٥ عاما بمدرسة بني سويف الثانوية. لكن الذاكرة مازالت بعد جلية بشأن عبقريته وبراعته في تحبيب مادته الى نفوس تلاميذه. كانت دروسه في النبات والحيوان متعة اية متعة، وبخاصة العملية منها. وقد عرفت بعض السر في عبقريته من بطاقة له مكتوب فيها تحت اسمه (B.Sc.London)، لكن البعض الاخر من السر يكمن بلا شك فيما كان متوافرا لديه بالمدرسة من إمكانيات تدريسية نظريا وعمليا. اما دروسه في الجيولوجيا فكانت السحر بعينه، بخاصة منها ماكنا نتلقاه في ايام الجمع، عندما كان يؤجر لنا مركبا نعبر به النيل في صحبته الى الضفة الشرقية حيث امتداد سلسلة جبال المقطم في الصعيد الادنى لنطبق العلم على العمل في الطبيعة. ولا تمل عن النشوة التي كانت تغمر نفوسنا عندما كنا نعثر على حفرية سليمة او على زلطة نكسرها بالشاكوش فتسفر عن تجويف مرصع ببلورات الكوارتز المتلألئة كأنها الألماس. ولا أنسى كيف كان الأستاذ يعلمنا وسيلة التمييز بين هذين المعدنين عمليا.

وفي الجامعة تتلمذت على يد نخبة ممتازة من الاساتذة العالميين وبعض الرواد المصريين المرموقين. وكانت إمكانات الدراسة المعملية والمكتبية والحقلية على درجة كبيرة من الكفاءة. تخرجت بتفوق هيأ لي السفر مع بعثة الى انجلترا. وكان من حسن حظي ان ادرس للدكتوراه في برستول تلك المدينة الساحرة عمرانا وحضارة ومن الناحية الجيولوجية ايضا. فالمدينة تقوم على سبعة تلال فخمة، ويشقها نهر الآفون الذي يجري في اخدود هائل ساحر، يقوم فوقه كوبري برستول المعلق الشهير. والأخدود يكشف عن طبقات الأرض التي يغسلها المطر معظم السنة فتبدو قشيبة دائما وكأنها معروضة في متحف كوني هائل لعلم الطبقات. مدرسة جيولوجية كبرى هذا الأخدود! كان دائما يثير في نفسي الذكريات عن أستاذي القديم.

وفي رحلة الى الأخدود، مع الجمعية الجيولوجية للطلاب، ومن خلال مقارنة بين سهولة «الجيلجة» في ذلك المكان وصعوبتها في الصحراء، طلب مني رئيس الجمعية أن احاضرهم في هذا الموضوع تحت عنوان: (Geologizing on a camel) اي «جيلجة على ظهر بعير»، والجيلجة تعريب طريف شخصي للمصطلح الانجليزي الوارد. قبلت التحدي، وشرفت سمعة بلدي بمحاضرة ناجحة موضحة بالصور تبين معاناة الجيولوجي المصري آنذاك في جمع الحقائق في ظروف صعبة مستعينا على الجيلجة فيها بسفينة الصحراء!

عدت الى الوطن في مطلع عام ١٩٥٢ تحدوني الآمال ان ارى التعليم في مصر يحظى بالعناية التي هو اهل لها ليصل الى المستوى الذي شاهدته عليه في اوروبا منطلقا من المستوى الذي كان عليه كما تصوره هذه الذكريات الخاطفة عن سنوات الثلاثينات والاربعينات. ومرت السنون والعقود، فهل تحققت الآمال؟ كلا، فاين تلك الصورة المشرقة للتعليم في مصر منذ اكثر من نصف قرن مما هو قائم الآن في مدارسنا وجامعاتنا؟ ترى ما السبب في هذا التدهور المؤسف؟ أهو مجانية التعليم بلا حدود؟ أهو التقصير في إعداد المدرسين؟ أم هو القصور في ميزانية التعليم وما يتبعه تلقائيا من انحطاط في مستوى التجهيز المعملي، وفي مستوى الكتاب الدراسي مادة وإخراجا؟ أم هو الازدحام غير المعقول في المدارس والفصول؟ والذي هو أصلا ناتج عن الانفجار السكاني الرهيب الذي هو علة العلل، وآفة الآفات في سبيل كل مشروع إصلاحي؟

لعل في هذه الذكريات ما يحفزنا على دراسة هذه الأسباب بموضوعية وجدية وإخلاص، ولعل فيها ما يمنحنا الأمل في إمكانية الاصلاح.



عندما تصدق الأحلام

بقلم :

رستم كيلاني

(١) قصة.. حلم..

تنهد تنهيدة عميقة ، وانسابت من فمه حلقات من دخان لفافته ، واعتدل في جلسته ، وقال :

- انت تعرف قصة حبي مع « فؤادة » ..

- بلا شك أعرفها جيدا .. ماذا حدث ؟ هل جد جديد ؟

فنظر الى بهدوء ، وقال :

- ابدا ، ولكن من ايام وانا يراودني حلم يتكرر على وتيرة واحدة ثم مايلبث أن يدعني فزعا . لذا فانا جئت لأقص عليك قصة هذا الحلم الذي بت أخشى معه النوم ، عسى أن تطمئن خاطري ، وتزيح عني شبح هذا الحلم المخيف ..

فقاطعته قائلا :

- أما زلت تصدق الأحلام .. أن ماتراه في منامك ماهو الا هواجس . وعلى كل حدثني عن حلمك ..

واستأنف حديثه قائلا :

- كان الحلم هكذا كأنني أنتظر « فؤادة » في ذلك المكان الذي اعتدت أن التقي فيه دائما معها ، وكان الوقت ليلا ، وكنت انتظرها على شوق ..

ومضت نصف ساعة بعد الموعد ، وكنت أتطلع بلهفة الى ساعتي ، وامسح بنظري أرجاء الشارع رغم ظلام الليل الدامس باحثا عنها .

ومرت الدقائق في تتابع مرير مثير . ورحت أسائل نفسي لماذا لم تأت ؟ وشعرت بانقباض شديد حل بي ، وصداع حاد كان يحطم رأسي ، ودارت بي الأفكار كل مدار ..

وفجأة ، ظهرت من بعيد ، تضع على عينيها نظارة سوداء .

وعندما بلغت مكان اللقاء تلفتت يمينا ويسارا ، وكأنها لم ترني ، وشخصت في كل اتجاه بنظرات سريعة ، ثم اسرعت في خطوات واسعة مبتعدة عن المكان ..

وعندما حاولت ملاحقتها ، أشارت الى سيارة أجرة مرقت بجانبها ..

وبينما هي تحاول ان تختفي داخلها ، فتحت حقيبتها عن آخرها وحينئذ تساقطت منها نقود كثيرة ، تبعثرت على الأرض ، فحاولت أن التقطها بأناملي فامتنعت لأنني وجدت النقود قد تلوثت من مياه قذرة وانبعثت منها رائحة منفرة ..

وأحسست باشمئزاز هز كياني ، فتراجعت الى الوراء ..

اما هي فشخصت الى نقودها المبعثرة هنا ، وهناك الحالة التي هي عليها ، وانطلقت بها السيارة في طريقها المرسوم ، وأنا أشيعها بنظرات حائرة ..

ثم استيقظت بعدها مذعورا ..

وأمسك « محسن » عن الكلام هنية ، ثم قال في ختام حديثه ولهجته فيها مرارة وأسف :

- وتكررت رؤية هذا الحلم عدة مرات حتى احسست انه حقيقة وليس حلما ..

وقلت متسائلا :

- وبماذا تفسر هذا الحلم ؟

فأجاب بصوت متخافت :

- لا أعلم .. لقد فكرت كثيرا فيه ، انه لغز محير ، ولذا فقد جئت أليك لاستمع الى تفسيرك .

فقلت على الأثر :

- الليل الدامس ، وارتداء فتاتك النظارة القاتمة يعني انها تطوي أسرارا خلفها .. أما حقيبتها التي فتحت .. فهذا يعني أن سرها قد انكشف ، او سينكشف فالحقيبة تعتبر من أسرار المرأة ..

هذا هو تفسيري لحلمك ياعزيزي .. والله أعلم ، وأرجو أن تجعل منه مصباحا يضيء لك الطريق قبل أن تتورط في السير فيه ..

■ ومضت شهور طويلة ..

وفي أمسية من الأماسي الصيفية التقيت عرضا بصديقي « محسن » زميل دراستي الأولى ، وأنا في الطريق الى مكتبي .

وسألته عن حاله ، وكيف هو ، كما سألته عن فتاته ..

فقال بعد صمت :

- لقد انتهت قصة حبي ..

فقلت له مبتسما على الفور :

- بلا شك بالزواج ..

ولزم الصمت ، فعرتني دهشة . وتعجلت قائلا وأنا أرنو اليه بعد أن رأيت في عينيه ألما ، ويأسا ، وقنوطا:

- لماذا هذا الصمت .. هل حدث لها شيء . والتفت الى قائلا وقد تغير صوته :

- لقد فتحت حقيبتها عن اخرها

وسكت عن الكلام بغتة ، ولما طال صمته تساءلت مدهوشا :

- ماذا تعني ؟

واطرق لحظة . ثم رفع براسه وقال متهدج الصوت ، حسير النفس :

- اعني أن سرها قد انكشف ، فالحقيبة تعتبر من أسرار المرأة ، أليس هذا تفسيرك لحلمي الذي ظل يراودني فترة ، أتتذكر ذلك الحلم ؟

فقلت له مجيبا في اقتضاب :

- نعم ..

ومضى يقول في صوت لايسمع :

- لقد كنت حذرا في كل مامر بي ، لم اتحرر ولم اتزمت ، ولكن كنت أراقب واترصد واجمع المعلومات ، ولم تطل بي الأيام حتى عرفت بطريق المصادفة أنها على علاقة بصديق قديم سبقته سمعته انه لايترك فريسته الا حطاما..

ولما واجهتها بما علمت بعلاقتها بهذا الصديق ، لم تنكر صلتها به ، ولم تحاول ان تبرر علاقتها معه ، بل اكتفت باعترافها .. وكان صدى هذا الإعتراف صفعة قوية على وجهي ، لذت بالصمت وانا في شبه ذهول لا أكاد أصدق سمعي ، ووقتئذ استشفت هي مايجول بخاطري ، وفهمت انا ما استقر في دخيلة نفسها ، وسقط القناع الذي طالما أحكمته على وجهها طوال فترة تعارفنا ، والتي استغلت به عواطفي أسوأ استغلال ، وماتت الروح ، فضاع الحب ، واختفت عني ولم يعد لها ظلال في حياتي .. ■

(٢) الحلم.. والحقيقة

كنا نسير في جو ربيعي لطيف .. انا ومن ارتبطت بها شرعا والتي عشت طوال حياتي احبها .. وافنيت مقتبل عمري في توطيد مستقبلها ..

كانت الأزاهير المتفتحة تطل علينا كأنها تبارك حبنا .. وقد بدأت فروع الأشجار الجافة تكتسي بالأوراق النديه الخضراء رمز الحياة المتفتحة ، كنا نسير في خطوات حالمة .. وذراع كل منا تعانق الآخر ..

والعيون متشابكة النظرات ..

وكانت « سهام » ترتدي ثوبا ابيض ناصعا ..

وفجأة ..

وبينما نحن سائران .. اجتاحتنا عاصفة هوجاء أحالت الأشجار المورقة والأزاهير المتفتحة الى حياة جافة ذابلة .. وكان يوم البعث قد حل..

ثم ..

برق الجو كنصال حادة تمزق صفحة السماء ، واختفى القمر خلف سحب داكنة ، أحالت الدنيا الى ظلام موحش بارد ثم هطل المطر في غزارة..

فحاولت أن اجذب « سهام » من يدها واجري بها .. فلم أستطع ، وكان قدميها قد سمرتا في الأرض ..

وجريت وحدي لأستظل بشجرة ضخمة .. ولأحتمي بها من هذا الطوفان المفاجيء .. أما هي .. فظلت واقفة في العراء وحيدة وكأنها شبح بعث من مرقده .. كان المطر يتساقط غزيرا من السماء على ثوبها الأبيض الناصع فأحاله الى شيء غريب أثار الفزع والرعب في فؤادي ..

فكلما تساقطت مياه المطر عليه .. كانت القذارة تتساقط منه وكأنها رواسب فيضان نهر النيل ..

ثم ..

ثم استيقظت مذعورا وكان ذاك حلما مروعا قيل لي في تفسيره :

« ان هذه الفتاة ليست على النهج القويم .. ونبضات الحلم واهتزازاته تدل على ذلك » ..

ولم يحظ هذا الحلم باي اهتمام من جانبي ، واعتبرته من هواجسي ..

وحققت رغبتي في الزواج من « سهام » ، التي احببتها حبا عميقا والتي شعرت نحوها بعاطفة غريبة ، أحببت فيها ابتسامتها ورقتها وشخصيتها الجذابة ..

وتم كل شيء ..

ومضت شهور والأمور تبدو في سيرها الطبيعي .. واتفقنا على أن يكون الزفاف بعد انتهاء دراستها الجامعية ، حيث كانت تدرس في السنة الأولى في كلية الآداب .. وكان والدها في بادئ الأمر معترضا على تكملة دراستها .. حيث أن حالته المادية كانت لاتسمح باستمرار دفع مصاريفها الجامعية لكثرة التزاماته..

ولما عرضت « سهام » الأمر علي .. ورأيت في عينيها الرغبة .. والطموح .. والآمال لم أعارض في تكملة دراستها بل شجعتها .. ومضت تشكرني والدموع قد تحجرت في مآقيها ..

وأبديت لها رغبتي في مساعدتها ماديا خلال سنوات دراستها ..

ولقد بذلت كل مافي وسعي لأوفر لها كل ماتحتاج اليه من ملابس تليق بمستواها الجامعي .. والكتب الغالية الثمن .. رغم راتبي الصغير .. فأنا أعمل موظفا بمؤهل متوسط بإحدى شركات القطاع العام ..

وانصرمت ثلاث سنوات وانا لا ابخل عليها بما تقتضيه مطالبها ..

وفي السنة الأخيرة من دراستها .. بدأت تتغير .. وازدادت اهتماما بمظهرها .. وبدأت تعتذر عن كل دعوة أدعوها اليها للذهاب الى السينما أو المسرح ، أو للتريض متعللة بانشغالها بكثرة المذاكرة وحضورها للمحاضرات ..

واستحوذت علي المخاوف في البداية وانتابتني الهواجس وعجزت عن تعليل هذا الفتور من جانبها ..

حتى تجلت لي الأمور على حقيقتها ، وكانت صدمة مروعة بالنسبة الي ..

ففي يوم كنت في مأمورية خاصة بالشركة التي أعمل بها .. بجوار الجامعة .. وانتهزت انتهاء العمل الخاص بي مبكرا ..

وعند موقف (الاتوبيس) انتظرت « سهام » لأدعوها لتناول الغداء معي بجزيرة الشاي التي بداخل حديقة الحيوان ، لنقضي معا وقتا طيبا عله يعيد الى نفسي الطمأنينة ويبعد عنها مايخالجها من هواجس ..

وياليتني لم انتظر ..

فمن بين الطلبة والطالبات .. ظهرت « سهام » بأناقتها .. وابتسامتها .. ورقتها .. وقد احتضنت كتبها على صدرها .. ولكنها لم تكن وحيدة بل كان يصاحبها زميل لها ..

واختفيت وراء الشجرة الضخمة المحاذية للطوار حتى لا تلمحني ومن معها ..

وتولتني الدهشة عندما رأيتهما يستقلان سيارة أجرة ، وتابعتهما بسيارة أخرى .. حتى وقفت سيارتهما .. ودخلا احد المشارب التي تطل على شاطيء النيل .. وانتظرت بالخارج .. وانا ذاهب آيب .. مهتاج الخطوة ، متداعي الأوصال .. وطالت وقفتي والساعات تمر متباطئة .. على حين كان قلبي تتسارع دقاته .. ومرت بي لحظات عصيبة وانتابتني مشاعر متباينة بعضها يدفعني الى الأمام لأقتحم عليها خلوتها واكشف سترها .. وبعضها يعود بي الى الوراء وكأنما قيدت بقيد من حديد .. وكنت أحدث نفسي :

« ماذا فعلت بها لكي تحطم نفسي .. وانا الذي ضحيت بكل شيء أملكه من أجل مستقبلها .. وحرمت نفسي من كل ما احتاجه من ملبس ومن كل شيء في سبيل ان اوفر لها ماتحتاجه هي لنفسها .. هل استحق منها ذلك ؟ انها الانسانة الوحيدة التي احببتها بكل ما للحب الاول من عمق ولهفة .. هل لأنني أقل منها مستوى في التعليم ؟ وهل هذا يمنع من الحب ؟ لماذا لم تصارحني بذلك ؟ .. بدلا من أن تحطم قلبي وتجرحه بجرح لن يندمل وتدفع برأسي الى الأرض وتدوس على كرامتي .. لقد تحقق بالفعل هذا الحلم المفزع .. الحلم الذي لم أصدقه أول الأمر واعتبرته من هواجسي وضربت به عرض الحائط .. »

وفجأة لمحتها ، لمحت من ارتبطت بها شرعا .. ومعها ذلك الشاب وهما يخرجان من ذلك المشرب .. ويدها ترقد في يده .. ويميل اليها وكأنه يهمس في أذنيها .. وكان الطريق خاليا من المارة ..

وعند ذلك المصباح ..

لمحتني هي ..

ونظر الي هو بغباء ودهشة ..

ونظرت اليها .. وحولت نظري اليه ..

وتسمرت نظراتنا وقد كنت مرجلا يغلي .. ولكني آثرت التعقل والاتزان .. وخشيت أن اتصرف تصرفا قد يورطني في أشياء كثيرة ..

وظللت بين مد وجزر .. ودفع وجذب ..

وتجمد الموقف ..

ثم وجدتني اترك مكاني بعد أن القيت عليها نظرة طويلة .. طويلة .. تحمل كل المعاني .. معاني الترفع والاحتقار .. والزراية ..

وقد عرف كل منا حينئذ خبايا الآخر ..

وعدت ادراجي اجر ساقي جرا وكأن الدنيا كلها قد أصبحت حطاما وأشلاء .. وبنفسي أشياء .. وأشياء .. وعشت في دوامة عنيفة ساعات .. وساعات .. وانتهت بي أن انبذها نبذ النواة متحملا ماسوف يجره علي الطلاق .. وتركتها للزمن يفعل بها مايشاء ..

■ تمت

قصة قصيرة

بقلم :

عمر سراج

عارف مين ؟

ما ان اختليا في احد اركان قاعة المحاضرات في الجامعة حتى قالت له بفرحة بادية :

- عارف مين اتخطبت ؟ ...

....

ولما جلسا على شاطيء النيل ابان فترة خطوبتهما . قالت له فجأة، وكأنها قد تذكرت الأمر للتو :

- عارف مين اتجوزت ؟

......

بعد مرور عشر سنوات ، قالت له والعرق يتصبب من على جبينها ، بجوار موقد الغاز :

- عارف مين جالها عقد بره ؟

......

وعندما قاربت ابنتهما سن الزواج والأسرة الصغيرة جميعها في بلد خليجي قالت :

- عارف مين رجعت مصر ؟ !

....

و .. مرت السنوات ، وتزوجت ابنتهما وانجبت، وبينما هما يلاعبان احفادهما ، في حديقة منزلهما، وقد تحدب الظهر ، وتلون الشعر بلون النهار ، قالت له وهي ترقبه بتمعن :

- عارف مين .. ماتت ؟ !





ريشة : يوسف فرنسيس

.. ورحل بليغ حمدى

صاحب الرصيد الكبير من النجاح فى تاريخ الأغنية المصرية المعاصرة

ورحل الفنان الموسيقار بليغ حمدى بعد رحلة عطاء زادت سنواتها على ربع قرن، قدم فيها أحلى الالحان واعذب الموسيقى وأجمل الأغانى التى أثرت وستؤثر فى المتلقى المصرى والعربى لسنوات طويلة فيما أعتقد. رحل الفنان العبقرى المتمرد، فبليغ هو الفنان الذى تمرد على نفسه، ومن هنا كان دائم التجديد من خلال قدراته الإبداعية العالية.

كان غزير الإنتاج، ومع هذا فإن كل لحن.. بل وكل جملة موسيقية.. كانت تحمل تجديدا عن سابقتها، وان حملت فى النهاية بصمات بليغ حمدى.

ظهر الفنان الكبير الراحل.. وسط عمالقة الملحنين.. ظهر وقت ان كان هناك زكريا احمد والسنباطى واحمد صدقى والقصبجى.. وايضا محمد عبدالوهاب.. وفريد الأطرش ومحمد الموجى وكمال الطويل، واستطاع بين هؤلاء جميعا أن يبرز وان يجد لنفسه مكانا بينهم، وان اختلف عنهم جميعا، برغم ان الفنان الذى تاثر به هو سيد درويش، الذى تاثر به هؤلاء الكبار فى صور ونسب مختلفة.

حكايته مع أم كلثوم

كان يدين الراحل لأم كلثوم.. هذه المطربة الكبيرة التى خرجت باسمه من ملحن صغير إلى فنان كبير بعد أولى أغنياته لها «حب إيه اللى أنت جاى تقول عليه» ولعل هذه من المزايا التى تحسب لأم كلثوم.. تستشعر قيمة الفنان الذى أمامها فتغنى له وهى فى عز مجدها.. تغنى لملحن شاب غير معروف.. لكنها احست بالموهبة فكان أن قدمت له هذه الأغنية الرائعة ولعل هذا ما يؤكد موهبته.. وايضا ما يؤكد أن ام كلثوم كانت فنانة حقيقية تبحث فى الأعماق عن الجوهر.

وكان ان تلى هذا اللقاء أغنية «كلمونى تانى عنك» و «فات الميعاد» و «أنا وانت ظلمنا الحب بايدينا» و «أنساك».

ولعل الفنان العظيم الراحل هو صاحب أكبر رصيد من الأغانى الناجحة تماما لمعظم مطربينا ومطرباتنا، بداية من زميلة الدراسة معه فى الحقوق فايدة كامل «ليه فايتنى ليه» وهى أولى اغانيه وأول أعماله. ثم نذكر لفايزة أحمد «ماتحبنيش بالشكل ده» ولعبدالحليم حافظ «تخونوه» و «موعود» أطول أغانى العندليب و «على حسب وداد قلبى» ولنجاة «مش هاين اودعك» ولشادية «قولوا لعين الشمس» ولصباح «توب ياقلبى» ومحمد رشدى «عدوية» ولعفاف راضى «ردوا السلام».

ولم يكتف بليغ بالأغنية.. فكان الفنان الوحيد بين فنانى عصره الذى قدم أكثر من اوبريت. منها «سهر العروسة» و «الزفة» و «تمر حنة» بالإضافة للعديد من موسيقى والحان المسرحيات والأفلام والمسلسلات، ولعل المتلقى لا يزال يذكر له آخر أعماله للتليفزيون موسيقى والحان «بوابة الحلوانى».

□ وردة: أول لحن «بحبك فوق ماتتصور».. وآخر لحن «بودعك»

الفنانة وردة.. كان أكثر من لقاء فنى ناجح معه تماما، وأيضا كان هناك ارتباط انسانى رائع حقيقة بعد زواج دام حوالى ٨ سنوات.

تجلت عظمة هذين الفنانين من خلال ارتباطهما الوثيق بعد الطلاق وكيف كان كل منهما يحرص تماما على الآخر ويسعى جاهدا كى يحقق له كل ما يطلبه.

وقع الطلاق فى هدوء تام ومع مشاعر فعلا أكبر كثيرا من رباط الزوجية. هذا كان طبيعيا ان يترك بليغ شقته بميدان سفنكس بالمهندسين لوردة حتى تعد لنفسها شقة خاصة بها بالزمالك. ثم كان هذا التفاهم الغريب بينهما حتى أن وردة كانت هى التى تتلقى التهانى بعد عودته من باريس والتى اغترب فيها لسنوات إثر الحادث الذى وقع فى منزله، والذى برأه منه القضاء المصرى.

ولعل الغريب حقيقة هو هذه الأغنية التى لحنها وأيضا كتب كلماتها لوردة والتى كما لو كان ينعى فيها نفسه، إذ تقول الأغنية «بودعك» وكانت التى تودعه هنا هى وردة رفيقة معظم سنوات عمره الفنى، ولو انه قال لها هذه الأغنية لمصر.

بدأت معه أولى أغانيها «أحبك فوق ماتتصور» لتقدم له بعد ذلك اكثر من ١٥٠ اغنية.

• شعرت تماما بمدى حب هذا الفنان بل وعشقه لبلده.. كان يحب مصر وترابها حتى النخاع.. وتبدأ متاعبه الصحية عند اغترابه عنها.. لقد كان ودودا ومحبا للناس.. وعندما ولدت حفيدتى.. أرسل لى أغنية من باريس يقول فيها «عيد ميلاد سعيد يابنت بنت الغالية وبنت بنتى وداد» (وداد هو اسم ابنة وردة).

كل ما أطلبه أن يأخذ هذا الفنان الإنسان حقه بعد وفاته فقد قدم لنا اجمل الالحان.

ولم يمهله القدر كى يحقق ما كان قد بدأ فيه منذ فترة طويلة، وهو استلهام النغم الشعبى فى كل ما كان يقدمه من الحان فى الفترة القادمة.. تلك الفترة التى سيرقد فيها ساكنا.. بعيدا عنا.. أقول لك يابليغ ستوحشنا وستوحش مصر كلها.




□ مع وردة زميلة معظم سنوات عمره الفنى..

□ بليغ حمدى فى الصورة التى كان يفضلها

مخلصة

برغم كل المجهودات المنفردة التى يقوم بها محافظ القاهرة عمر عبدالآخر.. وبرغم ما يعانيه حقيقة فى هذا السبيل وأيضا برغم ما تحقق مما قدمه للعاصمة المصرية القاهرة فى أكثر من مجال من المجالات الجمالية.. إلا أن من يشاهد القاهرة لا يستشعر بانها أو أن مصر ذاتها تضم أى من الفنانين التشكيليين الكبار الذين نعترف حقيقة بانهم بالفعل فنانون كبار وأن فنهم من الفنون المتقدمة على مستوى الفن المصرى.. فالواقع يقول أن الفن التشكيلى المصرى هو من اكثر الفنون المصرية تقدما وانه يسبق غيره من الفنون المختلفة.

كيف يمكن أن يكون لدينا إذن هذا الحشد الضخم من الفنانين التشكيليين.. وتكون العاصمة.. القاهرة التى يتحركون فيها على هذا الحال الذى نراه ونشاهده يوميا ؟

كيف يمكن أن يقدموا إبداعاتهم التى يحصلون منها حاليا على أكبر الأثمان واسخاها داخل جدران القاعات والمعارض.. ثم إذا ما خرجت من القاعة تجد حولك كل ماهو بعيد تماما عن الفن أو الذوق أو الجمال..

كيف لا يشكلوا فريقا يعاون محافظ القاهرة الذى يحارب فى أكثر من ميدان؟

كيف لا يتقدمون بمنتهى الرضا والاهتمام للعمل فى كل موقع مع رجال المحافظة من مهندسين وخلافه؟!

إن العاصمة.. القاهرة.. فى حاجة.. خاصة بعد زيادة عدد سكانها وهذا الزحام الرهيب بشوارعها الى لمسة بل لمسات ابنائها من الفنانين التشكيليين.

مخلصة

أستوديوهات ٦ أكتوبر حدائق فرعونية وبدوية وريفية

من خلال فكرة واحدة يمكن لنا أن نتصور ذلك الصرح الثقافى الفنى الكبير الذى يقام حاليا بحديقة ٦ أكتوبر وهو الأستوديوهات والمركز الإعلامى الضخم الذى تصور فيها اعمالنا الفنية من افلام ومسلسلات وغيرها..

هذه الفكرة هى الاهتمام بزراعة الاماكن المختلفة والتى يقوم بها خبير الزراعة وتنسيق الحدائق محمد عبدالعاطى بحيث يكون لدينا من خلال الأشجار والزراعة ما يقدم لنا البيئة الريفية.. والبيئة البدوية.. والفرعونية.. والاسلامية وخلافه... كل بحسب ما تشتهر به من حدائق واشجار ونخيل ومزروعات وأيضا بالاضافة لأشجار الفاكهة.. أشجار الزينة التى تضيف للمكان الطبيعة التى يشتهر بها.

من خلال هذه الزاوية... يمكن فعلا أن نستشعر مستوى الدقة فى تصميم هذه المدينة.

عن مهرجان القاهرة التجريبى الدولى للمسرح ورد من رئيس المهرجان د. فوزى فهمى

عن بعض سلبيات مهرجان القاهرة المسرحى التجريبى الدولى الذى إنتهت دورته الخامسة هذا الأسبوع والتى أثرتها فى العدد الماضى من صفحة فنون وذلك ضمن عرض وتقييم شامل للمهرجان.. اتلقى هذا الرد من د. فوزى فهمى رئيس المهرجان.

□ انا اتساءل ماهى مشكلة عرض الافتتاح؟ طبيعة البشر الاختلاف، وفى رأيى أن الاختلاف يوضح التمايز، ومن حق كل مشاهد أن يقرأ العرض كما يريد. وتلك أهم صيحة نقدية معاصرة، وعرض الافتتاح رؤية معاصرة لمادة كلاسيكية. قد يتفق معها البعض، وقد يختلفه، فالفن رؤى. وهل تتصورين أن شكسبير كان سيعجبه ما قدمته الفرقة الاسبانية لمسرحيته «حلم ليلة صيف»، لو اخذنا بالرؤية الواحدة ماكانت قد ظهرت كل المدارس والتيارات التى تعاقبت على تاريخ الفن.

□ بالطبع التجريب محاولة للتحديث وتغيير وسائل الفهم وإعادة البحث فى مسلمات تجثم على الواقع المسرحى تمنع بناء معارف جديدة، واكتشاف رؤى جديدة للعالم. لابد أن يتسع الصدر للقبول بالتعدد، والخروج بالمسرح من صيغة المتحف والحفريات.

□ انت محقة فى أن هناك تفاوتا فى مستوى العروض، وأنا لا اناقش حجم هذا التفاوت، لكن أود أن أوضح أمرا هاما وهو اننا نترك للدول أن تختار ما ترى أنه تجريبى وطليعى فى إطار واقعها المسرحى، لذلك فالتفاوت امر وارد بين العروض سواء الأجنبية أو العربية.

□ رغم أن بعض الفرق قد وصلت فى غير مواعيدها، ورغبات بعض الفرق فى تغيير مواقع عروضها لم يتغير جدول العروض الذى اعتمد من إدارة المهرجان ووزع احتراما لقواعد لاتقبل المجاملة على حساب اختلال عصب المهرجان.

□ لم تشكو فرقة واحدة من التجهيزات، فقطاع المسرح جهز عدد «٢١» موقعا يوميا من إضاءة وتصنيع ديكورات واكسسوارات ومتطلبات تكاد تكون نادرة.

□ المهرجان لا ينفق الملايين، لكن دعينى أطرح سؤالا: لو تصورنا اننا نريد أن ننتج لعدد ٣٤ فرقة مسرحية ١٠٢ ليلة عرض نقدمها للجمهور المصرى، ترى كم تكون جملة هذا الانتاج؟ أن متوسط انتاج العرض المسرحى فى القطاع العام ٢٠٠ الف جنيه، وفى القطاع الخاص نصف مليون.. فلنجر الحسبة على متوسط القطاع العام، ستكون التكلفة ٦ ملايين وثمانمائة الف جنيه، فهل جملة هذا المبلغ تحت أيدينا؟! ان العالم اليوم يؤمن بأن القرارات الصائبة هى التى تعطى عائدا، وليست الأموال وحدها التى يمكنها أن تعطى العائد أو تعطى القدرة على اصدار القرارات. إن متوسط تكلفة انتاج العرض الذى يقدمه المهرجان يبلغ ٨٠٠٠ جنيه، أى تجاوزات فى هذا المبلغ وأى نسبة بينه وبين التكاليف للانتاج الفعلى.

●●●●●

.. ولى تعقيب وهو أن المهرجان ربما بعد هذه الدورات الخمس سيدفع الدول التى كانت تشارك بعروض فاترة ولا تحمل أى اجتهاد .. أن تدقق فيما ترسله أما باقى الاختلافات فإنها فى حدود الاختلاف الطبيعى حول أمور الفن.

.. وعن الليلة المحمدية رد من وجدى الحكيم

عن الليلة المحمدية والتى شارك فيها عدد كبير من المطربين والمطربات والتى قدمت بأسلوب تقديم الفقرة الغنائية مسجلة بخلفية أداء المطرب أو المطربة وامام الجماهير أى بأسلوب «البلاى باك» جاءنى الرد التالى من وجدى الحكيم المشرف على هذه الحفل حيث يقول:

الحرص على أفضل اداء صوتى لهذه الليلة موسيقيا وغنائيا مع الحفاظ على سرعة الإيقاع بين الأداء الدرامى والغنائى هو الدافع للاستفادة من أسلوب تقديم الفقرة الغنائية مسجلة بخلفية أداء المطرب أو المطربة وهى تجربة ناجحة بكل المقاييس لسنوات.

البلاى باك أسلوب عالمى جديد لهذه النوعية من الاحتفالات بل وفى كثير من حفلات الغناء على المسرح لنجوم عالميين والتجاوب الجماهيرى الكبير مع فقرات الليلة المحمدية التى أخرجتها تليفزيونيا آمال عزت دليل على تقبل واندماج جماهير الحاضرين مع كل فقراتها. وما تحقق لهذه الليلة كان ثمرة جهود كبيرة النفت على تقديم عمل متميز يخلو من التشكيلات التعبيرية فى ليال سابقة كمحاولة لتقديم شكل جديد مخالف لما سبق تقديمه وكانت لك عليه ملاحظات وضعنا فى الاعتبار تلافيها.

●●●●●

.. ولى تعقيب وهو إذا كان هناك تجاوب جماهيرى كبير لفقرات هذا الحفل فيقينا سيكون هذا التجاوب أكبر كثيرا لو أن اللقاء بين الفنان والجمهور كان هو تلك اللقاء الحى الذى اعتدنا عليه وإعتدنا على دفئه بل وسخونته

نبضات

لن يمت المؤلف المسرحى

أعلن مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى موت المؤلف المسرحى .. ولكن النبأ لم يكن صحيحا ، فقد أكد الفريق النقدى المعالج من داخل غرفة الانعاش أن المؤلف افاق من غيبوبته وأن صحته فى تحسن مستمر بعد أن زال الخطر ، وأنه تكلم بالفعل فى العرض الاسبانى المتميز والممتاز «حلم ليلة صيف» ..

وبعد الإطلاع على كتاب «موت المؤلف المسرحى» لمحرره «أدريان بيج» مراجعة د. نهاد صليحة ، وتقديم «د. فوزى فهمى» ، ومقارنته بكتاب «موت المؤلف» لرولان بارت ، إتضح أن المقصود هو «موت سلطة المؤلف» على القارىء من خلال النص ، واستبدال هذه السلطة بسلطة القارىء من خلال مفهومه وخبرته وثقافته .... وكما أن المرء لا ينزل النهر مرتين لأنه فى كل مرة ينزل نهرا متجدد المياه ، فإن النص لا يقرأ مرة واحدة وإنما يقرأ بعدد القراء ، بل إن القارىء الواحد يقرأ النص الواحد بعدد مرات القراءة .. وما ينطبق على القارىء للنص ينطبق أيضا على المشاهد للعرض ..

ومع هذا فإن معظم العروض التى شاهدناها على إمتداد خمس دورات ، هى عمر «مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى» قد قتلت المؤلف وواراته كتب التاريخ ، دون أن تدرى أنها بهذه الجريمة تكون قد حكمت على تجاربها بالسجن المؤبد مدى الحياة داخل زنزانة «فنون المسرح التجريبية» الانفرادية ، وحرمانها من «حرية المسرح» الجماعية الشاملة و «جمهور المسرح» العريض ..

صحيح أن إختيار إتجاه محدد للعروض التجريبية المشتركة فى المهرجان الخامس ، وهو «التجريب على مادة كلاسيكية» ، يعد إختيارا موفقا ، لأنه يتيح قدرا كبيرا من الفهم بالعودة الى المسرحيات الكلاسيكية المعروفة ومراجعتها إلا أن المطالبة بوضع مناهج نظرية مسبقة لمناقشتها فى الندوات المواكبة للمهرجان والحكم على النقد النظرى أو التنظيرى بالقصور والتقصير والأزمة ، بعد تجنيا وتعسفا ، لأن التجريب فى حاجة الآن الى النقد التطبيقى حتى ينضج ويستقر ثم يجىء بعد ذلك دور التنظير ، تماما كما حدث مع مسرح العبث أو اللامعقول والمسرح الغاضب أو الرافض .. وحتى لايموت «المشاهد المسرحى» نلفت نظر المسئولين عن «دار الأوبرا» الى أن التصرفات الجافة الجامدة التى يسلكها القائمون على الأمن والنظام تعد تطبيقا أعمى للأوامر التى لاتستقيم مع «مهرجان» حتى وان كانت سليمة فى الظروف العادية !

فتحى العشرى

الكورال والغناء الأوبرالى فى بداية موسم الأوبرا المصرية غدا..

أول فرقة أوبرا من روسيا تعرض فى القاهرة.. وكورال ألمانيا يغنى مع موسيقانا العربية !!

فى بداية الموسم.. الموسم الخامس للأوبرا المصرية او المركز الثقافى القومى كما يحب ان يطلق عليها رئيسها د. ناصر الانصارى.. فى بداية هذا الموسم الذى يبدأ بالتحديد من غد تقدم فرقة الأوبرا المصرية أوبرا الحفل التنكرى بالاشتراك مع أوركسترا القاهرة السيمفونى.

بعد ذلك تقدم أول فرقة اوبرا من روسيا تصل إلى مصر وهى فرقة نوفوسيبيرسيك أوبرا الأمير ايجور من الثلاثاء القادم وعلى مدى ٣ حفلات متتالية ثم حفلين من السبت ٢٥ الشهر الحالى.

بعد ذلك تقدم أوبرا بوريس جودونوف وعلى مدى ٣ حفلات. اخرى.. المعروف أن أوبرا الحفل التنكرى للموسيقار الايطالى العالمى فيردى مؤلف أوبرا عايدة قدمت أول مرة فى باريس عام ١٨٦٢ قبل ان تعرض فى إيطاليا وهى تعد من بداية أعمال فيردى فى مجال الأوبرا.

أما العمل الذى تقدمه فرقة روسيا للأوبرا فهو الأمير إيجور للموسيقار الروسى الكسندر بورودين واوبرا بوريس جودونوف فهى للموسيقار الروسى موسورمسكى وبالمسرح الصغير بدار الأوبرا يقدم الكورال الألمانى [١٠٠ عضو] حفلة لجمهور القاهرة غدا حيث يغنى من تراثه والفولكلور الألمانى وذلك بالإضافة لبعض أعمال فرانز شوبيرت وهذا فى نفس الحفل الذى تشارك فيه فرقة الموسيقى العربية بقيادة سليم سحاب التى تقدم تراثنا وأغانينا وموسيقانا العربية.

وكان رجل السياحة الألمانى المصرى الجنسية طلعت عبدالرحمن هو الذى أحضر من قبل أول فرقة كورال ألمانية لتعرض بدار الأوبرا فى نفس الوقت الذى يعد لها زيارة سياحية لمناطق مصر الأثرية وهو نفس مايقوم به أيضا حاليا بإحضار فرقة الكورال الألمانية هذه لتغنى لجمهور مصر غدا قبل زيارتها لمعالم مصر القديمة.

□ كورال ألمانيا الذى يغنى لجمهور القاهرة غدا بدار الأوبرا المصرية

□ طلعت عبدالرحمن وسياحة الكورال

□ مشهد من الأوبرا الروسية بوريس جودونوف التى يشاهدها الجمهور المصرى

أديب الفلاسفة.. وفيلسوف الأدباء.. وداعا

زكي نجيب محمود بقلم: زكي نجيب محمود

مقال اعترافي بخط يده يسجل سيرته الذاتية قبل أن يشرع في كتابة «حصاد السنين»

لم يصدر د. زكي نجيب محمود سيرته الذاتية المعروفة باسم «حصاد السنين» إلا منذ عامين قبل رحيله: ليسجل سيرة من أعظم السير الذاتية في أدبنا العربي، تقف مع «أيام» طه حسين؛ و«قلم» العقاد؛ و«مذكرات» محمد حسين هيكل.. ولايعني ذلك أن فكرة تسجيل سيرته الذاتية قد جاءت متأخرة؛ ولكنه كان يرجيء تسجيلها لتحمل الدلالة الكاملة لعنوان السيرة: «حصاد السنين».. واليوم تقدم صفحة «الأدب» مقالا نادرا كتبه بخط يده منذ سنوات قبل أن يشرع في كتابة «حصاد السنين»: يمثل بذرة من بذور سيرته الذاتية: التي تتكامل مع «قصة نفس» و«قصة عقل» لمفكر كبير من مفكرينا الكبار، يظهر فيه هذا الحرص الشديد على «الموضوعية» في كتابة سيرته «الذاتية»؛ وهو الحرص الذي سجله من بعد في حصاد السنين وهو يصور حياته العلمية والفكرية على أن يأتي التصوير في نزاهة يتجرد بها عن الهوى، ما كان ذلك في مستطاع البشر. وهي النزاهة التي يقوم عليها منهجه المعروف في النقد والفكر: ويرتكز عليها عمله في الجامعة والحياة العامة، وتستند اليها دعوته إلى الثقافة والتنوير وإشاعة المعرفة من خلال اتصاله بالجماهير في فصوله بالأهرام.

وفي المقال الاعترافي: «حصاد السنين» يظهر هذا الحرص من إيثاره ضمير الغائب على ضمير المتكلم في تسجيل سيرته الذاتية: وكأنه كان يودع عالمنا حين قال في «الحصاد»

«أحس الكاتب أنه - وقد بلغ الخامسة والثمانين من عمره، وانتابته عوامل الضعف والمرض - أنه قد اقتربت سيرته الثقافية من ختامها، مما أوحى إليه أن يكتب هذا الكتاب ليقدم به الى قارئه صورة للحياة الثقافية، كما عاشها أخذا وعطاء...».

وفيما يلي نص المقال الاعترافي الذي كتبه د. زكي نجيب محمود بضمير «الغائب»: الحاضر في عالمنا وعقولنا دائما:

ولد في اليوم الأول من شهر فبراير عام ١٩٠٥، بميت الخولي عبدالله تقع على ضفة النيل في موقع وسط بين المنصورة وبدمياط وقد ولد لأسرة كثرة أفرادها ممن تلقوا أنصبة متفاوتة من التعليم واشتغلوا بمناصب الحكومة، فهكذا كان أبوه وهكذا كان جده لأبيه، وهكذا كان أعمامه.

وكان أبوه موظفا بحكومة السودان، ومقر منصبه عندئذ بالقاهرة، لذلك لم يكد يقضي الطفل سنواته الأولى في مسقط رأسه الريفي، حتى انتقل مع أبيه إلى القاهرة، وفي نحو السابعة من عمره دخل مدرسة أولية في ميدان السيدة زينب، كانت تسمى مدرسة السلطان حسين، ولايزال بناء هذه المدرسة قائما حتى اليوم، لأنه بناء أثري من عهد المماليك: ولاتزال ذكريات تلك الايام جلية واضحة عند صاحب الترجمة، فلا يزال يذكر كيف كانت أشعة الشمس ساعة العصر تدخل غرفة الدرس خلال خشب النافذة ذي الطراز العربي، فيرسم الضوء مربعات على الحائط يظل صاحبنا ناظرا إليها مكونا منها في خياله أشكالا مختلفة حتى ينبهه المدرس بضربة من عصاه.

نعم هي ذكريات شتى لاتزال عالقة في ذاكرته: ولم يكن قد فرغ من دراسته الأولية في مدرسة السلطان حسنين، حين نقل ابوه إلى منصب آخر في حكومة السودان، بحيث يكون مقره الخرطوم: وانتقلت الأسرة الى عاصمة السودان عام ١٩١٤، ولصاحبنا من العمر تسع سنوات: كان ذلك في أشهر الصيف، وكانت كلية غوردون تبدأ عامها الدراسي في يناير، فاضطر أبوه أن يلحقه بمدرسة أولية هناك ليقضي فيها ما بقي من العام؛ وصاحبنا إذا ما رجع بذاكرته الى «كتاب الشيخ دربديري» تتذكر مقاعد خشبية في غرفة مظلمة هي الفصل الدراسي، وتتذكر عظيما يزور المدرسة ويطلب من صبيتنا أن ينشد قصيدة كانوا أحفظوه إياها، ثم تتذكر علقة بالفلقة والسوط يستحيل أن ينساها ما دام حيا، لأنه أخذ يخطط بقلمه الكوبيا قلة الشيخ دربديري؛ وكما أنه لن ينسى آلام السوط على قدميه المشدودتين إلى الفلقة، فلن ينسى كذلك تلك النشوة الكبرى التي كانت تشيع في نفسه وهو في غفلة من الشيخ دربديري يخط بقلمه الكوبيا على القلة المبللة فتسيح الخطوط.

وجاء شهر يناير من عام ١٩١٥ فدخل صاحبنا كلية غوردن الابتدائية، وكانت تبعد عن داره نحو ثلاثة كيلو مترات يقطعها كل يوم مرتين في شمس حارقة، لأنه لم تكن هناك من وسائل المواصلات إلا قطار صغير يصل أطراف العاصمة المثلثة (الخرطوم، والخرطوم بحري، وأم درمان).

ومضى فتانا في دراسته بكلية غوردون حتى بلغ السنة الثانية الثانوية: ثم انتقل إلى القاهرة ليتم تعليمه الثانوي والعالي؛ وقد أدى هذا الانتقال بين نظامين من التعليم إلى ضياع فترة من الزمن؛ فأتم دراسته الثانوية عام ١٩٢٦ ودخل مدرسة المعلمين العليا قسم الآداب، حيث تخرج فيها عام ١٩٣٠ عين مدرسا في المدارس الابتدائية فالثانوية ولبث يشتغل بالتدريس في هاتين المرحلتين حتى عام ١٩٤٣؛ لكن حياته الأدبية كانت قد بدأت على صورة جادة حتى قبل تخرجه، فقد بدأ يكتب وهو طالب في صحيفة السياسة الأسبوعية، ولما صدرت مجلة الرسالة عام ١٩٣٢ جعل يواليها بالمقالات التي يغلب عليها الطابع الفلسفي أسبوعا بعد أسبوع؛ كان يرسل مقالاته تلك من حيث كان يشتغل في الريف، ولم يكن قد رأى صاحب الرسالة منذ كان طالبا في المدرسة الثانوية، لأن صاحب الرسالة الاستاذ الزيات كان هو الذي يدرس له اللغة العربية عندئذ: حتى كان عام ١٩٣٤ ذهب صاحب الترجمة ليلتقي بالأستاذ الزيات في لجنة التأليف والترجمة والنشر، وهناك وفي تلك الليلة عينها قابل المرحوم الأستاذ أحمد أمين لأول مرة، فرحب به ترحيبا شديدا، وأثنى على مقالاته التي نشرها في الرسالة، وعرض عليه أمرين، أولهما أن يكون عضوا في لجنة التأليف والترجمة والنشر، وقد تم ذلك فورا، وثانيهما أن يشترك معه في إخراج سلسلة من الكتب الفلسفية، فوافق فرحا بهذه الشركة، ولم يمض عام حتى صدر لهما كتاب قصة الفلسفة اليونانية، وأعقبه بعد عام آخر قصة الفلسفة الحديثة في جزءين.

وصدرت مجلة الثقافة وجعل صاحب الترجمة يكتب فيها، لا يفصل المقالة عن لاحقتها إلا ما كانت تقتضيه إدارة المجلة من زمن؛ وإلى جانب ذلك راح يخرج كتبا مترجمة أو معربة، فأصدر ترجمة لمحاورات أفلاطون الأربع التي تصور حياة سقراط، وترجمة لبعض فصول كتبها هـ. ج. ولز عن «الأغنياء والفقراء»، وتعريبا يعرض فيه رأي شارلتن في «فنون الأدب» ثم اتفق مع المرحوم الأستاذ أحمد أمين على أن يتعاونا على إخراج كتاب في الآداب العالمية: بدأت الفكرة بسيطة، ثم نمت لأن صاحب الترجمة لم يكد ينهض بهذا العمل حتى تبين له أن الأمر يتطلب عدة أجزاء إذا أريد أن يكتب الموضوع على شيء من الاستفاضة التي لا غناء عنها، فصدر الجزء الأول من «قصة الأدب في العالم» سنة ١٩٤٢، وظلت تتوالى الأجزاء الأربعة التالية.

وفي عام ١٩٤٣ نقل صاحب الترجمة من التدريس إلى إدارة الثقافة العامة حيث لم يلبث إلا بضعة أشهر سافر بعدها في بعثة إلى انجلترا والتحق بجامعة لندن، فحصل منها في عام ١٩٤٥ على البكالوريوس الشرفية من الدرجة الأولى في الفلسفة، وهي درجة تجيز لحاملها أن يبدأ العمل لاجازة الدكتوراه، وهكذا كان، حتى حصل على هذه الاجازة سنة ١٩٤٧ من كلية الملك بجامعة لندن، وكان موضوع دراسته للدكتوراه هو «الجبر الذاتي»، وهو رأي يجعل الانسان حرا تام الحرية فيما يعمل، فلا إكراه له إلا من ذات نفسه، وطبعت الرسالة في أصلها الانجليزي.

ومما هو جدير بالذكر من أعماله الأدبية إبان مقامه في انجلترا، أنه ترجم جانبا كبيرا من شعر العقاد، ترجمه شعرا انجليزيا ونشره هناك.

عاد صاحب الترجمة من انجلترا سنة ١٩٤٧، وعين بقسم الفلسفة في كلية الآداب بجامعة القاهرة. في تلك السنة نفسها طلب إليه أن يشارك في ترجمة كتاب «أثرت الحرية» لمؤلفه كرافتشنكو، ثم عرضت عليه الادارة الثقافية بالجامعة العربية أن يشارك في ترجمة «قصة الحضارة» لديورانت، واشترك في المجلد الأول وحده ثم اعتذر عن عدم المضي في المشروع تاركا إياه لشريكه الأستاذ محمد بدران: وأما ما ترجمه من المجلد الأول فيقع في كتب ثلاثة عربية هي: «نشأة الحضارة» و«الهند وجيرانها» و«اليابان» وأصدر عندئذ مجموعته الأولى من مقالاته الأدبية بعنوان «جنة العبيط»: ثم تفرغ لدراسة المنطق من وجهة نظر المذهب الفلسفي الذي عاد من انجلترا وهويعتنقه، مذهب «الوضعية المنطقية»، وأخرج كتابه «المنطق الوضعي» عام ١٩٥١، يبسط فيه مسائل المنطق من هذه الزاوية الخاصة.

وقد كانت رئاسة تحرير «الثقافة» قد أسندت إليه عقب عودته من انجلترا مباشرة فتولاها حتى عام ١٩٥٢، فكان يكتب لافتتاحيتها كل أسبوع مقالة أدبية، وقد جمعت هذه المقالات في مجموعتين: «شروق من الغرب» و«الثورة على الأبواب» - أما المجموعة الأولى فتسودها نزعة ذاتية متشائمة حزينة، وأما الثانية فمقالات تلتهب حرارة في دعوتها إلى وجوب التغيير الشامل الذي يتناول حياتنا وثقافتنا من الأسس والجذور - وفي سنة ١٩٥٣ أصدر كتابه «خرافة الميتافيزيقا» يبسط فيه جانبا من مذهبه الفلسفي؛ وفي تلك السنة نفسها انتدب للعمل في وزارة الارشاد القومي عند أول نشأتها بعد الثورة - فوق عمله بالجامعة - وأسندت إليه الادارة التي أصبحت فيما بعد «إدارة الاستعلامات».

وجاءته عام ١٩٥٣ دعوة من الولايات المتحدة أن يقيم باثنتين من جامعاتها أستاذا زائرا مدى عام. فسافر حيث لبى الدعوة في جامعة كولومبيا بولاية كارولينا الجنوبية وفي جامعة ولاية واشنطن على التوالي: وسجل خلال عامه ذاك انطباعاته ولخرجها في كتاب «أيام في أمريكا»؛ ولما أن فرغ من مهمته تلك، طلبت منه وزارة الخارجية المصرية أن يبقى عاما آخر ملحقا ثقافيا في سفارة واشنطن ففعل، وعاد إلى عمله بجامعة القاهرة سنة ١٩٥٥، واستأنف التأليف في الفلسفة منصرفا بمعظم اهتمامه إلى مذهبه الفلسفي وما يزيده توضيحا؛ وقد أخرج في ذلك كتابا عن «برتراند رسل» وآخر عن «ديفد هيوم» وثالثا عن «حياة الفكر في العالم الجديد»، وأخيرا أخرج المجموعة الرابعة من مقالاته بعنوان «قشور ولباب» جعل نصفها للنقد الأدبي ونصفها الثاني لمذهبه الفلسفي».

زكي نجيب محمود

بخط يده بدأ د. زكي نجيب محمود كتابة سيرته الذاتية في مقال اعترافي ومن هنا كانت بداية «حصاد السنين»

حياته وأدبه

ولد بقرية ميت الخولي عبد الله مركز فارسكور دمياط في أول فبراير عام ١٩٠٥

تلقى تعليمه بالقاهرة والمرحلة الثانوية بالسودان بكلية غوردون عام ١٩٢٦ ثم في مدرسة المعلمين العليا عام ١٩٣٠ وحصل على البكالوريوس مع المرتبة الشرفية من الدرجة الأولى في الفلسفة من جامعة لندن عام ١٩٤٧.

منذ العشرينات يكتب المقالات التي تنوعت بين الدراسات الفلسفية والأدبية والنقدية والتراث التي بدأها في مجلة «السياسة الأسبوعية» ثم الرسالة والثقافة والكتاب والرسالة الجديدة والمجلة ومجلة جامعة فؤاد الأول (القاهرة)

واشرف على تحرير مجلتي الثقافة والرسالة مع الاستاذ احمد امين ٤٧ - ١٩٥٣

راس تحرير مجلة الفكر المعاصر وهي أهم مجلة فكرية صدرت في مصر ٦٥ - ١٩٦٩

حصل على جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٥٩ عن كتابه «نحو فلسفة علمية» والكتاب عرض مسهب لفلسفته التي سميت بأسماء مختلفة. كالوضعية المنطقية والتجريبية البحتة وغيرها.

ويشهد الكتاب بما للمؤلف من مقدرة تحليلية جعلته يقف عند كل مسالة فاحصا ومفصلا وساعده على ذلك أسلوبه الواضح ولغته الرصينة وسعة علمه بالفلسفة وتاريخها ومسائلها.

نال جائزة الدولة التقديرية في الآداب عام ١٩٧٥

نال جائزة المنظمة العربية للترجمة والثقافة والعلوم من الجامعة العربية عام ١٩٨٥

انضم الى الاسرة الادبية في جريدة الاهرام منذ يوليو ١٩٧٣.

ومن مؤلفاته: قصة الفلسفة اليونانية (بالاشتراك مع احمد امين) لجنة التأليف والترجمة والنشر عام ١٩٣٥ قصة الفلسفة الحديثة بالاشتراك مع احمد امين لجنة التأليف والترجمة والنشر عام ١٩٣٥ محاورات افلاطون «ترجمة» عام ١٩٣٦قصة الأدب في العالم «اربعة اجزاء» بالاشتراك مع احمد امين لجنة التأليف والترجمة والنشر ٤١ - ١٩٤٨جنة العبيط «قصة» ١٩٤٧. تقرير المصير «بالانجليزية» ١٩٤٨. المنطق الوضعي ١٩٥١. شروق من الغرب ١٩٥١. خرافة الميتافيزيقا ١٩٥٣. تاريخ الفلسفة الغربية «لبرتراند راسل مترجمة جزءان ١٩٥٤ نظرية المعرفة ١٩٥٥. والثورة على الابواب ١٩٥٥. حياة الفكر في العالم الجديد ١٩٥٦. برتراند راسل ١٩٥٦. قشور ولباب ١٩٥٧ ديفيد هيوم ١٩٥٨. نحو فلسفة علمية ١٩٥٨. الأرض والشعب المصرى «بالانجليزية» ١٩٥٩. الجبر الذاتي ٧٣. اسس التفكير العلمي ٧٧. قصة عقل ٧٨. موقف من الميتا فيزيقا ٨٠. في حياتنا العقلية ٨٠ قصة نفس ٨٠. افكار ومواقف ٨٠. في فلسفة النقد ٨٠. المعقول واللامعقول في تراثنا الفكري ٨٠. فلسفة وفن ٨٢. ثقافتنا في مواجهة العصر ٨٢. مجتمع جديد او الكارثة ٨٢. هذا العصر وثقافته ٨٢. بعض مشكلات الفلسفة «مترجمة» ٨٢. تجديد الفكر العربي ٨٣. قيم من التراث ٨٣. في مفترق الطرق ٨٣. حياة الفكر في العالم الجديد ٨٤. مع الشعراء ٨٤. الشرق الفنان ٨٤. من زاوية فلسفية ٨٥. الكوميديا الأرضية ٨٥. هموم المثقفين ١٩٨٦. وأخر مؤلفاته حصاد السنين ورحل عن عالمنا في ١٩٩٣/٩/٧ بعد ان اثرى حياتنا الثقافية بفكرة وعلمه.

محمد صبري السيد

رأس الحكيم





يعتبر جمال السجيني ومنصور فرج بحق بطلي الجيل الثاني فالسجيني أحد المثالين الذين تركوا بصمة واضحة على الاجيال اللاحقة فقد كان ينظر بكل اهتمام وحرص الى الاتجاهات الجديدة في النحت ولذلك فإن أعماله هي خطوات حذرة في مضمار الحداثة كما انه كان مصورا بارعا رسم لوحات جميلة إستوحاها من بعض النحوت الفلكورية مثل عروسة المولد والحصان وغيرهما، وكما ذكرت من قبل أن السجيني قد أضاف الى فن النحت فن النحاس المطروق لأول مرة

■ كان السجيني أيضا أحد نحاتي البورترية العباقرة وقد انجز في هذا المجال أعمالا غاية في الجمال مثل رأس يوسف كامل وراغب عياد وعبد الحليم حافظ وجمال عبد الناصر وغيرهم من المشاهير الذين إختارهم بعناية كفنان صاحب فكر.

وتمثال رأس توفيق الحكيم هو أحد مقتنيات الأهرام الهامة والصورة المعروضة هنا هي صورة التمثال التي صورها أنطون البير أثناء تنفيذه بالطين الاسوانلي قبل صبه بالبرونز ولكنه يظهر تلك العبقرية التي تحويها لمسات الفنان الموحية.

■ التمثال قد جمع بين عبقرية الحكيم كمفكر وعبقرية جمال السجيني كمثال، فنجد تضاريس الكفاح الفكري والريادة على ملامح توفيق الحكيم ونظرته الثاقبة التي لاتخفى على كل من يعرفه عن قرب - كما يظهر السجيني ذلك الرأس المشحون بالأفكار وقد عبر عنه بلمسات ماهرة قوية

■ يجذبنا الفنان من جميع أجزاء التمثال الى جبهة الحكيم التي تعكس ما أحدثه هذا الأديب العظيم من فكر ومن فن أصبح منارة للأجيال، والتمثال لايحتاج الى تعليق فإن جمال السجيني قد استنطق قطع الطين لتعبر عما تكنه تلك المادة البسيطة التي اذا مالمستها يد الفنان فإنها تتحول الى كتلة من الحياة النابضة ■

مكرم حنين

شوارد

زكي نجيب محمود والنفس المطمئنة

تقتضي مشيئة الله تعالى أن يرحل د. زكي نجيب محمود عن عالمنا في شهر ربيع الاول؛ وفي ظلال مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ بعد حياة حافلة أدى فيها رسالته الفكرية والادبية؛ وأصبح له تلاميذ من رواد الفكر والأدب ينهضون بهذه الرسالة الفكرية: في عالمنا العربي مشرقا ومغربا؛ ويبقى معنا في نتاجه العقلي والابداعي: هذا النموذج الفذ الذي يتمثل في أدبه الابداعي؛ وفكره الموسوعي؛ وفلسفته الرائدة إذ تظهرنا السيرة الفكرية للدكتور زكي نجيب محمود رحمه الله؛ على أصالة دينية عمقت أصالته الفكرية، وهي من مقومات الشخصية المصرية التي عرفت عنها منذ اقدم العصور.

يقول د. زكي نجيب محمود في مقالة تحمل هذا العنوان الدال: «رسالة محمد» عليه السلام:

«كان الرسول الكريم «رسولا» لأنه جاء يحمل «رسالة»، وكانت الرسالة - بالبداهة - موجهة من الخالق سبحانه إلى مخلوقه (الانسان) ليس في هذا القول دعوى يحتاج صاحبها إلى إقامة البرهان على صدقها، لأن لفظ «الرسول» كاف وحده لتوليد النتيجة، التي هي أن الانسان هو الهدف، بمعنى أن تكون الحياة الانسانية نفسها هي مدار الايمان. هي محور العبادة، هي مبدأ الأخلاق هي الدنيا، وهي كذلك الطريق الى الآخرة.

«لكن الحياة الانسانية التي هي هدف الرسالة، لا وسيلة لاقامتها على قوائمها إلا بالانسان نفسه، وإذن فالانسان هو الهدف وهو الوسيلة معا، إنك تعبد الله حين تعمل على شفاء المريض وتعبد الله حين تعين المتألم على أن ينزاح عنه الألم، وتعبد الله حين تزيل الجهالة عن جاهل وتعبد الله حين تكشف للانسان عن جوهر عقله الصافي بعد أن ترفع عنه حجاب الضلال»، ذلك هو الدور العظيم الذي اختار أداءه في رحلته العقلية والابداعية؛ ليكشف للانسان عن جوهر عقله الصافي؛ موظفا أدبه الابداعي؛ وفكره الموسوعي؛ لتحقيق هذا الهدف النبيل. وقد حباه الله تعالى مواهب متعددة من اكتمال عدة، وغزارة مادة وصفاء أسلوب - على حد تعبير حيثيات جائزة الدولة ومن «حصاد السنين» يظهرنا حصاد قلمه على تميز في فنون الأدب التي عالجها، من أدب المقالة، إلى أدب الرحلات، والقصة، والنقد الأدبي. ففي أدب المقالة، بلغ غاية لاتبلغها بصاحبها إلا الألمعية - كما تقول الحيثيات - فله المقالات الكثيرة التي عبر بها عن ذات نفسه تعبيرا يجمع إلى الانفعال والعاطفة جمال التصوير ولطف التناول. ولقد لجأ في أغلبها إلى السياق القصصي مصحوبا في صور رمزية تشد عن طريق غير مباشر إلى الفكرة التي قصد اليها.

و«قصة نفس» ١٩٦٥: والتي يدرجها معظم النقاد في أدب السيرة الذاتية؛ فهي تنتظم مختلف العناصر الفنية للقصة الكاملة في وحدة متماسكة، وضح فيها الطابع الفلسفي، واكتمل بناؤها على وطائد من التحليل النفسي. ولذلك أدرجها تقرير الجائزة التقديرية في أدب القصة، ورأى أنها ترجمة ذاتية للكاتب صيغت في قالب هو مزاج من الواقع والخيال متوخيا بلوغ استيعاب تحليلي للمؤثرات الدفينة التي كان لها أثر كبير في تكوين نفسه. فنراه قد قسم نفسه هو أنفسا ثلاثا: هي النفس الأمارة، والنفس اللوامة، والنفس المطمئنة ثم ركبهن في شخوص ثلاثة ثم رفعهن في قدره فاضطر عن أشد مايكون الصراع. أما الأولى فباندفاعها، في انفعالها وشهواتها. وأما الثانية فبوقوفها حاجزا في سبيل الأولى حاكمة شاكية، حتى إذا بلغ الصراع غايته فانحسر ثم هدأت الفورات وتهذبت الميول، تحقق عندئذ مايمكن أن يسمى بالنفس المطمئنة. فهي منتصرة آخر الأمر بماهو مركوز فيها من فضائل ومثل وصدق الله العظيم إذ يقول: «يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

رحم الله أستاذنا الجليل الدكتور زكي نجيب محمود

«سندباد»

كتب في سطور

يقدمها: محمد سلماوي

أهداف سويف وأدب الحرية

لم أقرا في الصحافة المصرية ما فيه الكفاية عن رواية الكاتبة المصرية أهداف سويف التي صدرت في لندن أخيرا باللغة الانجليزية تحت عنوان «في عين الشمس» IN The Eye of The Sun

فقد احتفت الصحافة البريطانية برواية الكاتبة المصرية إحتفاء كبيرا يتناسب مع قيمتها الأدبية لم تعكسه الصحافة عندنا بالقدر الكافي، وحين اتحدث عن الاحتفاء فانا لا أقصد الاطراء و التقدير و إنما اقصد مجرد التعرض للرواية بالنقد فهذا في حد ذاته تأكيد على أهميتها وعلى انها ليست من الاعمال التي يمكن تجاهلها.

و أهداف هي الابنة الكبرى للعالم النفسي الكبير الدكتور مصطفى سويف و أستاذة الادب الانجليزى المعروفة الدكتورة فاطمة موسى، و قد ولدت عام ١٩٥٠ و درست بكلية الاداب جامعة القاهرة حيث تخرجت في أواخر الستينات وعملت معيدة بالكلية بضع سنوات قبل أن تسافر الى انجلترا للاعداد لرسالة الدكتوراه

وتقيم أهداف في الوقت الحالي في ومبلدون ببريطانيا بصفة دائمة مع زوجها الشاعر والناقد الانجليزى إيان هاملتون وولديها عمر وإسماعيل حيث تقوم بالتدريس في الجامعة.

وكانت أهداف قد نشرت مجموعة قصصية صدرت باللغة الانجليزية في لندن عام ١٩٨٣ تحت عنوان «عائشة» ثم تبعتها بهذه الرواية الأخيرة التي يقترب عدد صفحاتها من الـ ٨٠٠ صفحة وقد صدرت عن دار «بلومز بيري».

اما عن مضمون الرواية فهي تحكي قصة حياة فتاة تدعى أسيا يتضح لمن يعرفون الكاتبة أنها تماثلها في نواح كثيرة من حياتها مما جعل البعض يقولون أن رواية «في عين الشمس» هي في الواقع سيرة ذاتية لأهداف نفسها، فوالد أسيا هو أستاذ جامعي يدرس علم النفس ووالدتها هي أستاذة لغة إنجليزية.

لكن الحقيقة أن الرواية رغم ما قد إقتبسته الكاتبة فيها من حياتها الشخصية تقدم عملا أدبيا يتعدى كونه مجرد سيرة ذاتية لكاتبتها، فالرواية في واقع الأمر تدور حول قضية القهر على مختلف مستوياته من القهر الشخصي الذي تتعرض له البطلة - كفتاة في مجتمع الرجال إلى القهر السياسي الذي هو سمة دول العالم الثالث.

فقد تعرضت أسيا لضغوط إجتماعية مختلفة لكونها فتاة في مجتمع متخلف فعرض عليها الزواج لأن الفتاة يجب أن تتزوج في الوقت الذي تتعرض فيه البلاد لضغوط خارجيه و داخلية رهيبة في فترة الستينات تنتهي بأزمة ١٩٦٧.

وربما كان سبب الحياد الذي قوبلت به الرواية في مصر يعود إلى ما تضمنته من تفاصيل مازال يعتبرها البعض هنا جوانب جنسية لا يجوز الخوض فيها، لكن تلك إحدى مميزات الرواية التي تسجل تطور أسيا من أسر القيود البالية إلى الحرية في ظل مجتمع عصري، فهل من مترجم بارع يقوم بنقلها الى العربية؟

نـــــدوة

يقد… …مد مـراد

نظرة

فى حب من؟

كله فى حب مصر.. هكذا نكذب، ان لم نكن جميعا فمعظمنا! ولذلك فمن الأصدق ان نقول فى حب الذات!

نحن نحب أنفسنا اكثر.. وكل من يعمل لحساب نفسه وفى نفس الوقت يحاول ان يحطم غيره أو يشوهه.. وهذا اضعف الايمان!

واذا طبقنا هذه المقولة التشاؤمية على القضية المطروحة فى «الندوة» التى نناقشها اليوم.. نجدها - إلى حد ما - صائبة وإلا فما معنى انه حتى الآن ومع معاناتنا من الظاهرة الارهابية بعنف ومنذ السبعينات، فانه لا توجد لدينا دراسة علمية موضوعية موثقة عن الارهاب؟

صحيح ان المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية قد وضع - مشكورا - دراسة لكنها بالمقاييس العلمية غير مستكملة وبمرور الزمن أصبحت قديمة.. وصحيح ان هناك جهات وأفرادا لديهم نوع من الدراسات غير ان هذه كلها جهود مبعثرة بسبب الرغبة فى عدم التعاون فكل من لديه معلومة يخفيها.. وكل من لديه مشروع دراسة او بحث معين يتكتم عليه..

وحتى الآن - بشهادة كل المشاركين فى الندوة، واظن انهم فى مواقع هامة - لم تتحرك جهة واحدة فى الدولة لكى تتبنى إعداد دراسة عن الظاهرة، وتدعو كل الجهات المعنية والشخصيات ذات الخبرة وبعض اهل الرأى والمهتمين.. وتضع بين أيديهم الامكانيات اللازمة للتنفيذ..

لم يحدث هذا مطلقا .. بل ان كل جهة رسمية او بحثية تقول، وسوف تقول - إذا تكرم احد بقراءة هذه السطور - انها تعرف كل شئ وتملك كل شئ ولامعنى لهذا المطلب الطفيلى!

ونقول، بدورنا ان لا أحد يعرف شيئا، وإلا فما هى الدلائل الملموسة؟ هل نعرف مثلا شخصية الارهابى لكى نعالج الأسباب التى تخلق هذه الشخصية؟ هل جرت مقابلات علمية مع المتهمين لتصنيفهم وتحليلهم فكريا وسياسيا ونفسيا واجتماعيا ؟ هل حددنا ما هى العلاقة بين الارهاب والاعلام لنتفق على صيغة علمية إعلامية دون أن نترك ذلك للاجتهادات الشخصية ؟ هل بحثنا عن العلاقة بين الارهاب واستغلال الدين؟ وعن العلاقة بين الارهاب وبين من يسمون أنفسهم بالاسلاميين المعتدلين وبين الجماعات الدينية الشرعية وغير الشرعية؟.. هل نمسك باصابعنا خيوط الصلة بين العمليات الارهابية فى الداخل وبين بعض المراكز والقوى فى الخارج؟

ان هذه بعض تساؤلات لا تجيب عنها كلها أجهزة الأمن بمفردها.. فلابد من خضوعها لبحث عميق ورؤى فكرية وسياسية ودراسات علمية..

وندعى ان فى مصر جهات قادرة، ورجالا قادرين.. وكنا أيضا ندعى ان كلا يعمل بمفرده.. ولهذا لا يمارس إلا ما يثمر فائدة عاجلة شخصية له..

ومع ذلك.. كله فى حب مصر!

ظاهرة محلية.. أم جزء من ظاهرة عالمية؟

مايحدث فى مصر الآن من حوادث إرهابية ليس ظاهرة محلية مصرية او بمعزل عما يحدث فى دول عربية اخرى.. وهذه وتلك، جزء من ظاهرة عالمية سياسية تستهدف أغراضا معينة اقلها زعزعة الاستقرار فى المجتمع وإبعاد اى استثمار تنموى فيه واقصاها قيادة البلد إلى الوراء ! وهذه الظاهرة تعد جديدة علينا، فصحيح ان مصر قد شهدت وعرفت جرائم أو حوادث عنف فى فترات مختلفة من التاريخ لكنها كانت محدودة وفردية فلم يبلغ عددها منذ بداية هذا القرن العشرين وحتى السبعينات اكثر من عشرين عملية أو محاولة اغتيال، كان معظمها للتخلص من شخصيات استعمارية او متعاونة معه.. أما منذ منتصف السبعينات فقد اخذت شكلا آخر وصل فى بداية الثمانينات الى حد اغتيال رئيس الجمهورية نفسه ثم خفتت حدة الإرهاب بعض الشيء حتى عادت من جديد وبمضاعفة النشاط فى اواخر الثمانينات وبداية التسعينات، وصارت الحوادث تقع على مدى السنتين الأخيرتين بمعدل مرة على الأقل كل أسبوع.. وفى العام الأخير من يونيو ١٩٩٢ إلى يونيو ١٩٩٣ وصل عدد ضحايا حوادث الإرهاب الى ٢٤٥ قتيلا و… …يا اى بمتوسط مابين قتيلين الى ثلاثة قتلى وما بين أربعة إلى خمسة جرحى كل ثلاثة أيام!

الظاهرة إذن جديدة على مجتمعنا، وجزء من ظاهرة عالمية، ومن ثم فهى تحتاج الى مزيد من الحوار والنقاش للاقتراب منها لتوصيفها وتشخيصها ودراستها حتى يمكن التعامل معها بدقة وحكمة. وحول هذا كانت «ندوة الأهرام» هذا الأسبوع التى طرحت أمام المشاركين تصورها وعناصرها لبدء الحوار الذى اكد ما طرحته الندوة وهو ان مواجهة الإرهاب لم ولن تكون ابدا بالأجهزة الأمنية وحدها.. والشواهد فى العالم تؤكد ذلك، ومن ثم لابد من ملء ساحة العمل السياسى وتنشيط الدور الحزبى وتوعية الشباب وخلق المواطن المسيس القادر على ان يدرك انه طرف فى المعادلة الإرهابية وانه مستهدف بشكل مباشر.. فالنظام وحده ليس هو المستهدف وانما مصر كلها : أرضا وبشرا ونظاما سياسيا. فالإرهاب يقصد تشويه الحاضر واغتيال المستقبل..

هو رسالة عنف ب…

● الدكتور مصطفى الفقى : اتفق مع الأستاذ محمود مراد فى ان القضية ذات طابع عالمى وان الإرهاب ليس ظاهرة محلية وان كانت جديدة علينا.. ومع صفتها العالمية إلا ان لها خصوصية المجتمع الذى تظهر فيه فتعكس بعض مشكلاته.. وهناك بعض ملاحظات محددة أحب ان أذكرها:

١ - ان الإرهاب لايعبر عن تيار له أغلبية فى المجتمع .. لأنه لو كان الامر كذلك لما احتاج الى العنف والترويع للتعبير عن ذاته ولكانت القنوات الديمقراطية هى أفضل السبل لذلك بغض النظر عن اية معوقات..

٢ - ان الإرهاب أقرب الى أسلوب الجريمة منه إلى اسلوب المقاومة، وبذلك فان علاقته بالحياة السياسية هو مجرد إحداث الاضطراب للتأثير على الاستقرار الداخلى ومظهر الدولة.. وعلى ذلك فالإرهاب لايعبر عن جزء من النظام الاجتماعى او الحياة السياسية وانما هو عمل خارج إطارها..

٣ - ان الإرهاب ظاهرة مؤقتة ترتبط بظروف شعوب معينة ومجتمعات بذاتها.. ولم يعرف تاريخ المجتمعات المعاصرة إرهابا مستمرا.. فهو ليس إلا تعبيرا عن فئة قليلة، وهنا نفرق بينه وبين الكفاح المسلح او المقاومة الوطنية..

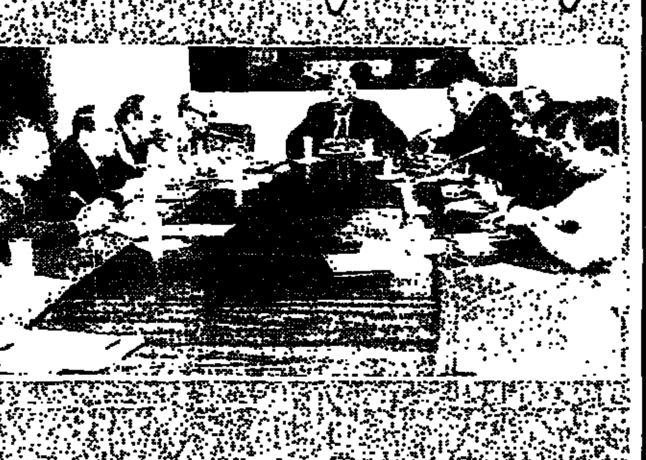
٤ - ان للإرهاب - فى كل المجتمعات - خصائص مشتركة، فهو لايفرق بين شخص وآخر كما انه يتحين توقيتا يجعل للفرقعة الاعلامية اهمية فى نتائج جرائمه بغض النظر عن جدواها..

٥ - وهذه نقطة مهمة.. ان الإرهاب لم يفلح على مدى التاريخ فى إسقاط حكم معين ولم يقدم بديلا لنظام سياسى ..

٦ - لقد لفظ التاريخ الاسلامى فى كل مراحله الممارسات الإرهابية واستقراء تاريخ الدولة الاسلامية منذ حياة الرسول - عليه الصلاة والسلام - يؤكد هذا واعتبار الممارسين خوارج على إجماع الأمة يؤدون جرائم من نوع خاص تستحق أقصى العقوبة..

٧ - ان دخول منطقة الشرق الأوسط - خاصة بعد إتفاق غزة - أريحا - أجواء السلام.. سوف يحرم رويدا رويدا عناصر الإرهاب والتطرف من أرضية مارست عليها لسنوات طويلة جزءا من دعاويها. لأنه منذ دخول التيار الاسلامى ممثلا فى الاخوان المسلمين، المجال السياسى للصراع العربى الاسرائيلى (منذ ١٩٤٨) وهنا مزايدة مستمرة يلعب عليها التيار المتطرف أخيرا وانتقاد الأنظمة العربية واعتبار ان الانتفاضة وحركة حماس بالتحديد هى التيار الاسلامى الرافض لدولة اسرائيل.

ان هذه الدعاوى تسقط بلقاء الفلسطينيين والاسرائيليين. ويستكمل ذلك - فى مصر - حين تبدو ملامح برنامج الاصلاح الاقتصادى .. فسوف يؤدى العاملان معا - السياسى الخارجى والداخلى - بالضرورة الى تراجع موجات الإرهاب خصوصا ان المواطن العادى أصبح طرفا مباشرا فى المواجهة..



أسئلة لها معناها

● الدكتور على الدين هلال : علينا ان نعترف - فى البداية - ان هذه الظاهرة جديدة علينا - كباحثين، بل وكأجهزة أمنية.. وبالتالى لدينا قصور نظرى فى فهم الموضوع وعدم معرفة بتجارب الدول الأخرى .. فالألمان استمروا - عندما بدأت عندهم الظاهرة - لمدة ثلاث سنوات فى إجراء دراسة حول كيفية مواجهتها.. أما عندنا فإن بعض التفسيرات للظاهرة أقرب إلى التخريجات السياسية مثل ان الإرهاب نتج عن نقص الديمقراطية ، ويدحض هذا انه لايوجد إرهاب فى دول مثل سوريا والعراق أو الاتحاد السوفيتى وأوروبا الشرقية سابقا..

□ «الأهرام» : هل تعنى ان الارهاب مصاحب للديمقراطية ؟

● الدكتور على الدين هلال : نعم .. هو مصاحب لقدر من الليبرالية السياسية. أيضا قالت بعض التفسيرات انه نتيجة للفقر وهذا غير صحيح، فان اكثر ٥٠ دولة فقرا لايوجد بها إرهاب. هذا فى الوقت الذى يوجد فيه ارهاب فى دول مثل المانيا واليابان وايطاليا والولايات المتحدة وغيرها..

اذن فنحن ازاء ظاهرة تتطلب دراسة عميقة واعية.. وهنا أطرح مجموعة أسئلة أولها : ماهو الارهاب؟ لأنه يجب التمييز بينه وبين العنف الذى هو ظاهرة أعم لها أساليب مختلفة منها الإرهاب.. لذا، أنادى - من خلال هذه الندوة - بالدعوة إلى البحث العلمى لهذه الظاهرة فهى فى رأيى ستستمر، ومن يتصور ان الإرهاب سينتهى بعد أسبوع أو شهر يكون غير فاهم لما نواجهه!

ثم : من هى الشخصية الإرهابية بمواصفاتها السلوكية والنفسية.. ومن هى الجماعة الإرهابية؟ وماعلاقة الإرهاب بالإعلام.. فان بعض الدراسات تقول ان الاعلامى خير صديق للارهابى.. فالاعلاميون من حيث لايدرون ينقلون أهداف الإرهابيين. فالارهابى يمارس عمليته بقصد إحداث فرقعة إعلامية فإن حدث ذلك تحقق غرضه الذى سعى إليه. لأن الإرهاب لايسقط حكما ولا نظاما - لذن ماهى السياسة الاعلامية السليمة؟ .. و.. ماهى العلاقة بين الجريمة والإرهاب؟.. وما العلاقة بين الفكر المتطرف والسلوك المتطرف الإرهابى؟ هل هذا النوع من الفكر يقود الى هذا النوع من السلوك؟

● الدكتور سعد الدين ابراهيم : ان السلوك الإرهابى يستخدم العنف للوصول الى هدف سياسى، وهو قد يقصد رموزا للنظام او مواطنين أبرياء لزعزعة النظام السياسى وتقويض مصداقيته .. والدليل هو هذه الاحصائية (منشورة على الصفحة) ومنها يتبين ان اكبر عدد من القتلى والجرحى هم من الأهالى.

بعد هذا أقول، ان التطرف هو الاب الشرعى للإرهاب، والارهابى هو شخص مبرمج بغسيل مخ، بحيث يرتكب مايطلب منه من جرائم دون وازع من ضمير او إدراك للصالح العام.. فكل ارهابى لابد ان يكون متطرفا، وليس بالضرورة ان يكون كل متطرفا إرهابيا..

واننى اختلف مع ماقيل من ان هذه ظاهرة جديدة علينا فقد مررنا بثلاث لحظات تاريخية إرهابية.. الاولى فى بدايات هذا القرن (مقتل بطرس غالى رئيس الوزراء) والثانية فى الاربعينات (اغتيال أمين عثمان وأحمد ماهر والخازندار وغيرهم) والثالثة وهى أشد خطرا وامتدادا منذ السبعينات.. والتى أخذت فى الآونة الأخيرة وجها متغيرا.. لماذا؟

تغيرات فى الإرهاب

لقد أخذت الظاهرة الإرهابية منذ بداية التسعينات شكلا مفزوعا غير مسبوق فى تاريخ مصر.. سواء من حيث امتدادها وانتشارها جغرافيا فى ١٤ محافظة خلال العامين الأخيرين.. او من حيث عدد الحوادث وعدد الضحايا.. ونلاحظ أيضا بدراسة لأعمار الارهابيين انها - فى المتوسط - تقل . واحد المحكوم عليهم بالاعدام فى قضية الارهاب بالاسكندرية كان فى السادسة عشرة من عمره.. ولقد وجدنا بالدراسة ان متوسط العمر بين الارهابيين فى التسعينات قد انخفض ثمانى سنوات عما كان عليه فى السبعينات.. وخمس سنوات عما كان عليه فى الثمانينات - أيضا يلاحظ الاختلاف الطبقى.. فبدراسة كل الارهابيين وجدنا ان ٧٠٪ منهم من الجامعيين وأكثرهم من كليات القمة (الطب والهندسة) وهذا كان فى السبعينات.. اما فى التسعينات فقد وجدنا ان الأغلبية العظمى من المعاهد والمدارس المتوسطة.. وفى المستوى الطبقى فقد كان معظمهم فى السبعينات من صلب الطبقة الوسطى.. اما فى التسعينات فالأغلبية من الطبقة المتوسطة الدنيا أو حواف الطبقة العاملة.. نلاحظ أيضا مهارة فى استخدام السلاح والقدرة على المراوغة وعلى الهرب نتيجة تراكم خبرات محلية ومن تجربة أفغانستان..

ثم أشير إلى الساحة العامة ومن الذى يملؤها !.. اننا نجد فيها رموز توظيف الاموال.. والتيار المتطرف.. والإرهابيين.. والذين يقدمون لهم الزاد الفكرى، وفى المقابل لا إفراز لنجوم آخرين!!

ان الظاهرة - اذن - جزء من الظاهرة العالمية لكن لدينا خصوصية فى مجتمعنا تصنعها أزمات متعددة تتقاطع كلها فى لحظة معينة.

● الدكتور أسامة الغزالى : ان الارهاب قديم قدم الجماعة السياسية.. ويمكن القول بانه ظاهرة جديدة لكن ليس تماما فقد بدأت بعمليات الاخوان فى الخمسينات والستينات.. غير انها تبلورت فى السنوات الأخيرة لتتطابق مع التعريف العلمى لها، حيث اتجهت الى احداث تفجيرات فى اماكن التجمعات الجماهيرية ومهاجمة المثقفين وضرب الاقتصاد.. لكنها لم تمتد لتجنيد الطبقة العاملة التى هى عماد الاستقرار فى المجتمع..

واننى اتفق مع القول بانه لايوجد سبب واحد يؤدى الى الإرهاب.. لكن نحن فى لحظة زمنية استثنائية فى التاريخ كله بتغيرات محلية واقليمية وعالمية تنمو فيه الظاهرة.. ويساعد على هذا ضعف المؤسسة الدينية فى مصر.. فكيف يمكن ان ينبرى شاب صغير السن، قليل العلم، للتحدث فى أمور الدين ويكون مقنعا للمواطن.. فى غيبة عالم دين حقيقى؟ إنه يجب ان تؤدى المؤسسة الدينية دورها الحقيقى وبوعى..

ثم اننى اتفق مع الدكتور على فيما تحدث به عن العلاقة بين الارهاب والديمقراطية.. فالارهاب موجود فى اعتى الديمقراطيات، وهو رافض للمجتمع كله، وعلينا الا نفزع من الظاهرة وانما المهم كيف نتعامل ونتعايش معها كظاهرة مرضية..

اما عن المواجهة، فان الظاهرة تمثل تحديا للدولة ومدى انها دولة عصرية كفء.. ونحن نعتقد ان المجتمع المصرى قد اصبح اكثر خبرة وقدرة على التعامل مع الارهاب وتحجيمه..

الحلول العملية للمواجهة

● الدكتور عبدالأحد جمال الدين : انه لافرق بين الارهابى وقاطع الطرق.. والمسألة تتطلب منا وضع ضوابط معينة، فلا معنى لترك المساجد وزوايا الصلاة لكى يؤم الصلاة فيها ويلقى الخطب اشخاص صغار السن غير مؤهلين.. ومهما كانت الظروف المحلية فهناك قوى خارجية تحرك هذه الجماعات ضد أمن واستقرار مصر لتعطيل تقدمها خاصة ونحن فى مرحلة تنمية وتنفيذ برامج اصلاح اقتصادى وطرح مشروعات للاستثمار..

ماهو الحل ؟

فى رأيى انه يجب على جهاز الأمن بدءا من رجل الشرطة العادى المكلف بحراسة المنشآت الهامة، فهو وبصراحة غير كفء وغير قادر وغير مؤهل للمهمة.. ويجب الاهتمام بأساليب الأمن فأنا لا أتصور كيف يقع حادث مثل محاولة اغتيال وزير الداخلية بهذه السهولة ؟ وباختصار فان الأمن العام - أمن الشارع المصرى - هو مقدمة الأمن السياسى وأمن المجتمع ضد الإرهاب.

ومن الناحية القانونية، فإننى أعتبر ان لدينا قوانين كافية لمواجهة الارهاب، ولكن المشكلة فى بطء الاجراءات والمثال قضية اغتيال الدكتور رفعت المحجوب التى استمرت ثلاث سنوات قبل الحكم فيها!

أخيرا، فإن التصدى للإرهاب مسئولية كل الشعب دون ترك الشرطة وحدها - حيث ينشأ احيانا ثأر بينها وبين العائلات. وهنا تجيء أدوار الاجهزة المحلية والعائلات والأفراد.. وكمثال فإننى أكاد أقول ان مرتكبى حادث مقتل رجل الأمن فى موقف السيارات بيروط السبت الماضى معروفون - طبعا - لدى الناس لكن احدا لم يعترضهم خلال هروبهم او يكشف عنهم.. مع ان الجميع فى هذه البلاد يعرفون بعضهم البعض!

● الدكتور أحمد جلال عز الدين : بداية.. نحن نفتقد فى مصر.. دراسة علمية موثقة عن الإرهاب.. إنما قد تكون لدينا جهود محدودة وفردية - ويمكن القول - باتفاق الباحثين - ان الإرهاب هو سلسلة من العنف المنظم بقصد تحقيق مطالب سياسية وهذا يختلف عن الجرائم السياسية مثل الاغتيالات التى شهدتها مصر من قبل. فالعنف المنظم ينتج عنه ان كل شخص فى المجتمع يشعر انه قد يكون الضحية التالية..

وهذا هو الهدف فالإرهابى يريد التخويف.. ولذا قيل انه صديق الاعلامى.. وعندما كنت فى الولايات المتحدة جاءنى من يحمل خبرا منقولا عن الاعلام المصرى بانه قد تم القبض على ٣١٥٢ متطرفا ارهابيا فى يوم واحد.. وقال لى انه اذا كان هذا حصاد مجهود حملة فكم يكون عدد الارهابيين فى مصر ؟ وهكذا مما يدل على عدم التناول الاعلامى السليم..

العمليات الارهـ…

هناك قوى خارج مصـ…

هل ينتج الارهـاب عن…

د. مصطفى الفقى

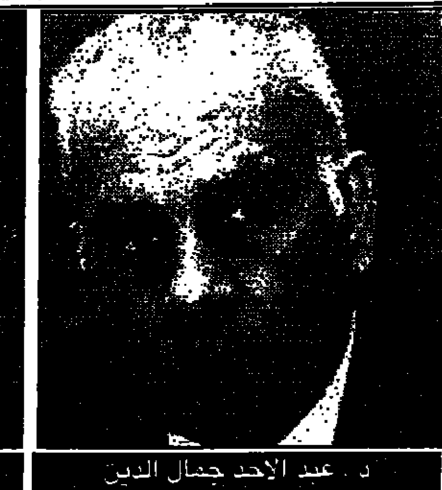
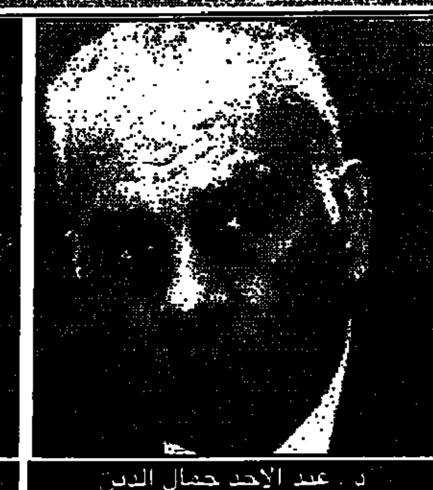
اما عن الربط بين الإرهاب فى مصر والظاهرة العالمية - كما أشار الاستاذ محمود مراد فى البداية - فان للمحلية خصائص والعالمية لها خصائص.. وفى التسعينات بالذات تغيرت وجوه وانظمة وأساليب الارهاب تماما.. وحتى نهاية الثمانينات - نظرا لظروف الحرب الباردة التى سادت - كانت ٨٠٪ من عمليات الارهاب فى العالم بتدريب وتمويل مخابرات دول أجنبية - ثم تغيرت الصورة.

□ «الأهرام» : ماذا عن الظاهرة فى مصر.. الآن؟

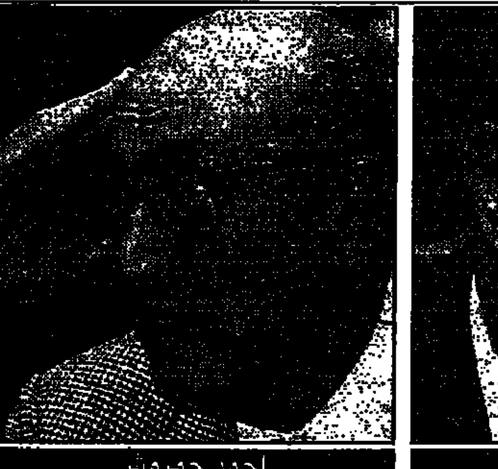
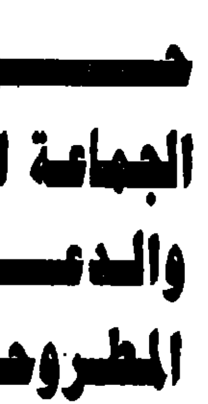
● الدكتور أحمد جلال عز الدين : الأحداث منذ عام ١٩٩١ تقول باننا امام ظاهرة إرهابية ستستمر بعض الوقت .. وانه حتى الآن لانجد مواجهة متسقة لها سوى المواجهة الأمنية. ولكن لاتوجد لدينا دراسة نؤسس عليها فكرا قوميا وبرامج قومية للمواجهة.. صحيح انه لدينا لجنة عليا لكن عملها يقتصر على المواجهة الأمنية.. فلماذا لاتوجد لجنة قومية موسعة تضم الخبراء والمهتمين لدراسة تضع سياسات بابعاد مختلفة.. وتجمع المعلومات.. فمن يملك المعلومة يملك القوة.

المضمون الخفى للظاهرة

● أحمد حمروش : مبادرة الأهرام بعقد هذه الندوة تعنى ان الإرهاب أصبح يشكل خطرا.. وهذا صحيح. فالارهاب فى مضمونه هو صراع للوصول إلى سلطة سياسية. وقد بدأت عمليات أو



د. حسام بدراوي — د. علي الدين هلال — د. عبد الأحد جمال الدين — د. أحمد جلال — أحمد حمروش

مناقشات حادة حول دور الجماعة الدينية والدعاوى المطروحة

...بدون توقيع إلى شخص مجهول بلا عنوان!





د. سعد الدين ابراهيم — د. حسن حنفي — د. أسامة الغزالي

...عمليات الإرهابية سلسلة من العنف المنظم تستهدف تحقيق غرض سياسي

...ـر لايسعدها الاستقرار والتنمية والتقدم

هل ينشأ الإرهـــاب عن الفراغ السياسي؟

محاولات الاغتيال السياسي في مصر منذ بداية القرن غير ان الخطر الحقيقي ظهر عندما ارتدى الارهاب ثياب الدين منذ ان دخلت جماعة الاخوان المسلمين في ساحة الارهاب باغتيال احمد ماهر باشا (رئيس الوزراء) سنة ١٩٤٥ اى منذ نصف قرن. ولذا فالذين يسمون انفسهم بالتيار الاسلامي المعتدل ويطالبون بالحوار او بمناقشة الظاهرة على اساس ديني، يرتكبون خطأ مدمرا. فهذه ليست ظاهرة دينية. ومن يسمون انفسهم بالمعتدلين يبررون اعمال الإرهابيين.

● الدكتور احمد جلال عز الدين: بدأ هذا سنة ١٩٤١ عندما انشأ الاخوان التنظيم السري المسلح بقيادة عبدالرحمن السندي.

● احمد حمروش: والظاهرة - بلا شك - جزء من التيار الارهابي العالمي.. ومواجهتها تكون بالحسم. وردا على الدكتور علي الدين هلال اقول انه في سوريا وغيرها كان يوجد ارهاب لكن جرى ضربه بشدة للقضاء عليه. وأعود الى ماطرحته الندوة فاؤيد واقول ان هناك قوى خارجية لايسعدها ان تكون مصر قوية ومستقرة وتحدث فيها تنمية وتمارس دورها الريادي سياسيا وثقافيا وعلينا ان نرصد هذه العملية جدا.

واثنى على كلام الدكتور مصطفى في ان الارهاب لن ينجح في اسقاط نظام وفي انه لايعبر إلا عن فئة قليلة ولعلني اشير الى ثورة ٢٣ يوليو التي نبذت فكرة الاغتيال قبل قيامها.. ثم قبل خمسة ايام من قيامها اثيرت الفكرة مرة اخرى فجرى رفضها، ولو كان عبدالناصر قد وافق على القيام بالاغتيالات.. لربما كان قد فشل في تفجير الثورة واستمرارها.

واود ان اصحح معلومة تاريخية. فانه ليس صحيحا ان الاخوان المسلمين شاركوا في الاعمال الفدائية ضد الانجليز في القناة وغيرها.

إما عن السؤال الرئيسي في الندوة وهو ماذا نفعل في مواجهة الارهاب؟ فهو وضع استراتيجية سياسية للمواجهة ودعم وتطوير الدعوة الدينية، ووضع برامج لتحريك الشارع المصري ضد هذه الجماعات.

ولأخيرا.. علينا ان نكشف مدبري هذه العمليات ومحركي الارهاب «الكبار» في مصر والقوى الخارجية.. فان مصر لايمكن ابدا ان تقع في ايديهم او تتحول الى حرب أهلية.. فهي اول دولة موحدة ومتحدة.

ما هو التيار الغالب؟

● الدكتور حسام بدراوي: اتفق في ان الارهاب والتطرف الذي يؤدي الى الارهاب ليس هو التيار الغالب في المجتمع لكنه التيار الموجود النشيط الذي لايجد الشباب بدائل كثيرة عنه. وانا المس هذا في الجامعة. ولذلك فانا اخشى من البناء التحتي الموجود واخاف على الشباب (نحو ٢٥ مليونا في مصر تحت سن ٢٥) من التطرف.

إنني إطالب بتوعية الشباب، واقامة الحوار المستمر معهم، وعقد كثير مثل هذه الندوات وعرضها تليفزيونيا ونشرها واقامة الحوار حول القضايا المختلفة سواء في الداخل او الخارج، لانه إذا لم يحدث هذا تترك الساحة للآخرين لمناقشتها حسب وجهة نظرهم وفكرهم المتطرف الذي يقود الى التطرف!

ان الأصل في مجتمعنا هو التنوير والحوار.. ولكن فلنتابع الحوارات الجماهيرية التي يجريها التليفزيون - مثلا - لنكتشف ان الناس - باختلافهم - غير قادرين على الحوار لافتقاده في الحياة اليومية والعملية.

اننا مثل مجموعة عصافير في حجرة مغلقة كل منها يطير في اتجاه مختلف فتتصادم جميعا. لهذا نحن في حاجة الى رؤية استراتيجية تنخرط فيها وتحدد لنا المعالم.. ونخشى ان نظل نتحدث عاما وعامين وعشرة بلا جدوى!

● الدكتور أسامة الغزالي: اؤيد هذا.. واطالب بعدم حجب اى نشاط سياسي لان هذا يؤدي بشكل ما إلى التطرف.

● احمد حمروش: يجب الا تتدخل الجمعيات الدينية في امور السياسة، فلا كهنوتية في الإسلام.

خطاب الطرف الآخر

● الدكتور حسن حنفي: كان بودي ان يكون حاضراً احد من الطرف الآخر (الجماعات الإرهابية) ولذا ساحاول - لإثراء الندوة - التعبير عن هذا الطرف بشكل محايد. فالاخوان المسلمون كان لهم نشاطهم السياسي قبل الثورة.. ولذا ففي ١٩٥٤ شعروا ان الثورة سرقت الثمرة ووضعتهم في السجن، ومن هنا نشأ الثأر التاريخي بين الطرفين.. وفي السبعينات اخرجهم النظام من السجن لمواجهة الناصريين وكانوا هم بدورهم يريدون استعمال النظام لصالحهم ثم حدث الصدام فكان اغتيال السادات.. لهذا لابد من مصالحة تاريخية بين الثورة - والنظام الحالي امتداد لها - وبين الاخوان.. فإن احداث ١٩٥٤ يجب الا تمحى من الذاكرة ودون ذلك لاحل..

ثم هناك قضية الحاكمية ونظام الحكم.. وهم - اى هذه الجماعات - لايعنون ماذا تدري للحاكمية..

ويساعد هذا التيار تناول إعلامي خاطئ - خاصة في التليفزيون - وضعف المؤسسة الدينية إلى جانب بعض المشكلات داخل المجتمع.. لذلك يجد مايسمى «أمير» الجماعة كلمة مسموعة إذا طرح شعار «الإسلام هو الحل»..

إن هذا هو تحليل مضمون الخطاب الآخر.. والحل - في رأيي - أن يتحول التيار الإسلامي إلى ظاهرة صحية بالسماح له بالشرعية السياسية.

□ «الأهرام»: استوضحك الرأي في كيفية إنهاء «الثأر التاريخي» الذي أشرت إليه؟

● الدكتور حسن حنفي: إلغاء قرار حل جماعة الاخوان المسلمين سنة ١٩٥٤ وعودتهم للساحة شرعاً..

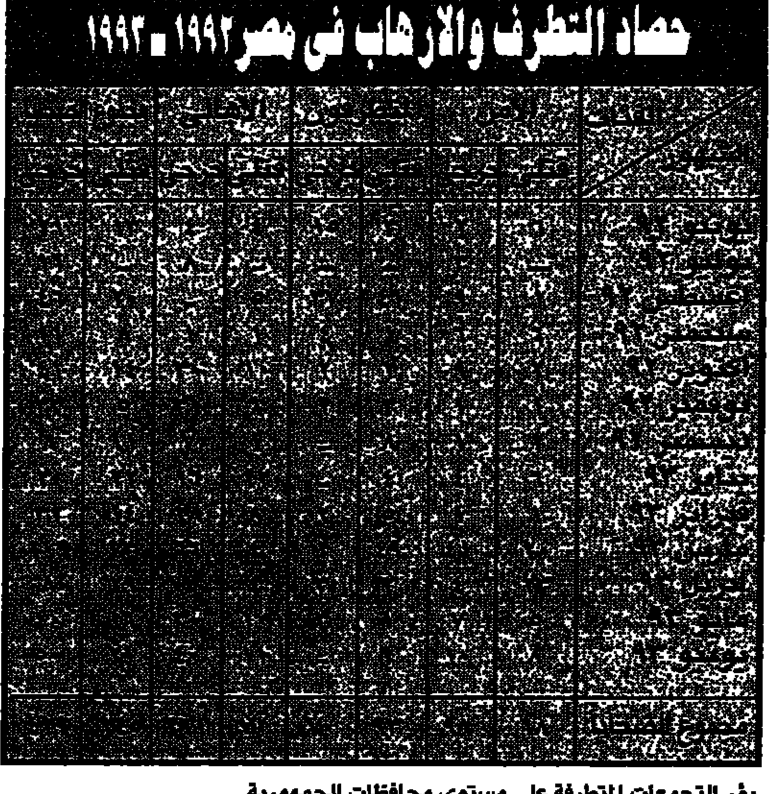
● «الأهرام» و.. عن الحاكمية؟ كيف نطبقها؟

● الدكتور حسن حنفي: بالتعددية السياسية وإطلاق حرية تشكيل الاحزاب.. والدخول في حوار وطني حول القضايا..

□ «الأهرام»: إذا انت.. فإنه في ١٩٥٤ عندما جرى حل الاحزاب. وكان الاخوان مؤيدين لهذا - جرى استثناء الجماعة لانها قالت إنها دينية لاتمارس السياسة وليست حزباً.. وبهذا تركوا ثم حدث خلاف مع الثورة نتيجة محاولة احتوائها من جانبهم وفرض سيطرتها، وتصميم الثورة على أن تكون مستقلة بعيدة عن الاحزاب.. فإذا كان الاخوان قد طالبوا بثمرة الثورة.. فهذا يمكن أن ينطبق ايضاً على الاحزاب الأخرى التي كان بعض الضباط منتمين لها او متعاطفين معها.. ومن ثم فإنك إذا قلت بثأر تاريخي مع الاخوان.. فإن نفس الشيء ينطبق على الوفد او الماركسية او غيرهما.. والنظرة هنا تصبح ذاتية. كل طرف يريد قطعة من الكعكة.. بينما الواقع انها كانت ثورة تضم الجميع وتتحرك بلا حزبية ضيقة..

وإذا كنت تنادي بعودة الاخوان كجماعة دينية فلا نعتقد ان هناك مانعا.. لكن ان يعودوا كحزب ديني فلا تظن ان المناخ يسمح بأحزاب دينية إسلامية تقابلها اخرى مسيحية وهكذا.. لكن من الممكن ان يكون محتوى الحزب دينياً وهنا نجد حزبا مثل العمل يعبر عنهم فلماذا لايمارسون من خلاله؟

اما عن التعددية السياسية وهل هي تحمل مبدأ الحاكمية.. فهناك إجماع على التعددية وحرية الرأي والتعبير والممارسة وتشكيل الاحزاب.. لكن لا اعتقد ان الجماعات المشار إليها ترضى بهذا بديلاً عن الحاكمية التي قلتم انهم لايفهمونها!



حصاد التطرف والإرهاب في مصر ١٩٩٢ - ١٩٩٣

بؤر التجمعات المتطرفة على مستوى محافظات الجمهورية

قبلي: الفيوم - اسيوط - المنيا - قنا.

بحري: القاهرة - الجيزة - القليوبية - المنصورة.

بداية استخدام العبوات الناسفة كان في يوم ١٩٩٢/١٠/٦، في حادث محاولة تفجير قطار ديروط.

بلغ عدد حوادث التفجير منذ ذلك الوقت ٢٢ حادثا.



مصر في حاجة إلى استراتيجية للمواجهة ولجنة قومية من الخبراء والمهتمين •• تصحيح وقائع تاريخية وسياسية في خطاب الجماعة الخفية!

تصحيح حقائق تاريخية

● احمد حمروش: عن احداث ١٩٥٤ ومطلب الدكتور حسن بان تمحى من الذاكرة.. اقول إنه يجب ترسيخها في الذاكرة! لان هذه الاحداث تؤكد انحراف الجماعة واشتغالها بالسياسة، لكن حرص جمال عبد الناصر والثوار على ان تكون الثورة مستقلة تجمع كل الاتجاهات ولقد جاملتهم الثورة دون حلهم.. لكنهم تآمروا حتى كانت محاولة اغتيال جمال عبد الناصر امتداداً لعمليات اغتيال لاحمد ماهر والنقراشي والمستشار الخازندار وغيرهم..

اما عن الحوار مع الإسلاميين فمن هم الإسلاميون؟ إننا جميعاً مسلمون. واعتقد أن اى جماعة تتحدث عن الإسلام والسياسة فإنها في الحقيقة تهدف إلى السلطة وتبدأ بنفس الكلام الذي يقوله الدكتور حسن عن إتاحة الحوار لهؤلاء.. وقد حدث هذا في تونس من جماعة اليقظة والغنوش وغيرها.. ثم تبين ان كل الجماعات الإرهابية كانت مع هؤلاء.. فأرجو عدم الانجراف في هذا. ومن يريد أن يلعب دوراً في الحياة السياسية المعاصرة.. عليه أن ينتمي إلى حزب سياسي شرعي.

● الدكتور مصطفى الفقي: سلك الدكتور حسن طريقا مختلفا ولكن كل حديثه انصرف إلى تحليل الواقع السياسي في الاعوام الاربعين الماضية وليس هذا بالضرورة هو مايرتبط بظاهرة الإرهاب في السنوات الاخيرة، ولكن القضية الحقيقية أن مطلب المصالحة التاريخية بين الثورة والاخوان كسبيل لمواجهة الإرهاب هو تحميل للتيار الإسلامي لما يرفض أن يحمله. لان هذا يعني ان نضع على كاهل الاخوان تبعة كل مايجري! وهل إذا سمح للاخوان بممارسة النشاط السياسي ينتهي الإرهاب؟ وهل للاخوان سطوة على هذه الجماعات؟

نقطة اخرى وهي انني اعتقد ان التطورات في السنوات الاخيرة غير مسبوقة في تاريخنا المعاصر. فالإرهاب الآن ظاهرة جديدة - رغم كل حوادث العنف السياسي في الفترات السابقة.. فهذا الإرهاب عمل عشوائي.. إنه - ببساطة - رسالة عنف بلا مضمون وبدون توقيع إلى شخص مجهول العنوان!

دعاوى غير صحيحة!

● الدكتور احمد جلال عز الدين: إذا قيل إن الإرهاب ينشأ في ظل فراغ سياسي.. فكيف نبرر إنشاء التنظيم السري المسلح للاخوان سنة ١٩٤١ ولم يكن هناك فراغ سياسي وإنما ليبرالية وحزبية.. وفي الولايات المتحدة التي لا فراغ سياسي بها توجد ٢٢ منظمة إرهابية.. وفي بريطانيا وصل عدد المنظمات إلى ٣٩.. إنن لاربط بين نشوء الإرهاب والفراغ السياسي. فالإرهاب له هدف تغيير النظام الاجتماعي بالعنف.. اما عن الحوار فمع من؟ إنهم جماعات متفرقة ومتناقضة ويتهمون بعضهم البعض ويتقاتلون.. فالتحاور مع من؟

● الدكتور أسامة الغزالي: تعليقاً على ماقاله الدكتور حسن عن التيار السياسي الإسلامي.. فنحن إزاء امر مختلف. صحيح ان الفصل بينهما خطأ لكن المزج بينهما ايضاً خطأ..

● الدكتور مصطفى الفقي: التيار الإسلامي يجني ثمار مايحدث..

● الدكتور اسامة الغزالي: صحيح.. والنقطة الثانية هي ضرورة إحداث التوازن السياسي في مصر.. وثالثاً فإنه اكثر مايدعم الإرهاب ليس قوته الذاتية وإنما سوء اداء مواجهتها وهذا هو الغذاء اليومي لها..!

● «الأهرام»: نشكركم.. وإذا انتم في تعليق اخير، فإنه كان بودنا حضور احد ممثلي هذه الجماعات الإرهابية.. او اياً كانت مسمياتها - لكن المشكلة انهم يرفضون.. فهم جماعات منظورة على ساحة الجريمة لكنها غير مرئية على الساحة العامة المعلنة.. ولهذا فقد دعونا حضراتكم - باتجاهات فكرية وسياسية مختلفة - ودعونا الدكتور حسن حنفي كمفكر إسلامي مستنير لمناقشة القضية والتعبير عن تيار معين.. هذا للتوضيح ونكرر لكم الشكر.

همسات الاسبوع

ولخيرا تستطيع كل ام مصرية استشهد لها ابن وكل زوجة فقدت زوجها وكل بنت فقدت حنان وحب والدها في الحروب التي خاضتها بلادنا دفاعا عن القضية الفلسطينية طوال اكثر من ٤٠ عاما..... تستطيع المراة المصرية.. بكل ادوارها ان تهنأ وان يرتاح بالها. وهي ترى اخيرا هذا المشهد المهيب المؤثر الذي حدث خلال الايام القليلة الماضية في حديقة البيت الابيض الامريكي احتفالا بتوقيع اتفاقية السلام بين عرفات ورابين وعلى نفس المائدة التي جلس عليها الرئيس الراحل محمد انور السادات ومناحم بيجين وكارتر... وكم كانت مصر دائما غيورة على مصلحة الشعب والقضية الفلسطينية وكم كان حزننا لعدم مشاركة القيادة الفلسطينية في مسيرة السادات السلمية فاضاعت كل هذه السنوات وارواح ابنائها في نضال كان من الممكن ان يوجه إلى التنمية ورخاء الشعب..

المهم ان اول المشوار بدأ وكان لدور الرئيس مبارك بصماته الواضحة في كل خطوة فيه وعليهم الآن التكملة بعد ان اصبح حل القضية حقيقة وليس حلما او خيالا.

وللمراة الفلسطينية من المراة المصرية كل حب وتاييد وتشجيع ومساعدة على النهوض واعادة البناء والمشاركة في مشوار تنمية بلادها.. ولا تبخل المراة المصرية ابدا على شقيقتها الفلسطينية بالمشورة والعطاء..

وللطفل الفلسطيني من الطفل المصري كل الحب والعطاء بلا حدود وتهنئة ودعاء له بانه وبعد معاناة طويلة للآباء والاجداد اصبح له موقع قدم ولو انها صغيرة إلا انها بداية المشوار سوف تزداد مع تقدمه في العمر حتى يسترجع ارضه كاملة..

ولممثلة المراة الفلسطينية الاستاذة الجامعية حنان عشراوي كل الحب والتقدير من المراة المصرية معبرة عن اعجابنا جميعا بالصورة المشرفة الجديدة للمراة الفلسطينية بل والعربية ايضا.

والى السيدة جيهان السادات قرينة الرئيس الراحل انور السادات.. كلماتك التي ذكرتيها بعد التوقيع على اتفاقية كامب ديفيد المصرية الاسرائيلية وهي (أن الزمن سوف يثبت ان السادات سابق عصره) اكدت الايام صدقها وانك كنت على حق ونعم كان الرئيس المصري سابق عصره وبعيد النظر..

وهي نفس الكلمات التي قراتها بالامس القريب من السيدة سها قرينة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في حديث لها مع محطة CNN الامريكية للاخبار بان الزمن سيثبت أن زوجها على صواب.

[ام مصرية]

باقة نصائح مع بدء العام الدراسي

من أجل أطفال بلا مشاكل.. صحية

الخطوة الأولى اهم خطوات الحياة ولذلك يجب ان تحاط بكل رعاية واهتمام وعندما يبدأ الطفل الوليد في تهجي طريقة العلم لابد ان نسلحه بصحة جيدة: فالجسم السليم هو الذي يملك عقلا سليما.

ومنذ ايام فتحت المدارس ابوابها لينتظم ملايين التلاميذ لدخول فصولهم واستئناف عام دراسي جديد ولهذا اعدت كل ام طفلها لدخول مدرسته بتوفير احتياجاته المدرسية، ولكن هل فكرت في تهيئة طفلها صحيا للدخول في مرحلة جديدة.. هذه دستة وصايا من أساتذة طب الاطفال والعيون والانف والاذن والحنجرة حتى تضمن الأم سنة اولى دراسية لابنها بسلام

يقول د. خليل عبد الهادي استاذ طب الاطفال بالجامعة : إن الحالة الصحية تؤثر تاثيرا كبيرا في قدرته على الاستيعاب والتحصيل الدراسي، كما تؤثر عليه عقليا ونفسيا فالعقل السليم في الجسم السليم وينصح د. خليل الأمهات بالتغذية الجيدة لاطفالهن والتركيز على تناولهم افطارا متكاملا يحتوي على المواد الغذائية الاساسية، كذلك ينصح باعطاء الطفل جرعة عالية من فيتامين ج اتقاء نزلات البرد وزيادة فاعلية مقاومة الجسم الخروج في الصباح.

ويضيف د. خليل عبد الهادي: انه يجب على كل ام التاكد من ان طفلها قد حصل على الجرعات الآتية قبل التحاق طفلها بالمدرسة لأول مرة وهي «اللقاح الثلاثي» للدفتريا والسعال الديكي وتسمم الدم» مع شلل الأطفال في ثلاث جرعات على الأقل اثناء السنة الاولى ويفضل الحصول على جرعة منشطة من ٤ - ٦ سنوات خلال او قبل دخوله المدرسة.

● اللقاح الثنائي: «الدفتريا وتسمم الدم» ويعطى عند عمر ٦ سنوات و ٩ سنوات وهي السن التي تكثر فيها الجروح والاصابات التي قد تؤدي الى تلوث الجروح وحدوث التيتانوس

● الحصبة: وتعطى قرب نهاية السنة الاولى ورغم ذلك تعتبر من الامراض التي تنتشر بين اطفال الحضانة والابتدائي وموسمها مع بداية السنة الدراسية من نوفمبر الى ابريل وهو مرض شديد العدوى عن طريق التنفس وتبدأ اعراضها كاية نزلة شعبية وسعال حاد.

● لقاح الدرن: ورغم انه قل الآن إلا انه مازال موجودا ويفضل دائما ان تقوم باختبار للكشف عن مدى جدية المناعة ضد الدرن فاذا كان موجبا دل ذلك على أن الطفل لديه مناعة ضد الدرن، اما اذ ظهر انه سلبي فلابد ان يطعم مرة اخرى .

احذري هذه الامراض

ويشير الدكتور خليل عبد الهادي الى بعض الامراض التي يسهل انتشارها في دور الحضانة والمدارس واسباب العدوى بها وطرق الوقاية منها وهي:

● النزلات الشعبية: وتكون في الموسم الدراسي نتيجة لعدة عوامل اولها التكدس في الفصول الدراسية مع غلق النوافذ حيث ان الدراسة تكون دائما في فصل الشتاء وثانيا ان النزلات الشعبية لاتتعامل بالجدية اللازمة سواء علاج للطفل او عزل له ويتركه يذهب الى المدرسة وينبه د. خليل مشددا على الأهل بالحسم والسرعة في علاجه قبل حدوث مضاعفات.

● التهاب الغدة النكفية: وهو عبارة عن التهاب فيروسي بالغدد اللعابية ينتشر عن طريق الرذاذ المتطاير من الفم ولهذا فهو يكثر في الموسم الدراسي.

● الانفلونزا والتهاب اللوزتين: والانفلونزا مرض شديد العدوى وينتشر بسرعة وهو القاسم المشترك في معظم الامراض التي تنتشر بسرعة وبخلاف ذلك يقترن حدوثه بالتهاب اللوزتين نتيجة للميكروب السلبي ويجب عزل الطفل واعطاؤه الراحة اللازمة مع العلاج باحد مشتقات البنسلين لمدة لاتقل عن عشرة ايام وليس المضاد الحيوي حتى لاتحدث المضاعفات المشهورة لهذه الالتهابات مثل الحمى الروماتزمية والتهاب الكلي الحاد.

● التهاب الكبد الوبائي «أ» وهو ينتقل عن طريق الأكل والشرب الملوثين ويصيب العين باصفرار الا انه اقل خطورة من التهاب الكبد الوبائي «ب» الذي يصيب سنويا ٥٠ مليون نسمة في العالم ٢٪ حاملو الميكروب ولايظهر عندهم المرض رغم انه شديد الخطورة ويجب التركيز على اعطاء اللقاح المضاد لهذا الالتهاب والنصيحة التي يقدمها د. خليل للأمهات هي مراقبة اطفالهن باستمرار فاذا اصبح الطفل هادئا فجاه فلا تسعد بذلك فقد يكون بداية مرض سواء عضوي او نفسي فالطفل دائما في حركة ديناميكية كما يجب تشجيع الطفل على ممارسة الرياضة منذ الصغر وتوفير المسكن الصحي والتهوية الجيدة سواء في الفصل او في البيت.

عيون الطفل

● اما الدكتور عماد عبد العال استاذ جراحة العيون بقصر العيني فينصح الأمهات بضرورة فحص الطفل سنويا ولايستهان باية شكوى مهما كانت بسيطة وملاحظة الطفل باستمرار اثناء مشاهدته للتليفزيون هل يقترب من الشاشة حتى يستطيع المشاهدة أم يبعد كثيرا، وكذلك مراقبته اثناء القراءة وعند ملاحظة اى شكوى لابد من الذهاب الى الطبيب المختص فعدم الرؤية بوضوح في الفصل يؤثر على استيعابه وتحصيله وبالتالي يعوق تقدمه الدراسي، اما في السن الصغيرة فضرورة مراقبة عين الطفل ، فاى حول يدل على انحرافات في طول النظر او قصره ويمكن علاجها بسهولة اذا اكتشف مبكرا.

كما ينصح د. عبد العال بعدم القرب الشديد من التليفزيون بل البعد لمسافة لاتقل عن مترين، كذلك عدم التعرض للضوء المبهر او المفاجيء وعدم القراءة في ضوء خافت.

والدكتور احمد قطين استاذ الانف والاذن والحنجرة يحذر الأمهات من كثرة التهابات الانف والحلق والاذنين في الاطفال بعد دخول المدرسة في السنة الاولى لتعرضهم للجراثيم المختلفة من زملائهم بعد أن كانوا في معزل عنهم بمنازلهم ويفضل فحص الطفل قبل دخوله المدرسة او اذا كثرت الاصابة بالالتهابات والحميات وذلك لعلاجه من البؤر الصديدية.

وكذلك لابد من التأكد من ان الطفل يسمع بصورة طبيعية حتى لايعوقه عن تحصيل دروسه وعلاجه مبكرا فاذا كان يسمع الحوار العادي فيمكن التأكد بان سمعه لايقل عن ٧٥٪، اما الذي يسمع الهمس فيمكن ان نجزم بان سمعه لايقل عن ٩٠٪

● اما النصيحة التي يقدمها د. ابو العيون عبد الجواد استاذ الانف والاذن والحنجرة - بان يعالج اى التهاب في الاذن واللوزتين في الوقت المناسب لان هذا من شانه ان يؤثر على المنطقة كلها. ولابد من مراقبة الطفل باستمرار وهو رضيع باحداث اصوات عالية بجواره وملاحظة رد فعله ويضيف د. ابو العيون إن من الامراض التي تنتشر بين الاطفال وتؤثر بعد ذلك على السمع هي التهاب اللوزتين فهي تجعل الطفل لايستطيع التنفس بسهولة مما يفتح معه فمه مما يعرضه للنزلات الشعبية والقصبة الهوائية مما يرهقه ويؤثر على ذكائه وتكدس الطلبة في الفصل لابد من التعرض للهواء النقي والاهتمام بالغذاء الجيد المحتوى على العناصر الغذائية

صفاء شاكر

تسريحات صيفية

من تصميم سيد جودة ٤ موديلات للشعر القصير تصلح للتخفيف من شدة الحر على المراة.

أخبارها

مدرسة للبدينات فقط!!

بون: افتتحت في المانيا اول مدرسة داخلية للبدينات فقط.. والشرط الوحيد لدخول هذه المدرسة أن تكون الطالبة البدينة وزنها يزيد على الوزن الطبيعي بخمسة عشر كيلو جراما حدا ادنى..!!

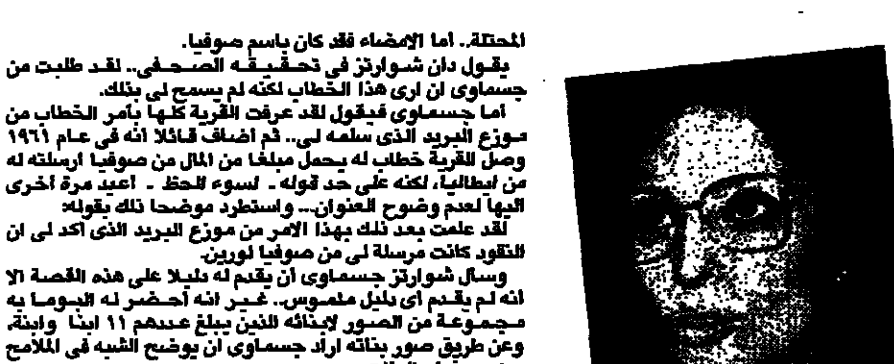
والمدرسة تضم فصولا عادية للتلاميذ من الجنسين في المراحل الابتدائية وحتى الثانوية العامة ويتم خلالها تدريس جميع المواد التي تدرس للطلبة في المدارس العادية. ويقول «البريشت كلاوس» صاحب المدرسة ومؤسسها: ان برنامجه من اجل تخسيس البدناء يعتمد على ضرورة وجود رغبة لدى الاطفال والشبان في تخسيس انفسهم حيث يتم ادخالهم في الفترة الصباحية المدرسة العادية. ثم يمارسون بعد الظهر برنامجا يعتمد على ريجيم غذائي لا تزيد نسبة السعرات الحرارية التي يتناولها البدين على ١٫٥٠٠ سعر حراري في اليوم كما يقوم ايضا خلال هذا البرنامج بترغيب الشباب والاطفال البدناء بممارسة الرياضة العنيفة ومن بينها كمال الاجسام وتسلق الجبال. اما الشق الثالث لبرنامج التخسيس فهو الشق الذي يتم من خلاله اقناع الطلبة البدناء باهمية المحافظة على الوزن على الصعيد النفسي.

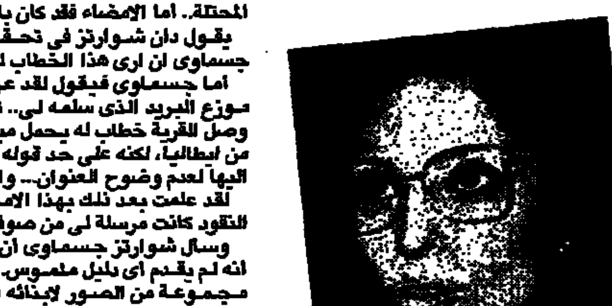
واكد «البريشت كلاوس» صاحب مدرسة البدناء، أن السبب المباشر لبدانة الاطفال هو العادات الغذائية التي تمارسها الاسرة.. وقال ان المدرسة تقوم من اجل ذلك بتنظيم ندوات للوالدين لتبصيرهم باساليب الغذاء الصحي.. واضاف: أن اخطر الاسباب للبدانة هو ان يتناول البدين خلال ممارسته لهواية افتراس الطعام سعرات حرارية تفوق الوجبات الثلاث من خلال عملية الاكل غير المنتظم بين الوجبات «الرمرمة» هذه.

ويتم تخريج الطفل او التلميذ من هذه المدرسة حتى يبلغ الوزن المثالي حيث يعاد الى المدرسة الطبيعية لكنه وكما يؤكد صاحب المدرسة فان مايزيد على ربع خريجي

جميلة جميلات السينما هل هى عربية؟!







تألقت النجمة العالمية صوفيا لورين (٥٩ عاما) في سماء الفن.. وعرفها عشاق السينما العالمية فنانة ايطالية الاصل.. تزوجت وانجبت وعاشت في ربوع ايطاليا.. لكن ماذا بعد كل هذا التاريخ.. الذي رسمت تفاصيله عبر مائة فيلم و٣٠٠ جائزة عالمية من بينها الاوسكار و٢٧ جائزة من مهرجانات كان وبرلين وسان سيبستيان وكارلو فيفاري.. هناك من يؤكد انها عربية الاصل في حين تنفي هي هذا النبأ المثير..!

ولنبدأ القصة من اولها، فمنذ سنوات بدا عربي من الارض المحتلة يدعى محمد كامل ابو هدرا جسماوي يبحث وينقب في دفاتره القديمة في محاولة تاكيد تلك الحقيقة التي تؤكد من وجهة نظره ان جميلة جميلات السينما العالمية صوفيا لورين هي في الحقيقة شقيقته التي فقدها منذ كانت طفلة.

لم يرد ان يترك هذا الاحساس وهذه المشاعر التي يختزنها بداخله منذ فترة تفلت منه او تتلاشى دون ان يتأكد من الحقيقة ويقبض عليها.

وفي محاولة لكشف غموض هذه القصة، التي بدات خيوطها بنشر حديث في مجلة ايطالية لهذا الشقيق يسرد القصة كلها حيث قال: عندما كنت طفلا صغيرا توفيت والدتي بعد ان انجبت طفلة جميلة، ولان والدي كان فقيرا لا يستطيع توفير الرعاية لنا وعهد بي لاحد الجيران لتربيتي في حين اعطى شقيقتي للراهبات في احد الاديرة الموجودة في القرية الصغيرة التي تعيش فيها.

ثم استطرد جسماوي وهو يسرح بنظره الى الافق البعيد، وعلى وجهه ملامح الاسى، قائلا: بعد عدة اشهر اراد الوالد ان يسترد ابنته، لكنه فوجيء بان احدى الاسر الايطالية تبنت الطفلة الجميلة التي اختارت لها اسم «صوفيا» وبهذا اصبحت والدتها هي روميلدا فيلاني (والدة صوفيا الآن). وبعد عدة سنوات تلقت قريتنا شيكا بمبلغ كبير من شخصية مجهولة.. واعتقد انها هي التي ارسلته، فقد كنت دائما اشعر بأنه من اختي.

وقد نشرت صحيفة ايطالية واخرى فرنسية كلمات الشقيق بعناوين رئيسية تقول على لسانه: صوفيا لورين شقيقتي..

قال جسماوي: لا يهمني كثيرا أن تكون شقيقتي مشهورة على المستوى العالمي، فستظل بالنسبة لي الشقيقة الصغيرة التي افتقدتها.

يقول المقربون من صوفيا ان النجمة العالمية اللامعة ثارت ثورة كبيرة عند قراءة هذه الكلمات التي تكررها جسماوي في لقاءاته الصحفية.. وكذلك غضبت والدتها (٧٨ عاما الآن)، هذا في الوقت الذي اعربت فيه صوفيا عن قلقها بشأن والدتها التي اصابها الاكتئاب والاحباط لما تناقلته الصحف حول هذا الشان، مؤكدة انها تخشى على والدتها من ردود فعل هذه الانباء التي تصفها بانها شائعات لا اساس لها من الصحة. وانه ربما قد التبس الامر على جسماوي وان هناك شقيقة اخرى له تحمل نفس الاسم.. وظلت والدة صوفيا لفترة حبيسة حجرتها لا تخرج الى حديقة منزلها كما اعتادت كل صباح. منذ نشر هذه الانباء.

وفي محاولة للكشف عن الحقيقة. توجه الصحفي الامريكي دان شولرتز لاجراء لقاء صحفي مع جسماوي، الذي وصفه الصحفي الى بانه رجل طويل القامة، وقوي، تبدو على ملامحه الطيبة، وهو ينتمي الى الطبقة العاملة في الاراضي المحتلة، يرتدي العقال.

بدأ اللقاء بسرد تفاصيل نفس القصة التي نشرتها الصحف الاوروبية. ثم اضاف جسماوي قائلا:

لقد وصلني خطاب من ايطاليا. وعليه عنواني. وكان من احدى الشابات التي تريد ان تتعرف على افراد اسرتها في الارض المحتلة. اما الامضاء فقد كان باسم صوفيا.

يقول دان شوارتز في تحقيقه الصحفي.. لقد طلبت من جسماوي ان ارى هذا الخطاب لكنه لم يسمح لي بذلك.

اما جسماوي فيقول لقد عرفت القرية كلها بأمر الخطاب من موزع البريد الذي سلمه لي.. ثم اضاف قائلا انه في عام ١٩٦١ وصل القرية خطاب له يحمل مبلغا من المال من صوفيا ارسلته له من ايطاليا، لكنه على حد قوله - لسوء الحظ - اعيد مرة اخرى اليها لعدم وضوح العنوان.. واستطرد موضحا ذلك بقوله:

لقد علمت بعد ذلك بهذا الامر من موزع البريد الذي اكد لي ان النقود كانت مرسلة لي من صوفيا لورين.

وسال شوارتز جسماوي أن يقدم له دليلا على هذه القصة الا انه لم يقدم اى دليل ملموس.. غير انه أحضر له البوما به مجموعة من الصور لابنائه الذين يبلغ عددهم ١١ ابنا وابنة، وعن طريق صور بناته اراد جسماوي ان يوضح الشبه في الملامح بين صوفيا والبنات.

وفي النهاية يقول جسماوي - الذي وصفه شوارتز بانه يريد ان يصدقه - نظرا لانه يبدو صادقا في كلامه - يقول: انني فقط اريد أن ارى شقيقتي، ولا اريد غير ذلك..

هذا رغم أن شوارتز قدم له صورة من شهادة ميلاد صوفيا لورين التي سجل فيها تاريخ ميلادها على انه ٢٠ سبتمبر ١٩٣٤ واسم والدتها هو روميلدا وريكا دوسيسولون.

اما الاجابة الوحيدة التي ظل جسماوي يرددها فقد كانت: صوفيا هي توءم روحي وهي دمي الذي يسري في عروقي، فهي شقيقتي الوحيدة.. انني على استعداد أن اسافر لاقاصي الارض لرؤيتها.

والآن.. وبعد هذه التاكيدات التي يستند اليها جسماوي في دعواه، وتلك الاحاسيس التي تملأ كيانه وتلك الملامح المتشابهة بين صوفيا وبناته.. وفي المقابل بعد رفض صوفيا لورين ووالدتها لهذا الكلام.. اين الحقيقة؟

الله وحده هو الذي يعلم..

أليس الملاخ

الاندماج أسلوب حديث لعلاج المعوق بصريا

رعاية الطفولة المعاقة مسئولية تقع على عاتق المجتمع كله ، والطفولة السعيدة حق من حقوق الطفل لايجب ان يقف في طريقه اي شيء حتى الفقر او الاعاقة ، وفي مختلف الإعاقات قد يمكن للطفل الاستمتاع بحياته في براءة دون ادراك لما يعانيه اما عند الطفل المعاق بصريا - وللأسف - فنجد الوضع قد اختلف نظرا لطبيعة اعاقته .. فهل يلقى هذا الطفل من المجتمع مايمكنه من الاستمتاع بحياته والمحافظة على براءة طفولته ام تكون ذكريات الطفولة لديه عبارة عن سلسلة من التجارب المؤلمة التي تثير احزانه ؟

تقول (د . سوسن المسيري) مستشارة التنمية الاجتماعية وتنمية المرأة: تبدأ مشكلة ضعاف البصر من المفهوم السائد للاعاقة البصرية . ففي مصر يعرف المعوق بصريا من وجهة النظر الطبية بانه كل فرد تنخفض حدة ابصاره عن ٦٠/٦ ومن ضاق مجال بصره عن ٢٠ درجة في احسن العينين . هذا التعريف يغفل عددا من الأفراد تم تصنيفهم على انهم معاقون بصريا رغم ان لديهم قليلا من الابصار يمكنهم الاستفادة منه اذا تم توظيفه بصورة صحيحة وقد توصل الباحثون الى وجود خمس مجموعات مختلفة من حيث القدرة على الابصار داخل فئة المعوقين بصريا .

ومع اختلاف المجموعات تختلف الاحتياجات لذلك يحتاج الفرد ذو الاعاقة البصرية الى خدمات تخصصية ذات كفاءة عالية من النواحي الصحية والعلمية والتاهيلية والمهنية ، ويعتمد تقييم حدة الابصار على كوادر متخصصة من التربويين والمدرسين الذين يتابعون كل حالة على حدة لتحديد مدى القدرة على القراءة والحركة

وبالتالي ياتي دور التدريب على استخدام قدراته بالتعاون مع مراكز تحدد الاجهزة والمعدات البصرية المعاونة مثل الأضاءة القوية والنظارة المكبرة او الملونة والكمبيوتر والتليفزيون المكبر .

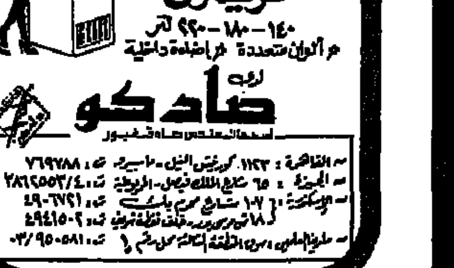
وتبدأ اساليب الرعاية في السنين الأولى من حياة الطفل بانتهاء مرحلة الحضانة تتحدد الاحتياجات الخاصة بالطفل المعوق بصريا سواء كان فاقدا للابصار تماما او لديه قليل من الابصار وبانتهاء مرحلة الحضانة تكون لدى الطفل القدرة على تلقي التعليم في الفصول العادية في اى مدرسة بمساعدة الكوادر المتخصصة.

ويعرف المعوقون بصريا الآن (بالافراد ذوي الحاجات الخاصة بالابصار) وهذا المصطلح يعتمد على الفلسفة التي تنادي ببث الثقة لديهم لمساعدتهم للاعتماد على انفسهم في ممارسة مهام الحياة اليومية فضلا عن ان هذه الفلسفة المتبعة في الدول المتقدمة تعتمد على اسلوب « الدمج » ويتمثل في رعاية هؤلاء الافراد وتعليمهم في غرف الدراسة العادية الى جانب اقرانهم العاديين مع امدادهم بما يناسب حاجاتهم من خدمات وتشير الدراسات الى عدم وجود احصائيات او دراسات ميدانية كافية تحدد حجم ونوع ومدى انتشار الاعاقة في مصر ومازال يصنف الأفراد الى معوقين بصريا وعاديين وبالتالي نجد ان عدد المعوقين في التعدادات المختلفة يقل كثيرا عن التقديرات العالمية وبدون التعرف على نوع وحجم الاعاقة لايمكن التصدي لها باساليب رعاية فعالة .

كذلك نظرة المجتمع المصري للاعاقة البصرية تعبر عن سلبية الاتجاهات نحو هؤلاء الافراد وهي ان فقدهم القدرة على الابصار تجعلهم غير صالحين للحياة الاجتماعية والتعليمية مع المبصرين وبالتالي يتم عزلهم عن المبصرين وتجمعهم في مؤسسات خاصة منعزلة او الحاقهم بفصول خاصة بالمدارس وعلى الرغم من شيوع الاسلوب العزلي في التعليم حتى نهاية المرحلة الثانوية إلا انه يسمح لهم بالالتحاق بالكليات الجامعية المناسبة

والسؤال المطروح الآن هو : هل من الممكن ان نتكتل ونتعاون كمختصين واسر للمعوقين بصريا وكمعوقين للعمل على تغيير نظرة المجتمع للاعاقة البصرية وتطوير اساليب الرعاية والتعليم لهذه الفئة ؟

مى زكريا نيل



خبر الأسبوع

محكمة نسائية لمجرمي البوسنة

د. فرخندة حسن، طلب منها بصفتها رئيسا مشاركا في اللجنة النسائية للسياسات الدولية للعلاقات الخارجية(ايباك) ترشيح قاضية مصرية لتكون ضمن هيئة المحكمة التي طالبت بها اللجنة د. بطرس غالي سكرتير عام الأمم المتحدة وذلك للتحقيق في انتهاكات حقوق نساء البوسنة.

من حيث المبدا تم الموافقة على هذه المحكمة ويتم حاليا تكوين الهيئة القضائية لها والتي سوف تكون كلها من النساء....

وتضيف د. فرخندة حسن انه مما يحزنني كثيرا تالم كل سيدة مصرية غيوره على بني جنسها وتطلب له التقدم المستمر... لاتوجد قاضية مصرية... ولهذا السبب سوف أسافر لمدة ٢٤ ساعة فقط وذلك لاقناع عضوات مجلس الادارة بترشيح بعض المحاميات من مصر حتى يكن من هيئة الادعاء.

والدى العزيز « كُل » قليلا بالهناء !!

ولكل سن وجبة ترضيها و تحميها من اخطارهذه السن ، و الحديث دائما يكون عن طعام الاطفال والمراة و الحامل و المرضع دون ان يفكر احد في الشيوخ الكبار

صحيح أن الشيخوخة كالطفولة لا تهتم بمقدار الطعام بل نوعيته ولكن مجتمعنا لم يهتم بعد بغذاء كبار السن الذين بدات قواهم تدخل مرحلة الكمون والزوال شيئا فشيئا

وفي العالم الآن اهتمام كبير بدور طب المسنين وتنظيم طعامهم والذي يبدأ من قاعدة ذهبية تقول : للسن لابد أن تقل السعرات الحرارية في طعامه عن الشخص البالغ لانه لايبذل جهدا كالبالغ ولان الوزن عند المسن ينقص بتقدم الزمن .

يلعب الغذاء دورا مزدوجا في عملية التقدم في السن كما تقول د كامليا محمد حسني . اخصائية طب المسنين . من حيث دوره في التغيرات الوظيفية والتشريحية التي تسبب هدم الخلية وإعاقة بنائها ، وايضا له دور هام في مسار الأمراض التي غالبا ماتصاحب التقدم في السن .. فمع التقدم في السن تقل كفاءة الجهاز المناعي في مقاومة الأمراض كما ان الجسم يكون أجساما مضادة ذاتية اي تهاجم الجسم نفسه . والاجسام المضادة هي بروتينات تحتاج الى أحماض أمينية لتكوينها وهكذا يمكن القول بانه لتكوين أجسام مضادة طبيعية يجب توافر كميات معينة من البروتينات في الغذاء ..

ورغم سعي الإنسان الدائم لاكتشاف غذاء يطيل العمر وكثرة الكلام عن فيتامين « هـ » لما له من صفات ضد الاكسدة وضد الاورام فلا يثبت حتى الآن أنه يطيل العمر او أن له مفعولا ضد الاورام في الانسان .

وهناك بعض الدول تضيف الفلورين الى الماء ليس فقط لانه يؤدي الى حماية اسنان الأطفال من التسوس بل لانه يقلل ايضا من خطر الاصابة بترقق العظام في كبار السن .

كما أن وجود كميات كافية من الألياف في الطعام يقي من سرطان القولون وعدد من الأمراض التي تصاحب تقدم السن كما يساعد على خفض الجلوكوز في الدم عند مرضى السكر وتناولها يمنع الأمساك الذي يعاني منه كثير من المسنين

واستهلاك كميات كبيرة من ملح الطعام له علاقة بهبوط عضلة القلب وارتفاع ضغط الدم ، وتليف الكبد واحتباس السوائل في الجسم .كما أن الأطعمة التي تحتوي على كميات كبيرة من الدهون والكوليسترول لها علاقة بالاصابة بتصلب الشرايين .. هناك راي يؤكد أن تناول السكر المكرر له علاقة بامراض القلب ومرض السكر وتسوس الأسنان .

وللمواد المغذية المتفق عليها عالميا هي البروتينات ، الدهون ، الكربوهيدرات او النشويات ، الفيتامينات الأملاح والماء

وتضيف د . كامليا محمد حسني أن هناك من العوامل التي تؤثر في تغذية المسنين :

الحالة الاجتماعية للمسن فهي تؤثر على الاحتياجات الغذائية له فمثلا المسنون معرضون اكثر لنقص البروتين نتيجة الضغوط الجسمية والاجتماعية والبيئية التي تساعد على اخراج النيتروجين وهو العنصر الاساسي في البروتين ويظهر هذا النقص بوضوح اكثر في حالة نقص استهلاك البروتين وكذلك وجود مشاكل في الامتصاص .

كما تؤثر الحالة المادية على تغذية المسن فمع التقدم في العمر والاحالة الى المعاش تنقص الموارد المالية لمعظم المسنين فيؤدي ذلك الى نقص لاستهلاك البروتينات مثل اللحوم والاسماك لارتفاع اسعارها و يستبدل المسن هذه البروتينات بالنشويات لرخص اسعارها و سهولة طهيها خاصة المسنين الذين يعيشون بمفردهم او المعاقين جسديا كذلك يتدخل التعليم و العادات الغذائيه المكتسبة و التي يصعب تغيرها مع التقدم في السن في اختيار الغذاء بالتالي يؤثر على الحالة الغذائية للمسن .

و تؤثر الحالة الصحية على تغذية المسن فمع وجود الأمراض المزمنة مثل ، التهاب العظام المفصلي ، مرض الشلل الرعاش ، الشلل النصفي ، فقر التنسيق العصبي العضلي ، ثقل الحركة او تصبح اكثر صعوبة مما يتدخل في عملية شراء الطعام وطهيه وتناوله كما ان التغيرات التي تحدث مع التقدم في العمر تؤثر على شهية المسن مثل نقص حاسة الشم والتذوق . كما أن فقد الاسنان يتدخل في اختيار المسن للطعام وكثير من المسنين يرفضون تركيب أطقم أسنان . كما أن ضعف البصر يتدخل بشكل مباشر في عملية الأكل .. ولايجب أن ننسى التاثير السلبي للاكتئاب على المسن فهو معرض اكثر لفقد الوزن ومشاكل التغذية نتيجة لفقدان الشهية .. كما أن الحالة العقلية للمسن تتدخل بشكل مباشر في التغذية واصابة المسن ببعض الأمراض مثل الاورام الخبيثة تؤثر على الحالة الغذائية ويؤدي التدهور في وظائف الغدد اللعابية في المسنين بالاضافة الى التنفس عن طريق الفم الى جفاف الفم وهذا قد يكون السبب أن كبار السن يفضلون الاكل اللين عن الجاف ويؤدي هذا الى افتقاد طعام المسن الى الالياف مما يؤدي الى زيادة الامساك في المسن .. والمسنون هم اكثر فئة تستعمل الملينات .

والمرضى المسنون داخل المستشفيات معرضون لسوء التغذية ونقص البروتين والأخير يؤدي الى ضعف المناعة في مقاومة الامراض المعدية ويجب زيادة البروتينات في حالة وجود قرح الفراش في المسن الملازم للفراش حتى تلتئم القرح سريعا .

ويؤدي نقص الكالسيوم وقلة الحركة الى حدوث مرض ترقق العظام الذي يصب النساء المسنات بنسبة اكبر من الرجال المسنين نتيجة لنقص هرمون الاستروجين بعد انقطاع الدورة الشهرية ، و يؤدي هذا المرض الى حدوث كسور بسهولة في كبار السن خاصة عظمة الفخذ و الفقرات .. و التدخين من العوامل التي تؤدي الى الاصابة بترقق العظام في المسنين و قد يرجع هذا الى الانقطاع المبكر للدورة الشهرية في النساء المدخنات .. و المسنون الذين لا يتعرضون لاشعة الشمس ولا يشربون اللبن مهددون بنقص فيتامين د (خاصة النساء المسنات) و الاصابة بمرض لين العظام ، اما المسنون المدمنون للخمور فهم معرضون لسوء التغذية و يجب على المسنين الاصحاء شرب من واحد و نصف الى اثنين لتر ماء يوميا في درجات الحرارة العادية وقد يصل المسن الى المستشفى في حالة جفاف قريبة من الموت ليس بسبب مرض و لكن نتيجة الجهل باهمية الماء وضروريته للحياة ، و ايضا لان الاحساس بالعطش يقل في المسنين عن الاشخاص البالغين .. و هنا يصف الطبيب الماء مع العلاج اذا لم توجد موانع طبية لذلك

و تتدخل الادوية التي تتناولها المسنون في حالته الغذائية .. و كثرة الفيتامينات التي يتناولها المسنين تتدخل بشكل او باخر في امتصاص مادة غذائية أو اكثر .

وعن تغذية افضل للمسنين تقول د . كامليا محمد حسني يجب :

عمل توعية صحية للمسنين بالتغذية المناسبة واهمية منتجات الألبان في الوقاية من مرض ترقق العظام

■ مساعدة المسنين الذين يعيشون بمفردهم او معوقين بتقديم وجبات جاهزة ساخنة منخفضة التكاليف

■ عمل برامج للتغذية لخدمة المسنين تكون متزامنة مع برامج اجتماعية لتكون مجرية وناجحة كما يمكن عمل ادوات للمائدة تساعده المعوقين من المسنين في عملية الأكل .

ميرفت عثمان

دار لرعاية الموهوبين حلم قديم يتحول إلى حقيقة!

جمعية «دار المصطفى» لرعاية الموهوبين تقوم د. نعمات فؤاد صاحبة فكرة إنشاء هذه الدار ورئيسة مجلس ادارتها بوضع حجر الاساس في الاسبوع القادم في مدينة العاشر من رمضان حيث تضم الدار اصحاب المواهب المتميزة من طلاب المدارس والمعاهد من مختلف الأعمار. وقد شارك في التاسيس د. الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف السابق ود.مهندس احمد العريان ودمهندس سامح خلال والمهندس عمر مرعي عضو مجلس الشورى وغيرهم من رجال الدعوة والفكر واساتذة الجامعات. وتقول د. نعمات فؤاد عندما فكرنا في انشاء هذه الجمعية كان الهدف هو العناية بالموهوبين ممن فقدوا العائل واصبحوا ايتاما مثل الرسول الكريم وعندما تنشيء هذه الدار فكاننا نتقدم بالتحية لاعظم يتيم حمل الرسالة وادى الامانة. وكان ميلادها واشهارها في ١٢ ربيع اول منذ خمس سنوات في ذكرى ميلاد المصطفى. واتفقنا على أن رعاية اصحاب المواهب التي حرمت من رعاية وحنان الأبوين والتي يمكن أن تقود في زحام الحياة هم الأولى من غيرهم ولعل اليتيم عندما يشعر بالرعاية الكاملة فانها تكون له عوضا عن احساس المرارة باليتم والوحدة وعندما يشعر بالحب والرحمة فاننا بدورنا نخلق منه إنسانا يحب مجتمعه لا يحقد عليه ولكننا فكرنا في أن هناك من الاطفال والشباب من فقدوا الرعاية والحب وفي نفس الوقت الأم والاب مازالوا على قيد الحياة ولذلك قررنا أن تمد يدنا بالمساعدة من خلال هذه الدار والاولى من نوعها في مصر أن تنسحب هذه الرعاية ايضا على الطلاب والطالبات المتفوقين من غير اليتامى وممن لايستطيع الابوان تقديم العون لهم بسبب الفقر او الانفصال او حتى الطلبة المتفوقين والموجودين في الفصول المكدسة ولا أحد يحس بمواهبهم لذلك قام اعضاء الجمعية المؤسسون للدار بالاتصال بالمدارس لعمل مسح وحصر مبدئي عن الموهوبين بها لعمل الخطة الشاملة لرعايتهم في المستقبل تحت اشراف علمي وفني وصحي وذلك في محاولة إضافة نافعة الى المجتمع وترسيخا للقيم وحماية من ادواء العصر وشروره. وحتى تكون الدار لائقة لهذه المواهب المختلفة فقد تم تصميمها على احدث المستويات العلمية بحيث روعي أن تضم قاعة للرسم ومكتبة للاطلاع وقاعة للاعمال اليدوية وقاعات للفنون الاخرى وملاعب رياضية كما تضم المسجد وقسما داخليا للاقامة الكاملة والتي ستشملها الرعاية الكاملة.

وتقول د.نعمات لقد قام جميع المؤسسين بعقد اجتماعات كبيرة ومكثفة خلال السنوات الخمس الماضية باستعراض للحالات التي يمكن أن تضمها دار المصطفى ووجدنا أن هناك من الطلاب الذين تسلط عليهم التغريب بالافلام الاجنبية وشرائط الكاسيت والفيديو ووقعوا فريسة لبعض اجهزة الاعلام ومحاولة تغيير النمط الاستهلاكي وبعدوا عن مصريتهم وذلك من أجل إلهاء انسان الحضارة القديمة عن القيم الموروثة وبلبلة شخصية وتتبعه لكل ماهو غربي في السلوك والانماط وايضا إستعرضنا لبعض الحالات التي تتعرض للتغيرات الكبيرة بسبب غيبة الأب المهاجر والمسافر والتي اصبح يعاني منها بعض الطلاب ويشعرون باليتم المؤقت، وهم في الحقيقة يتامى مع القدرة المادية، وفي هذه الفئة القادرة والعاجزة في وقت واحد تكمن مجالات لعمل جمعية دار المصطفى في صدد الانحراف وإنقاذ الاولاد والبنات والمجتمع معهم من شرور كثيرة محدقة بهم.

ومن هنا أخذنا في الفترة الماضية في التعرف على بعض الأسر التي غاب عائلها في هجرة مؤقتة وندرس حالتها دراسة مستفيضة من حيث المستوى الاجتماعي والثقافي ومدى إنتظام الاولاد في الدراسة ومستواهم التحصيلي وعلاقاتهم الاجتماعية واعداد بيانات لحصر المحتاجين الى الخدمة وتحديد نوعها... ولذلك قررنا عقد عدة دورات تثقيفية لكبار القائمين على شئون الصغار من الابناء. وعمل منتدى رياضي ثقافي لهم في المستقبل الى جوار الانشطة الاخرى. واسالها عن وسيلة الانتقال وكيفية اللقاء بين المسئولين والطلبة اثناء الدراسة خاصة وأن مكان الجمعية يبعد قليلا عن المدارس.وتجيب أن الموهوبين الذين ستقوم برعاية مواهبهم سيبقون في مدارسهم ومعاهدهم وياتوا الينا بعد اليوم الدراسي لتنمية قدراتهم بدلا من الضياع في زحام الحياة وقد حرصنا على توفير سبل المواصلات وعودتهم في نهاية اليوم الى حياة الاسرة في بيوتهم إلا إذا خلا البيت من الابوين.. هنا تكون الدار هي البديل. وحفظا على كرامة هؤلاء التلاميذ فقد فكرنا في تدريب الراغبين على صنع بعض المنتجات التي تتفق مع ميولهم ورغباتهم ثم العمل على تسويقها لهم ليدفعوا من ثمنها اجرا رمزيا مقابل الاقامة ولاستبعاد معنى الملجأ او الايواء واستبعاد كلمة ومعنى الفقر واليتم بل وإشعار الجميع بان الدار للموهوبين وليست ملجا للايتام وانهم على قدم المساواة مع القادرين وان هناك خطا جامعا هو تقدير الموهبة ورعايتها.

اقبال حسنى

حـــول العـــالم

هذه المدرسة يعودون مرة اخرى اليها وذلك لعدم قدرتهم على السيطرة على شهيتهم للطعام.

زيادة الطلاق بالسويد

■ استوكهولم:
أوضح مكتب الاحصاء في العاصمة السويدية ان هناك مايقرب من واحد وعشرين الفا و٩٠٠ حالة طلاق في السويد حدثت في العام الماضي بزيادة كبيرة بلغت ١٨٠٠ حالة طلاق عما كانت عليه في عام ١٩٩١.

وذكر المكتب أن هذه الزيادة في حالات الطلاق ترجع في جزء كبير منها الى الامتيازات العديدة لانظمة التامينات الاجتماعية الجديدة والتي طبقت مؤخرا في السويد وتسري على المطلقين والمطلقات .

واضافت المصادر أن هذه الزيادة وضحت في العمرية المتصفية اكثر من المتزوجين حديثا من الشباب.

أسر منتجة سودانية

■ الخرطوم:
بدات منظمة «شباب الوطن» بولاية الخرطوم في تنفيذ مشروع لصالح المراة السودانية يهدف الى انشاء وحدة انتاجية صغيرة.

وتقول خديجة بابكر مديرة المشروع اننا نهدف الى رفع المعاناة عن كاهل الاسرة السودانية خاصة الأسر الفقيرة ومحدودي الدخل وجعل المرأة عضوا نافعا في المجتمع بالمشاركة في مسيرة الانتاج والتنمية.

واضافت أن المشروع يشمل انشاء وحدات صغيرة للدواجن والبيض والفلاحة المنزلية والمشاتل وتربية الحيوانات لانتاج الألبان وصناعة الصابون وتصنيع الأحذية ورياض الأطفال والخياطة والاسعافات الأولية ...

تبسيط اللغة اليابانية

■ طوكيو:
طرحت وزارة التعليم اليابانية كتابا مدرسيا جديدا في تعليم اللغة اليابانية بمساعدة الأطفال الأجانب الذين يتلقون تعليمهم في المدارس اليابانية خاصة الأطفال في المراحل الابتدائية.

ومن المقرر أن يساهم هذا الكتاب في تسهيل تعلم اللغة اليابانية للأطفال في بداية حياتهم الدراسية ويقوم بتوضيح المعاني للتعبيرات اللغوية المختلفة لتسهيلها على الأطفال.

وذكرت احدى الاحصائيات التي اصدرتها وزارة التعليم أن هناك نحو ٥٥٠٠ طفل يتلقون دراستهم في المدارس اليابانية ويتحدثون ٤٣ لغة مختلفة.

تأملات عابد

ايجابيات وسلبيات

من ادعى ان الاسلام دين الهروب من الحياة والنفور من الغنى فقد اخطأ فالغني الشاكر افضل من الفقير الصابر والعابد العامل افضل من المنقطع للعبادة دون عمل ولئن يترك المسلم اولاده أغنياء خيرا من أن يتركهم فقراء يتسولون واليد العليا بالعطاء أشرف من اليد السفلى بالأخذ والاستجداء.

ان المتأمل في دين الاسلام يجده دين الكسب والثراء والبذل والعطاء وهو يدعو الى الحياة بكل ايجابياتها المشروعة وينهى عن حب الدنيا بسلبياتها الممنوعة والشواهد على ذلك كثيرة في آيات القرآن الكريم والاحاديث النبوية الصحيحة وثراء اعظم من ثراء قارون ليس محرما على المسلم الا ان يكنز المال شحا وبخلا او يتطاول به افسادا وطغيانا او يستعلي به جحودا وكفرا ويقول كما قال قارون (انما اوتيته على علم عندي) ولجمع المال والغنى ضوابط شرعية منها:

ان يكتسب المسلم من الحلال الطيب وقد تكفلت الشريعة الإسلامية ببيان ذلك. وان يعطي منه حق الله من زكاة وصدقات وان يقرض منه قرضا حسنا وان يشارك به في الانتاج ودعم الاقتصاد الوطني ليصبح مالا نشطا لامكتنزا محبوسا. والا يشغله ماله عن اداء العبادات على أكمل وجه والا يسكن حب المال في قلبه - وان يتوسط المسلم في الانفاق الاستهلاكي وفق القاعدة القرانية (ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولاتبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا) وذلك بغير تحريم لزينة مشروعة او تفريط يقود الى الانغماس في الملذات.

وفي عصور انحطاط المسلمين تنتشر مقولات فاسدة تعبر عن الجوانب السلبية في حياتهم منها ماهو رافض للمال كقولهم (ان الاسلام دين الزهد والفقراء والمساكين) ولو كان الاسلام كذلك لما دعا الى الانفاق وكما جاء في القران الكريم والاحاديث النبوية.

اذ اين يوجد المال لدى الفقراء لينفقوا منه في اوجه الخير؟! ومفهوم المسكين في دعاء المسلم (اللهم أحيني مسكينا) هو التذلل والانكسار لله سبحانه وتعالى وحده ومفهوم الفقر هو اظهار الاحتياج الى الله دون سواه كما جاء في قوله تعالى (ياأيها الناس انتم الفقراء الى الله والله هو الغني الحميد) وهناك مقولات حاقدة تشيع الاتهامات حول اغنياء المسلمين وكأن المسلم ماكان له أن يكون ثريا وماكان الله ليرزقه وفرة المال الحلال. انها مقولات ظالمة راجت وانتشرت في عصرنا حتى كادت تصبح ظاهرة نفسية واجتماعية سيئة نابعة من الحسد او الحقد الطبقي وتنم عن روح العداء التي تسري بين افراد في المجتمعات والذين يعممون اتهامهم للاغنياء نسوا أن الله يرزق من يشاء بغير حساب واذا اراد ان يعطي عبدا من عباده هيأ له الاسباب وأتاح له الفرص فهو سبحانه الرزاق وهو الوهاب وهو المعطي.

لقد كان من بين الصحابة رضوان الله عليهم أغنياء افاء الله عليهم من فضله أمثال (أبي بكر وعثمان وعبدالرحمن بن عوف) وكان كسبهم من الحلال وانفاقهم في سبيل الله بغير حدود وسيرة العصاميين الذين صعدوا من قاع الفقر الى قمم الغنى منشورة ومعلومة وفي كل قطر نماذج مشرقة وفي مصر على سبيل المثال يذكر التاريخ بكل فخر الاقتصادي الوطني طلعت حرب الذي اقام المشروعات العملاقة وحقق الارباح الضخمة ولو كانت ملكا له لصار من اغنى اغنياء العالم ولكنها كانت للمساهمين لقد حقق الرجل هذا الثراء الضخم من الكسب الحلال وليس كل غني يكسب من حرام ولا كل فقير يتورع عن ذلك فربما يكون الغني غاية في الورع والامانة والسخاء ويكون الفقير دون ذلك فكن ايها المؤمن من الذين اذا رأوا الثراء حل بانسان لم يحسدوه على ما اعطاه الله بل قالوا له بارك لك فيما أعطاك وزادك رزقا حلالا ووفقك الى الخير □

الاكتناز والادخار...

ما هو موقف الشريعة منهما ؟



د. محمد شوقي الفنجري

قضية يناقشها :

أحمد ابراهيم البعثى

من المعايير الهامة التي تقاس بها حضارة الأمة وقوتها هو حال اقتصادها وحجم انتاجها لذلك كان رقي الاقتصاد ووفرة الانتاج هو الهدف الرئيسي الذي يسعى اليه كافة الأمم أيا كان نظامها السياسي أو منهجها الاقتصادي.

وفي اطار الدعوة الى علاج علل المجتمعات الإسلامية من خلال الالتزام بجوهر الاسلام، نناقش اليوم قضية الانتاج التي طالب الرئيس مبارك بالعمل على وفرته.

□ اذا كان خبراء الاقتصاد قد اتفقت كلمتهم علي أن العمل هو العنصر الرئيسي في عملية الانتاج وزيادة معدلاته. فما هو موقف الشريعة الاسلامية من هذا العنصر؟

□□ في اجابته على هذا السؤال أكد المفكر الاسلامي د. محمد شوقي الفنجري استاذ الاقتصاد الاسلامي بجامعة الأزهر أن العمل في الاسلام واجب على كل فرد فمن لا يعمل بغير عذر لا ياكل ومن هنا كان قول الرسول صلى الله عليه وسلم لمن سأله أن يعطيه من الزكاة قال له «لاحظ فيها لغني ولا لقوي مكتسب» والقوي المكتسب هو القادر على العمل والاكتساب وقوله صلى الله عليه وسلم: «لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي» ومعنى المرة القوي ومعنى السوي السليم الاعضاء والاسلام لم يكتف بالحث على العمل والانتاج بقوله تعالى: « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» كما جاء في الحديث الشريف: «اعملوا فكل ميسر لما خلق له» وانما اعتبر العمل وزيادة الانتاج عبادة فيقول تعالى في كتابه الكريم: «ويستجيب الذين امنوا وعملوا الصالحات ويزيدهم من فضله».

ويقرن الله تعالى السعي للرزق مع الجهاد في سبيل الله فيقول سبحانه وتعالى: وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله «وآخرون يقاتلون في سبيل الله» كما جاء في الأثر : « العمل عبادة».

ولخص سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه نظرة الاسلام الى العمل والانتاج بقوله: «والله لئن جاءت الاعاجم بالاعمال وجئنا بغير عمل فهم أولى بمحمد منا يوم القيامة».

□□ من المظاهر السلبية الشائعة هذه الأيام بين بعض العمال والموظفين هي اللا مبالاة وعدم الاكتراث في تأدية مهامهم على الوجه الأكمل فهل ذلك جائز شرعا؟

أوضح محدثنا ان الاسلام أوجب اتقان العمل والانتاج. واعتبر ذلك امانة ومسئولية فالله تعالى يقول «ولتسألن عما كنتم تعملون» ويقول تعالى: «إنا لا نضيع اجر من أحسن عملا» كما جاء في الحديث الشريف: « ان الله يحب اذا عمل أحدكم عملا ان يتقنه» واتقان العمل والانتاج يستوجب اتباع أدق وأحدث الأساليب العلمية في الانتاج وصدق الله العظيم حيث يقول في كتابه: «قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون» وخير الدعاء: «وقل رب زدني علما» ويقول الرسول عليه الصلاة والسلام: قليل العمل مع العلم كثير وكثيره مع الجهل قليل»

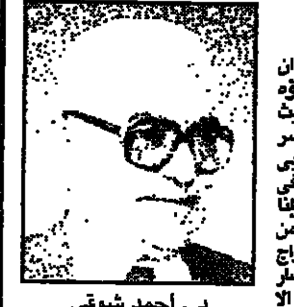
□□ اذا كان الاسلام نهى عن الاسراف والتبذير. واذا كان من المسلم به ان الادخار هو وسيلة تكوين راس المال فما هي سياسة الاسلام تجاه رؤوس الاموال في العملية الانتاجية؟

□ ان الاسلام نهى عن كنز المال بحبسه عن التداول والانتاج فالله تعالى يقول: «والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم» وجاء في الحديث الشريف: « من جمع دينارا أو تبرا او فضة ولا ينفقه في سبيل الله فهو كنز يكوى به يوم القيامة أيضا جاء في الحديث الشريف:

« من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لمحتجز حق بعد ثلاث سنين» بحيث تنزع الأرض الموات او البور من واضعي اليد اذا انقضت عليها ثلاث سنوات بدون استثمار وهو ما دعا الخليفة عمر بن الخطاب ان يقول لبلال رضي الله عنهما - وقد أعطاه الرسول صلى الله عليه وسلم أرض العقيق: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقطعك لتحتجز عن الناس وانما أقطعك لتعمل فخذ ما قدرت على عمارته ورد الباقي»

يقظة الضمير والالتزام بالصدق والإيثار.. من وسائل إصلاح الأمة





د. سيد صبحي

حوار:

فتحى أبو العلا

في إطار دعوة العلماء والمفكرين لبيان كيفية التقدم من خلال الالتزام بجوهر الدين، نتناول الجانب التربوي من هذه القضية في هذا الحوار مع الدكتور سيد صبحي استاذ الصحة النفسية بكلية التربية بجامعة عين شمس. يؤكد محدثنا بداية أن دعوة الرئيس للعلماء والمفكرين هي دعوة الى الرقي الحضاري والفكري من خلال الالتزام بحقائق الدين الحنيف وأشار الى أن السيرة النبوية تطالبنا بالوحدة والمحبة والتسامح والتعايش بين المسلمين وغيرهم بعيدا عن التعصب والبغضاء لأن نصوص القرآن والسنة تأمرنا بالفضيلة وتنهانا عن الرذيلة وأن التربية الخلقية في السنة النبوية توضح بأنها خير ما أعطى الانسان كما أنها تدل على حسن اسلام المرء وكمال ايمانه فقد سئل الرسول صلى الله عليه وسلم أي المؤمنين اكمل ايمانا قال (احسنهم خلقا) وسألناه عن سبل تحقيق دعوة اصلاح الامة ونهضتها. فقال: توجد تسعة سبل لتحقيقها وهي نابعة من هدى الرسول صلى الله عليه وسلم.

□ الاول الصدق دعامة أساسية في الخلق.

ان الله تعالى خلق السموات والأرض بالحق وطالب الناس أن يبنوا حياتهم على الحق قولا وعملا والاستمساك بالصدق في كل شأن وتحريه في كل قضية دعامة أساسية في خلق المسلم ونجاح الامم في اداء رسالتها.

□ الثاني يقظة الضمير واستقامة السلوك:

الإسلام يرقب من معتنقه أن يكون ذا ضمير يقظ تصان به حقوق الله والعباد وتحرس به الاعمال من دواعي التفريط والاهمال ويقظة الضمير مناطها شعور المرء بتبعته في كل امر يوكل اليه وادراكه الجازم بانه مسئول عنه امام ربه واستقامة السلوك هي من أهم مقومات نجاح المجتمع والافراد وحذر القرآن من اكل الاموال بالباطل قال تعالى «ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام لتأكلوا فريقا من أموال الناس بالإثم وانتم تعلمون- البقرة ٨٨

□ الثالث: الإيثار وسماحة التعامل:

الإيثار من الخلق الإسلامي الرفيع وقد مدح القران أصحاب الرسول حيث قال (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة) فهو سلوك يعبر عن الاريحية وصفاء النفس واحترام الانسان لمشاعر وحاجات الآخرين وسماحة التعامل ضرورة شرعية فمثلا يطلب الاسلام في البيع أن يتجرد عن رذائل الغش والخداع والتغرير وغيرها.

□ الرابع العدل والمساواة في المجتمع

جعل الإسلام العدل اعطاء كل ذي حق حقه بغير تفرقة ولا تمييز لجنس او لون أو عقيدة قال تعالى (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل) وقال الرسول صلى الله عليه وسلم [إنما هلك الذين من قبلكم انهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه وإذا سرق فيهم الضعيف اقاموا عليه الحد والله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها].

□ الخامس تصحيح للمفاهيم الفاسدة

ان بناء الإنسان من أهم القضايا التي اهتم بها الإسلام والكل مسئول عن الاسهام في بناء الانسان وتعميق القيم والمثل العليا في عقله ووجدانه بحيث يكون بوعيه ومن وحي ضميره الحي قادرا على التمييز بين الحق والباطل قادرا على التوجه بكل ملكاته وقدراته نحو الخير دائما ومن هنا تأتي أهمية مشاركة جميع الاجهزة والمؤسسات في امتنا لتتكامل جميع الجهود وتنجح فتصحح المفاهيم الإسلامية وتحذر من العلوم والثقافات الفاسدة فتكون التوعية الدينية تجعله يفهم دينه حق الفهم.

□ السادس أهمية الثقافة الدينية للمسلم:

طبيعة الاسلام تفرض على الأمة أن تكون امة متعلمة ترتفع فيها نسبة المثقفين ذلك لأن حقائق الدين ليست طقوسا بل حقائق تستخرج من كتاب حكيم وسنة واعية.

□ السابع حرية العقل والعقيدة:

يرفض الإسلام رفضا حاسما لكراه احد على الدخول فيه وخطته الفذة أن يشرح منهجه للعالم كله وان يقرأ كتابه وان يدع الناس بعد هذا البيان بكل حرية في أخذه أو تركه. ان الوسيلة الوحيدة للايمان المنشود هي المعرفة الحرة والاقتناع المجرد والخشوع بعد ذلك لله من عاطفة جياشة بالصدق والاخلاص.

□ الثامن الاخذ بأساليب حضارتنا

الاسلام حث على السمو بتربية الفكر وتنمية الارادة وغرس القيم السامية والاخذ بكل أساليب الحضارة العلمية والفكرية بل أمر الاسلام بالبحث العلمي في كل أرجاء الكون والاسلام أمر بدراسة التاريخ العام وتتبع آيات الله في الآفاق وتدبر لأحوال الامم كيف تقوم وكيف تنهار.

□ التاسع الاخاء ووحدة الصف

الأخوة أساس الوحدة في الأمة ودولة الاسلام قامت على أساس الرحمة الشاملة والعقيدة الثابتة والتشريع الكامل فالاخاء ووحدة الصف لا تسود في أي أمة تضيع منها كرامة الإنسان واختلطت فيها المذاهب الهدامة والأفكار الضالة.

الأسوة الحسنة

يكتبها : محمود مهدى

بالايمان.. والاجتهاد تفوقوا

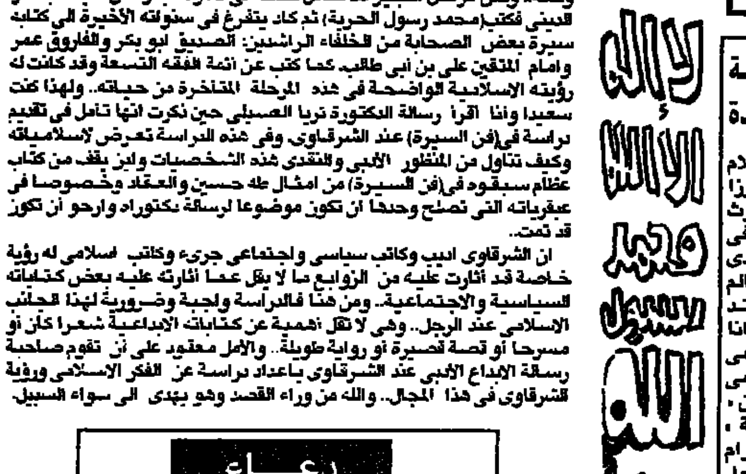
مع مطلع العام الدراسي الجديد لابد «للأسوة الحسنة» أن تكون لها كلمة مع تلاميذ وطلبة المراحل التعليمية.. والكلمة من شقين: الشق الأول هو الدعاء لهم بالتوفيق والنجاح، وان يكون هذا العام الدراسي عام خير وسعادة عليهم وعلى أولياء أمورهم، وعلى مصرنا العزيزة، والأمة العربية والاسلامية، وكل انسان علي وجه البسيطة..

اما الشق الثاني فهو لفت نظرهم الى ضرورة الحرص على التفوق وليس مجرد النجاح.. وقد حدد لهم زملاؤهم أوائل الشهادات العامة هذا العام طريق التفوق، حيث اجمعوا على أنهم بالايمان والاجتهاد معا تفوقوا.. الايمان الذي يجعل المرء دائما على اتصال بربه، يحبه ويخشاه في الوقت نفسه، والحب لله والخشية من الله هي قمة مفهوم التقوى.. وحين يصل المرء الى مرحلة التقوى الحقيقية فقد ضمن أن يتكفل الله سبحانه وتعالى بتعليمه وتوفيقه في طلب العلم.. يقول عز وجل «واتقوا الله ويعلمكم الله».. التقوى التي توصلك الى حب الله والخشية منه سبحانه وتعالى تتحقق باداء الفرائض في أوقاتها من صلاة وصوم ثم زكاة وحج للمستطيع..

والتعود على الصلاة في أوقاتها وفي أقرب مسجد الى المسكن اذا استطاع سيجعل الطالب في حالة اطمئنان دائم فالصلاة ذكر الله، وربنا الكريم يقول لنا في القرآن «الا بذكر الله تطمئن القلوب».. وحين يتحقق الاطمئنان ويسود الهدوء النفسي حالة الطالب يسهل عليه التحصيل وتزداد عنده الرغبة للمذاكرة والمراجعة.. وبذلك يدخل الامتحان وهو على يقين وقدرة على الاجابة السليمة التي لا تؤدي الى النجاح فقط بل الى التفوق.. والمتفوقون كما ذكرت أكدوا أنهم كانوا بجانب الاستذكار المنتظم لدروسهم من أول عام، حريصين على الصلاة ومرضاة الله تعالى.. وقد علمنا رسولنا صلى الله عليه وسلم وهو ينصح أحد الشباب«يا غلام احفظ الله يحفظك»، وحفظنا لله هو العمل بتعاليمه واجتناب ما نهانا عنه.. وحفظ الله لنا هو التوفيق والتفوق وتحقيق الصحة والسعادة والستر الجميل وكل ما فيه خير لنا..

.. هذا هو طريق التفوق ليس بالقول النظري او النقلي فقط بل بالممارسة والتجربة العملية التي أعلن عنها المتفوقون في الشهادات العامة هذا العام.. وليس الكلام مقصورا على الشهادات العامة، فالتفوق مطلوب في كل فصل دراسي سواء كان نقلا من سنة لأخرى أو شهادة عامة، فالطالب المتفوق من السنة الأولى الابتدائية لو استمر على ايمانه واجتهاده سيتفوق ان شاء الله في نهاية المرحلة الابتدائية، ويستمر تفوقه خلال المرحلة الاعدادية، ومن بعدها المرحلة الثانوية ثم يحقق أمله وأمل اسرته في دخول الكلية التي يرغبونها.. وحين يصل الطالب وقد بلغ مرحلة الشباب بالايمان والاجتهاد الى تحقيق هدفه النهائي من المراحل الدراسية، يكون الايمان والاجتهاد قد تأصلا في نفسه، وأصبحا متلازمين مع سلوكه، فيحقق بهما ان شاء الله دوام التفوق في حياته العملية.

ابني الطالب.. ابنتي الطالبة: اكرر عليكم قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم لمن كان في سنكم«احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك»، واذكركم بأن الله سبحانه وتعالى لا يضيع أجر من أحسن عملا، وأن الله جلت قدرته يحب اذا عمل احدكم عملا أن يتقنه.. فاتقنوا مذاكرتكم، واحرصوا على دروسكم، واعلموا انكم في مرحلة التعليم، والتعليم فقط فلا تشغلوا انفسكم بغير العلم، فلكل مرحلة طبيعتها ونشاطها ونشاطكم في هذه المرحلة يجب الا يتجاوز المذاكرة والتحصيل والحرص على التردد على المدرسة حتى قبيل الامتحان.. والله اسأل أن يحفظكم ويرعاكم.



عبد الرحمن الشرقاوى .. وفن السيرة

□ في كلية الآداب جامعة القاهرة نوقشت منذ اسبوعين رسالة الدكتوراه التي تقدمت بها الباحثة ثريا العسيلي وحصلت بها على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى في أدب عبد الرحمن الشرقاوي الابداعي.. وقد عرضت الرسالة التي ناقشها الأساتذة والدكاترة جابر عصفور، وأحمد شمس الدين الحجاجي وسيد حامد النساج للشعر والمسرح والقصة القصيرة والرواية عند الكاتب الكبير رحمة الله عليه.. وهي من ابداعات الشرقاوي في مطلع شبابه وحتى السنوات القليلة قبل وفاته.. ولكن الراحل الكبير قد شغل نفسه في فترة مبكرة من حياته بالفكر الديني فكتب(محمد رسول الحرية) ثم كاد يتفرغ في سنواته الأخيرة الى كتابة سيرة بعض الصحابة من الخلفاء الراشدين: الصديق أبو بكر والفاروق عمر وامام المتقين علي بن أبي طالب كما كتب عن أئمة الفقه التسعة وقد كانت له رؤيته الاسلامية الواضحة في هذه المرحلة المتأخرة من حياته.. ولهذا كنت سعيدا وأنا أقرأ رسالة الدكتورة ثريا العسيلي حين ذكرت انها تأمل في تقديم دراسة في(فن السيرة) عند الشرقاوي، وفي هذه الدراسة تعرض لاسلامياته وكيف تناول من المنظور الأدبي والنقدي هذه الشخصيات والذي يقف من كتاب عظام سبقوه في(فن السيرة) من امثال طه حسين والعقاد وخصوصا في عبقرياته التي تصلح وحدها أن تكون موضوعا لرسالة دكتوراه وأرجو أن تكون قد تمت.

ان الشرقاوي اديب وكاتب سياسي واجتماعي جريء وكاتب اسلامي له رؤية خاصة قد أثارت عليه من الزوابع ما لا يقل عما أثارته عليه بعض كتاباته السياسية والاجتماعية.. ومن هنا فالدراسة واجبة وضرورية لهذا الجانب الاسلامي عند الرجل.. وهي لا تقل أهمية عن كتاباته الابداعية شعرا كان أو مسرحا أو قصة قصيرة أو رواية طويلة.. والأمل معقود على أن تقوم صاحبة رسالة الابداع الأدبي عند الشرقاوي باعداد دراسة عن الفكر الاسلامي ورؤية الشرقاوي في هذا المجال.. والله من وراء القصد وهو يهدي الى سواء السبيل.

دعاء

اللهم بخفي لطف الله وبجمال صنع الله دخلت في كنف الله وتشفعت برسول الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. حجبت نفسي بحجاب الله المتين وحفظتها بأي الذكر الحكيم بحق من يحيي العظام وهي رميم.

جبريل عن يميني واسرافيل عن شمالي، وميكائيل من خلفي، وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم امامي.. عصا موسى في يدي فمن رآني أهابني. وخاتم سليمان على لساني فمن تكلمت اليه قضى حاجتي، ونور يوسف على وجهي فمن رآني أحبني والله المستعان به على الأعداء وهو الكبير المتعال.وصلى الله وبارك على سيدنامحمد النبي الأمي وعلى آله وأصحابه أجمعين.



لماذا وصف الرسول بالسراج المنير؟

حول الفرق بين الضوء والنور ووصف الرسول صلى الله عليه وسلم في القرآن الكريم بانه سراج منير كتب الاستاذ الدكتور احمد شوقي ابراهيم عضو كلية الأطباء الملكية بلندن والباحث في العلوم الاسلامية يقول:

يوجد فرق كبير بين الضوء والنور لم يكن معروفا للعلماء قبل العصر الحالي، الا انه ذكر في القرآن والحديث النبوي. فالجسم المضيء يضيء بذاته.. اما الجسم المنير فلا يضيء بذاته وإنما ينعكس الضوء عنه نورا. فالشمس تضيء والنار تضيء والسراج يضيء. اما القمر فلا يضيء وإنما ينير لأن ضوء الشمس يسقط عليه فينعكس عنه نورا.. ويخطئ من يقول إن القمر يضيء.. والصحيح أن القمر ينير.. ولقد ذكرت هذه الحقيقة العلمية في سورة يونس في قول الله عز وجل [هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا].. ونقرأ في سورة البقرة «١٧» قول الله عز وجل [مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما اضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم «وتركهم في ظلمات لايبصرون] أي إنه لما وقع ضوء النار على الاصنام من حول المشركين انعكس عليه نورا فكشفهم .. فذهب الله تعالى بذلك النور (ذهب الله بنورهم فما ينبغي أن ينعكس على الاصنام نور .. فلم يبق للمشركين واصنامهم الا الظلمات التي هم فيها.. وروى الامام احمد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (لو أن رجلا من أهل الجنة اطلع فبدا سواره لطمس ضوؤه ضوء الشمس كما تطمس الشمس ضوء النجوم) نلاحظ دقة التعبير العلمي في الحديث النبوي في ذكر الضوء يصدر عن مصدر مضيء بذاته. والنور نوعان: نور حسي يدرك بالبصر مثل نور القمر. ونور معنوي يدرك بالبصيرة مثل نور النبوة.. ولقد وصف الله تعالى النبي محمدا بالنور.. لأنه أوتي الضياء وهو الوحي الالهي فصار الرسول به نورا.. وللأمة منيرا. وفي وصف النبي عليه الصلاة والسلام نقرأ في سورة الاحزاب ٤٦ الله تعالى يقول (يا ايها النبي إنا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا. وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا).. ولكن السراج من طبيعته أن يكون مضيئا وليس منيرا لأنه مضيء بذاته.. الا أن الله تعالى وصف رسوله بالسراج المنير.. وهو وصف مقصود.. فالضياء انزله الله تعالى على رسوله.. وهو الوحي الالهي.. فصار الرسول به سراجا منيرا.. وصار في الوجود وللناس نورا. ولا يوصف السراج بالنور ابدا الا في وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم.



د . أحمد شوقى

تسابيح زكى نجيب محمود.. عندما كان يفكر

د. زكي نجيب محمود

من حوار اجراه:

محمد يونس

في هذا اللقاء مع المفكر الكبير الدكتور زكي نجيب محمود الذي رحل عن دنيانا هذا الاسبوع، لم تكن المفاجأة في عمق معرفته الايمانية، وإنما كانت في عظمة تعبيره الواضح عن اعماق مشاعره عندما يكون في حضرة الخالق. ووجه العظمة هنا يكمن في أننا أمام معضلة لغوية هي: كيف يمكن للغة المحدودة أن تعبر عن المطلق اللامحدود.. الله الذي ليس كمثله شيء، فهذه المعضلة كانت السمة الرئيسية لغموض معظم كتابات المتصوفة عن مثل هذا الموقف ولكن ثراء لغة مفكرنا ودقة ملاحظته وفرت علينا هذه التكاليف اللغوية وتجدر الاشارة الى انه قد أتيح لنا شرف هذا اللقاء مع مفكرنا الكبير في إطار الاعداد لخطة الصفحة الدينية بالاهرام خلال شهر رمضان والتي تضمنت مشروعا لاجراء عدة لقاءات مع كبار المفكرين تحت عنوان «الله في قلوب هؤلاء» ولاسباب فنية لم يكتمل هذا المشروع ولكن خرجنا منه بهذه النفحة الايمانية التي تحدث فيها مفكرنا الراحل عن أحاسيسه عندما يشعر بالقرب من الله سواه في صلاته أو اثناء قراءة القرآن الكريم وحتى في تأملاته العلمية المجردة قال رحمه الله انني التمس عدة طرق لكي استشعر بانني في حضرة الخالق، أولها واكثرها تكرارا هي ما دربت عليه نفسي اثناء الصلاة فقد اعتدت أن اتأمل كل لفظ انطقه. وكل حركة اتحركها وأحاول أن أصل الى المغزى البعيد لكل جزء من هذه الاجزاء وهو ما يوحي إلى بالشعور بجلال الله وعظمته ورحمته.. وهذا الأمر اتبعه في بقية اركان الاسلام الخمسة. ويضيف ان هذا الاسلوب اتبعه عند قراءة القرآن الكريم ايضا حيث وجدت نفسي - في النصف الثاني من حياتي - أمام اغراء قوي كلما قرأت شيئا من القرآن، بأن أقف عند آية أو آيات معينة لأغوص غوصا في مفرداتها واسلوب تركيبها، وغالبا ما أخرج لنفسي بما لم أكن رأيته عند القراءات الأولى التي تخاطب الاذن والقلب معا بمجرد تبيانها المعجز ونفحها الأخاذ.. ففي هذه الوقفات التحليلية المتأملة أخرج بجانب آخر يضاف الى ما سبق أن استخرجته من ابعاد المعنى وهو الشعور بشدة قربي من الله عز وجل، لأنني وأنا غائص وراء الدر المغمور في كلمات الآية الكريمة، تنقطع الصلات الحسية أو تكاد بيني وبين ما يحيط بي من مؤثرات الصوت والضوء والحركة فأين أكون إذن إلا في رحاب ربي منزل الوحي بالكتاب؟ ويتبع مفكرنا اسلوبا آخر ليستشعر انه قريب من خالقه وهو اللجوء الى اسماء الله الحسنى.. قائلا: ولما كنت اعلم أن هذه الاسماء - باستثناء لفظ الجلالة - هي في حقيقتها صفات، اذا كانت مطلقة فهي صفات لله، فالجأ الى أن أمد أية صفة من هذه الصفات - من حدود وجودها في نفسي، محاولا أن أتصورها وقد أصبحت بلا حدود، فأشعر عندئذ بشيء من الشعور بأنني في حضرة الخالق.

اسألوا الفقيه

هل يجوز للأب توزيع ماله على زوجته وبناته فقط في حياته ؟

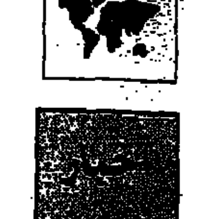
تلقت الصفحة هذا الأسبوع تساؤلا عن رجل يريد توزيع ماله على زوجته وبناته الثلاث دون باقي الورثه كالاخوة هل من حقه ذلك ؟ وقد اجاب عن التساؤل د. محمود عبدالمتجلي الاستاذ بجامعة الازهر فقال من يريد توزيع ماله في حياته على زوجته وبناته الثلاثة دون باقي الورثة. فإن الله سبحانه وتعالى شرع لعباده ان يرث الحي الميت وتولى سبحانه في القرآن الكريم توزيع الانصبة على الورثه وجعل تلك وصية منه لعباده يجب عليهم رعايتها والإلتزام بها وسمى تلك حدودا وحذر من الخروج عن دائرتها في ختام آيات المواريث فقال سبحانه وتعالى - تلك حدود الله ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها وذلك الفوز العظيم ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله نارا خالدا فيها وله عذاب مهين) النساء ١٣، ١٤ . فينبغي على السائل أن يراعي حق الله في ماله والا يحرم احدا من الورثة الشرعيين فلا يحل شرعا الحرمان من الميراث الا لسبب شرعي وان أراد توزيع ذلك المال فيكون وفقا للقواعد والانصبة الشرعية

الاسلام والديمقراطية موضوع دراسة جديدة

احتلت قضية الاسلام والديمقراطية مكانا بارزا في إهتمامات مراكز البحوث ومنابر الإعلام ليس فقط في العالم الغربي وإنما لدى بعض الشرائح في العالم العربي والإسلامي ويشتد الجدل حولها وتخرج أحيانا عن جادة الصواب . وفي دراسة جديدة للاستاذ فهمي هويدي تحت عنوان « الإسلام والديمقراطية » أصدرها مركز الأهرام للترجمة والنشر يحاول الباحث فض الإشتباك المفتعل بين الإسلام والديمقراطية ويقرر أن الجمع بين الاثنين هو من قبيل العلوم بالضرورة من امور الدنيا وأن المصالحة بينهما إن لم تكن قائمة فعلينا أن نخترعها تأمينا للحاضر والمستقبل فلا خيار لنا سوى إتباع المنهج الإسلامي الصحيح ولن يستقيم الحال بغير الديمقراطية

دفاعا عن التنوير..





■ د. جابر عصفور، امين المجلس الاعلى للثقافة، اصدر مؤخرا كتابه الثالث هذا العام حول قضايا حركة التنوير المصرية، واصولها، والاشكاليات التى اثارتها فى حياة المجتمع المصرى السياسية والاجتماعية والفكرية والثقافية.. الكتاب الجديد: «دفاعا عن التنوير» ينقسم الى بابين رئيسيين، يتناول فى الباب الاول قضية «الدولة المدنية» واصولها الفكرية والفقهية القانونية والسياسية منذ طرح اول تصور عنها فى الثقافة العربية الشيخ رفاعة الطهطاوى، ومنذ بين الامام محمد عبده انها هى الدولة الطبيعية، لانه لا سلطة دينية فى الاسلام، ومنذ اصل لها فرح انطون، ومنذ صاغت اسسها الفقهية «لجنة الثلاثين» التى صاغت دستور ١٩٢٣، ومنذ وضع اطارها الشيخ على عبدالرازق فى كتابه «الاسلام واصول الحكم» مبينا ان السلطة فى الاسلام مدنية تماما، وان «الخلافة» ليست شرطا لقيام الدولة.. وفى الباب الثانى يناقش د. جابر عصفور احدى اخطر الاشكاليات الفكرية والسياسية والثقافية التى يواجهها مجتمعنا الآن: اشكالية «التسامح والتعصب» وعلاقة التسامح الجوهرية بالدولة المدنية، وعلاقة التعصب بالدولة الدينية.

الكتاب صدر مؤخرا عن الهيئة العامة لقصور الثقافة، ضمن سلسلة «كتاب التنوير» التى تصدرها الهيئة.

إنه يولد يوما بعد يوم!!

عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، صدر المجلد الثانى من الاعمال الكاملة للكاتب الروائى والمسرحى المصرى عبدالله الطوخى، يضم كتبه الاربعة عن نهر النيل، التى يروى فى كل منها احدى رحلاته الاربعة على سطح النهر العظيم، من أقصى الشمال عند مصبات فرعى النيل، الى أقصى الجنوب فى بحيرات المنابع الكبرى. وقد كتب مقدمة هذا المجلد الراحل الكبير يحيى حقى قبيل رحيله بأسابيع قليلة. «إنه يولد يوما بعد يوم»، هكذا كتب الطوخى عن النيل. وكان يريد أن يضع هذه العبارة فى أولى صفحات المجلد كله، فلما نسوها فى المطبعة، وضعها على ظهر الغلاف الخلفى بدلا من كلمة التعريف. يقول يحيى حقى فى نهاية المقدمة: هيا بنا ننزل المركب ونفرد الشراع ونسير مع عبدالله الطوخى.. من النيل فى القاهرة صعودا الى جنوبا ومنطقة المنابع أو «نبع الينابيع» عند الشلالات الجبارة فى كبرى البحيرات.

موسوعة لعلم النفس والتحليل النفسى

■ هذه واحدة من اكبر مساهمات العلماء المصريين المعاصرين لتنظيم وتبسيط المعرفة العلمية المتاحة - الموروثة والمحدثة - فى مجال علم النفس (النظرى) والتحليل النفسى (العلاجى) وما يرتبط بهما من جوانب عدد من العلوم الانسانية وعلوم المنهج والاحصاء..

تضم الموسوعة الجديدة نحو ١٥٠٠ مصطلح واسم (للاعلام العلماء فى العلمين الرئيسيين للموسوعة - علم النفس والتحليل النفسى وفى علوم الاجتماع والفلسفة والمنطق وعلم العقل والثقافة والانثروبولوجيا والطب النفسى والمنهج والاحصاء ومناهج البحث. رتب المؤلفون «مداخل» الموسوعة على اساس ترتيب الابجدية العربية، وارفقوا بها «فهرسا» مرتبا حسب الابجدية الافرنجية (الانجليزية)، ومن أهم الاضافات التى تميزت بها الموسوعة إدراج أسماء أعلام من العلماء العرب - القدامى والمحدثين، ربما لاول مرة فى تاريخ الموسوعات العربية، وحياتهم وأعمالهم. الموسوعة أشرف على تأليفها ومراجعتها الدكتور فرج عبدالقادر طه أستاذ علم النفس بجامعة عين شمس، وشارك فى التأليف: الدكاترة شاكر عطية قنديل بجامعة المنصورة وحسين عبدالقادر محمد بجامعة المنصورة وأكاديمية الفنون والعميد مصطفى كامل عبدالفتاح كبير أخصائيى علم النفس العلاجى بالقوات المسلحة سابقا.. وصدرت الموسوعة فى مجلد واحد يقع فى نحو ٩٠٠ صفحة عن دار سعاد الصباح بالقاهرة.

زكى نجيب محمود: تنوير الأصالة والمعاصرة والتقدم

الناقد الغريب

د. محمد عنانى

لم يتعرض الكثيرون لما كتبه الدكتور زكى نجيب محمود فى النقد الادبى باعتباره ذا اهمية ثانوية اذا قورن بكتاباته الفكرية الاخرى، ولكن هذا ظلم لمفكرنا العظيم، فاذا لم يكن قد مارس «النقد التطبيقى» كما نعرفه اليوم، خصوصا ما يسمى بنقد المتابعة REVIEWS فهو صاحب «نظرية» فى الادب لا يمكن تجاهلها ونحن نؤرخ لمن ارتبط بفكر العقاد فى اخصب فترات حياته، ولمن أبقى على شعلة الرومانسية موقدة بعد ان كادت تطفئها هبات الحداثة.

ويمثل العقاد فى نظرى المدخل الصحيح إلى هذه «النظرية» على قلة ما كتبه زكى نجيب محمود بالمقارنة مع أساتذة الأدب المتخصصين، وعلى شتات هذا القليل وتفرقه. ومعنى أن العقاد يمثل المدخل هو أن علينا أن نضع جهود فيلسوفنا الراحل فى إطار الحركة الرومانسية العربية التى لم تبدأ بموت أحمد شوقى عام ١٩٣٢ بل بدأت به عام ١٨٩٥ عندما نشر قصيدته الكبرى كبار الحوادث فى وادى النيل.

وقد نجد هذا القول غريبا بسبب ما درجنا عليه من اعتبار شوقى رائدا للكلاسيكية، ولكن الامر سوف يتضح اذا ذكرنا ان الكلاسيكية الشكلية كانت تضمر روحا رومانسية عميقة الجذور فى وجدان معظم الكتاب والشعراء آنذاك، فالمحافظة على أوزان القدماء فى الشعر والتمسك بالفصحى المعربة، والالتزام بقيود الفن، لم يكن يتناقض مع ما دعا العقاد اليه من تحرر وانطلاق، وكان زكى نجيب محمود مخلصا فى تبنى هذا المنهج، فهو يطبقه فى كل ما كتب من نقد ادبى أو فى الكتابات التى تتأرجح بين الفلسفة والادب مثل كتابه الشهير عن الحرية اتحدث، فهو يصف ويسجل، ويسرد ويحلل منطلقا من فكر سابق محدد يرى النجاة كل النجاة فى الحرية القائمة على استقلال الفرد وعظمة الذهن الفرد القادر على بناء العالم.

وفى ثنايا كتابات زكى نجيب محمود النقدية يبرز لنا مدى ارتباطه بالمثل العليا المستقاة من الرومانسية الانجليزية، فهو كالعقاد معجب بالشعراء الرومانسيين الانجليز، وهو يلم بانتاجهم الغزير الملم للمتخصص فى الادب الانجليزى، وهو يردد ما قالوه مثلا عن فنون الاستعارة القائمة على الاحساس لا على المظهر (اى على الجوهر لا على العرض)، وعن قوة الخيال، والخير المتأصل فى الانسان، وضرورة العودة الى الفطرة السليمة، وامكان الكمال، بل كان معجبا بالفيلسوف الانجليزى «وليام جودوين» (صهر الشاعر شلى) داعية العقلانية الذى اثر فى هؤلاء الشعراء من الناحيتين النظرية والتطبيقية.

ومن هنا كان إعجابه بشعر العقاد، ووقوفه الى جانبه فى المعركة الشهيرة التى بدأها الدكتور محمد مندور بانقضاضه على ذلك الشعر فى كتابه فى الميزان الجديد ليهدمه ويسخر منه مثلما وقف الى جانب العقاد فى هجومه على الدكتور محمد كامل حسين (مؤلف قرية ظالمة ووحدة المعرفة) بسبب استعارته افكار الفيلسوف الانجليزى المعاصر (آنذاك) صمويل الكسندر، ومثلما انبرى للدفاع عن شعر العقاد وصواب منهجه النقدى ابان معركة الشعر الحديث فى اواخر الخمسينات، ثم المبارزة النقدية بينه وبين صلاح عبدالصبور فى جريدة الاهرام التى بدأت بمقال زكى نجيب محمود الذى هاجم فيه ديوان الناس فى بلادى (كان عنوانه «ما هكذا الناس فى بلادى») ورد عليه صلاح عبدالصبور بمقال عنوانه (ما هكذا النقد يادكتور!).

وقد مزج الراحل العظيم بين ما اسميته الكلاسيكية الشكلية وبين الروح الرومانسية فى كل ما كتب من نقد ادبى، فلم يكن يقبل ما يسميه بواقعية الحواس (سخرية من المذهب الواقعى برمته) وبالتالى كان يرفض (حتى دون افصاح) فنون الرواية الحديثة التى تتعمد محاكاة الواقع فى التصوير وفى اللغة، ولم يكن يقبل إطلاقا المسرح المكتوب بالعامية وعندما ناقشته فى ذلك ذات يوم فى صيف ١٩٦٣ فى كلية الاداب قال لى بحماسه الدافق: «اذا كنا رفضنا فن القوما لاقترابه من الزجل» مشيرا الى قول ابن نقطة:

ياسيد السادات لك بالكرم عادات
انا بنى ابن نقطة وابى - تعيش انت - مات

فاذا كنا رفضنا او اسقطنا من تاريخنا الادبى مثل هذا الشعر الغث فكيف نعترف بفن ادبى يستخدم لغة الشارع؟ وكان يهاجم كل من يمارس او يشجع هذه «البدع» ولم يكن يفرق فى ذلك بين قديم او جديد، من ابن الحنبلى فى القرن السادس عشر الى الشبراوى (فى الثامن عشر) الى شهاب الدين (فى التاسع عشر) وحتى ممارسى الكتابة العامية أيا كانت حججهم!.

كان زكى نجيب محمود يمثل آخر موجة فى التيار الكلاسيكى الشكل الرومانسى النزعة الذى بدأ فى اول القرن وانتهى لدى الادباء فى منتصفه، ولذلك ما كان أعمق غربته فى السنوات الاخيرة التى توارت فيها جماليات العربية الجزلة أو كادت، وحلت محلها (أو كادت) شوارد عامية، وما كان أعمق حزنه حين يقرأ لشاعر شاب يخطىء فى النحو ولا اقول فى العروض.



سقراط عصرى

د. صلاح قنصوه

لئن كان «طه حسين» قد بدأ المسيرة بالشك فيما هو مبذول فى ساحة الفكر حتى يستقيم له طريق الاقتناع ذو اليقين، فان «زكى نجيب محمود» قد رسم لنا خريطة هذا الطريق وصاغ خطة السلوك فيه وكانت هذه الخطة «استراتيجية منطقية» تتجاوز التخصص وتطبق على كافة المجالات والمشكلات. وهى بعينها غاية الفلسفة لأنها اى الفلسفة، لا تشترط لها موضوعا معينا تختص به، لأنها فى نظره منهج يعالج به صاحبه ماشاء من موضوعات العلوم والثقافة جميعا.

فمهمة الفلسفة الرئيسية لدن هى «التوضيح»، لما يغلب عليه الغموض والتشتت والاختلاف فى اذهان الناس، بمن فيهم علماؤهم وقادة الفكر منهم، وذلك لتيسير سبل الحياة وتصحيح مساراتها. وهنا تصبح الفلسفة «ممارسة» وعمل دءوب، وتكف عن كونها تأملا منقطعا عن فهم الواقع، والسعى الى تغييره الى الافضل، أو مجرد أحكام نهائية محبوكة فى مذهب أو نسق محكم.

ولقد نظر فقيدنا الى الحياة الثقافية من حوله فلمس عمقا فى التفكير حال دون الابداع، فرده الى الطريقة الغامضة التى تستخدم بها اللغة. فالكلمات تطلق من سياقها، وتتزواج لتنجب كلمات اخرى، حيث لا يحكم على تجمعاتها بما يحكم به على القضية المنطقية، بل بما تشحن به الالفاظ من جرس أسر أو توقير قديم. فعلى هذا الوجه تخلق مشكلات زائفة تنأى بنا عن المشكلات الحقيقية، وتصرف النظر بعيدا عنها. فينبغى اذن أن تكون «الفكرة» المنقولة والمحمولة فى ثنايا التركيب اللغوى الذى ينقلها فكرة واضحة الدلالة فى المرحلة الزمنية، والرقعة المكانية التى استخدمت فيها.

فكان «التوضيح» الذى يقوم على «التحليل» يوفر شرطين للتقدم، هما: الحفر الى الاساس، وتشييد البناء الذى يكون علوه بقدر عمق الاساس الذى حفرنا اليه.

وكان فيلسوفنا، بهدفه وجهده معا، بمثابة «سقراط» عصرى ظهر فى امته كما حدث لنظيره فى مرحلة انتقال للتاريخ بين عصرين. فقد كان سقراط يسأل ويستوضح، ليولد ويبدع فكرا جديدا يحمل على سلوك قويم. وهكذا كان الحال مع مفكرنا، الا انه استخدم ما توافر له من ادوات عصرية مصقولة من تاريخ فلسفى طويل، ونتائج علمية واسعة انتظم لها منهج علمى دقيق، فضلا وهو المهم، عن منطق حديث صارم.

وشارك فيلسوفنا بذلك فى انجاز مهمة «التنوير» التى تعنى تسليط الضوء الباهر على كل ما ران عليه الغموض أو الاضطراب من افكار، فيوضحها ويحللها، ويحررها من جمودها ورقادها الطويل المطمئن الى قداسة النقل والتقليد، وممالأة الاغلبية والجماهير. وهذه الممارسة التنويرية لا تجعل من الوعى مجرد تأمل ناقد فحسب، بل تجعله التزاما وانخراطا فى مواقف محددة، رفضا أو قبولا أو تحريضا. وتنتسب استراتيجيته المنطقية الى مجال أرحب هو «فلسفة اللغة»، حيث تصاغ معايير «المعنى» وشروطه. فوحدة اللغة عنده هى القضية، والقضية هى الكلام الذى يقبل التحقق من صدقه أو بطلانه. وما لا يقبل التحقق منه كلام فارغ من المعنى.

والقضية عنده نوعان، قضية «تكرارية» اى يكرر محمولها (اى خبرها) ما يتضمنه موضوعها. وقضية «اخبارية» يضيف محمولها جديدا الى موضوعها لم نكن نعرفه قبل التجربة أو الخبرة الحسية. والقضية الأولى «قبلية تحليلية» والثانية «بعدية تركيبية».

ومن ثم اعتمدت استراتيجيته على التفرقة بين منهجين للعلوم الاول منهج العلوم الصورية، اى الرياضيات والمنطق. والثانى منهج العلوم الوقائعية، اى علوم الطبيعة وعلوم الانسان.

والمنهج الأول «استنباطى» يقوم على تحليل ما احتواه الموضوع والمحمول فى جوفهما بحسب التعريف الاشتراطى للمصطلحات المستخدمة. والثانى منهج تجريبى يقوم على التحقق من صحة الخبر الجديد عن طريق معطيات الحس. وبحسب هذين المنهجين يكون المعنى فى كل قضية من القضايا هو بعينه طريقة التحقق من صدقها. فالعقل والتجربة معا هما مصدر المعرفة فى كل العلوم، كل بحسب نوع القضية التى يعرض بها نتائجه.

والفلسفة لدى فقيدنا العظيم بكل شروطها، وفى كل عصورها هى فى آخر المطاف تعليق على ثقافة العصر السائدة. والعلم فى هذا العصر هو فارس الحلبة، والعلامة الأولى والكبرى المميزة له. ولابد أن تكون الفلسفة اليوم تعليقا على العلم لأن سؤالها الرئيسى هو كيف نضمن أن النتيجة العلمية المعينة صحيحة، وهو نفسه نواتها التى تدور حولها. ولأن العلم يصنعه الغرب فاننا نستورد فلسفاته التى تعلق على هذا العلم الذى نكتفى باستهلاك نظرياته ونشترى أجهزته. كما تروج بيننا فلسفات الغرب لأن ثقافته المبدعة للعلم انجبت فلسفة مبدعة.

وقد رأى فيلسوفنا أن السؤال المركزى الذى يلح على عصرنا اليوم هو: كيف يعيش الانسان حرا فى هذا العالم المتغير؟ فهذه الحرية ليست سياسية فقط بل هى حرية من قيود الطبيعة. ويعنى هذا اننا فى حاجة الى علم يفض اسرار الطبيعة ويملكنا زمامها بواسطة قوانينه. فلم تعد تشغل القيود السياسية بال الغرب، صانع العلم، لأنه بات حرا منذ زمن بعيد. أما همهم فهو القيد الباقى المتمثل فى قيود الطبيعة. وهنا حدث لنا نوع غريب من الصراع بين أن احافظ على هويتى فأثبت وأجمد، أو اساير العصر فأتغير. ولحدث هذا الصراع نوعا من البلبلة: أثبت الماضى على حساب العصر؟ أم أتغير مع متغيرات العصر؟ فهذا هو السؤال الذى يلح علينا صباح مساء. وتتوازى استراتيجية المنطقية مع منظومة متسقة من القيم الرفيعة التى ينبغى ان يلتزم بها المثقف، أو المفكر الداعية، أو المواطن بوجه عام فالتوضيح يعنى أن نعلن كل شىء، ولانخفى شيئا، او نكتم حقا، وأن نحمل تبعة كل فكرة، وأن نملك الشجاعة فى مواصلة الفكرة الى كل ما يستتبعها من نتائج او مخاطر. فهذه جميعا شرط أساسى للدخول فى حوار يستمع فيه الواحد للآخر ويفهم عنه، ولا سلطان فيه إلا للعقل والتجربة.

فهنا يكون كبرياء الانسان وكرامته، وننتقل بذلك، كما يصرح، من ثقافة القعود والسكون الى ثقافة الانتفاضة والحركة. رحم الله فقيدنا الكبير الذى كان دوما رغم عبء السنين، أمينا جسورا، وصريحا واضحا، وسلام عليه فى الخالدين.

رسالة الأستاذ المعلم: المنهج العلمى

د. يمنى طريف الخولى

استاذ الأجيال الدكتور زكى نجيب محمود، كان وسيظل دائما، علما بل معلما من معالم الحضارة العربية فى قرننا العشرين. انه ممثل أعظم لثقافتها المعاصرة فى أكثر وجوهها استنارة وتألقا، ولعقلها الواعى فى ارتياده لدروب هذا القرن، ومحاولاته الدءوبة لدفع قوافل حضارتنا فى خضمها، لتدارك كثير فاتنا.

كان لرتياد للعلم مسلحا بثاقب النظرة وثراء العرفان المتدفق فى قلب بديهة حاضرة، وعقلية أستاتية شديدة التوقد. مثال فى النظامية والمنهجية، وآية فى وضوح الرؤية حين التمثل، ووضوح العرض حين التمثيل. لقد توج هذا جهدا رصينا لايكل ولايتى أبدا، أسفر عن عطاء طويل عريض عميق نيف على خمسين كتابا. فكان عالم زكى نجيب محمود - بل عوالمه متعددة الساحات مترامية الآفاق، تجوب فيها فتوحات ثقافية شتى .. فهو يروى قصة الفلسفة وقصة الأدب وفصولها من قصة الحضارة، يترجم محاورات لأفلاطون وغيرها، يقف مع الشعراء وينظر للفن بنظرية نقدية متكاملة، يتعرض للسياسة، ويعطى دروسا فى المنطق وفى المنهج، يبدع أيما ابداع فى فن المقال الأدبى، يغوص فى أعماق المجتمع مشخصا لأدوائه وباحثا عن الصالح العام، ثم يخاطب الانسان الفرد معليا شأن فرديته الحرة الكريمة، لايشق له غبار فى خوض غمار الحضارة الغربية، ويصح العزم منه على اقتحام أعماق التراث، ثم يتكرس للتوفيق بين هذا وذلك فى تناوله للمشكلة التى تشغل طبقة المثقفين فينا: الأصالة والمعاصرة ......

وينبغى ألا يغيب عن الأنظار أن المنهج العلمى أيضا هو المدخل، البوابة الكبرى لمجمل فكر زكى نجيب المتعدد الأبواب، هو الفكرة للفتاح. الاطار الضام لكل ذلك الثراء والتعدد وتنوع اسهاماته الثقافية، فى شخصية متماسكة واضحة المعالم مرت بتطور عقلى ومراحل فكرية معروفة.

المنهج العلمى هو المنطلق والأساس والعماد لرسالة زكى نجيب الحضارية الشاملة، حتى صح تلخيصها فى: (أن يقتحم المنهج العلمى حضارتنا) ولئن كان للمنهج العلمى يستقى أرومته من قلب معامل العلماء، ومعترك كفاحهم الضارى والنبيل ويضطلع بدور البطولة فى قصة العلم المثيرة والمستمرة، فانه ينتصب فى قلب البناء الحضارى ليس البتة كتقنية خاصة بذوى الاحتراف، بل كبلورة للتآزر الجميل الخصب بين العقل والحواس، اليد والدماغ، الفكر والواقع. انه العقلانية التجريبية، أسلوب التفكير المثمر الملتزم بالواقع والوقائع، بالانتقال من المشكلة الى حلها، بتعقيل السير نحو الهدف. وكل لحظة من لحظات زماننا الظافر ببلورة المنهج العلمى - بفضل فلاسفته الذين يصوغون طرائق التفكير السديد - تشهد بتصديق مستديم على ان هذا المنهج أنجع وسيلة امتلكها الانسان للسيطرة على واقعه، وهو سبيل الظفر فى خضم عالم الواقع ومشكلاته. ان زماننا زمان المنهج العلمى، وأستاذنا المعلم أستاذ المنهج العلمى. كان همه الأساسى افتقاد حضارتنا لهذا المنهج من حيث هو قانون التفكير العلمى السليم. وتشكك دائما فى مسايرتنا لروح العصر، رغم دنيانا التى امتلأت بعلومه وأجهزته، فذلك كله «قشرة على السطح» نقلناها ولم تمس منا النخاع، لم تدخل فى نسيج شخصيتنا القومية. أوضح الأستاذ المعلم خطورة أن تغيب عنا التفرقة بين حصائل العلم التى يحصلها دارسوه وبين المنهج الذى استطاع الانسان به أن يصل الى تلك الحقائق، فيتخرج بها الدارس دون أن يصبح المنهج العلمى طريقا يتنهجه فى حياته العملية، ويقول: «فى هذا الانفصام العجيب المعيب بين العلم ومنهجه يكمن الداء الذى تولدت منه ضروب من الأورام الخبيثة فى حياتنا العقلية، أو قل اللاعقلية».. ولاغرو فالمنهج العلمى هو النظرة العلمية، أعلى تجسيد للنظرة العقلانية.

واذا كان زكى نجيب قد اشتهر حاملا لواء الفلسفة الوضعية المنطقية، فما هذه الفلسفة الا بؤرة شديدة التوهج للمنهج العلمى، حيث تتجمع اشعاعاته فى نقطة واحدة تلقى نورا كثيف الاضاءة ونارا شديدة الاحراق. ووجهت الوضعية المنطقية فى أوروبا بهجوم حاد لأن الفلسفة معها تنحسر كظل باهت للعلم، وتظل مقيدة بتوصيف الواقع مما يؤدى الى ثبوتية ورجعية. ولكن واقعنا غير الواقع الأوروبى فكانت الوضعية المنطقية مع زكى نجيب رسالة تنويرية، وسبيلا الى صحوة عربية بتوجيه الأنظار الى الواقع بدقة وصرامة المنهج العلمى.

ورب قائل ان زكى نجيب حطم جدران الأروقة الاكاديمية، وتصدر الطليعة من مفكرى الأمة ومثقفيها لأنه انشغل بمشكلة نبضها النابض: الأصالة والمعاصرة. غير انه يقول: «سؤالى عن المعاصرة هو السؤال: كيف التزم النظرة العلمية الصارمة؟». فلم تكن مشكلة الأصالة والمعاصرة عنده فى جوهرها الا مشكلة أو مهمة أن يقتحم المنهج العلمى حضارتنا ويتجذر فى تربتها بكل مايميزها، أو يصون تميزها وخصوصيتها الثقافية.

ولا تنفصل الحضارة عن عالم السياسة الذى لم يلق من زكى نجيب محمود الا الرفض والنفور. ولكن لم يكن رفضه ليأذا بقواقع السلبية، بل هو اعلان بهجوم ضار على اللغو الذى يعج به عالم السياسة. وهو بدوره هجوم مسلح بجحافل المنهج التجريبى للقدام، مشبع بزخم انفاسه الفتية. وقبل أوان الانهيار الأيديولوجى المدوى بسنوات أعلن الأستاذ المعلم رفضه لأيديولوجيات اليمين واليسار والوسط على السواء. فالسياسة كما يفهمها هى استزراع الصحراء، ورفع مستوى التعليم، التنمية، التصنيع، تأمين الحدود، نشر الوعى ... الخ، وهو لايعرف كيف يتم هذا باليمين دونا عنه باليسار أو العكس، لكنه يعرف جيدا أن سبيلنا هو الانتقال من تلك المشكلات الى حلولها، من تحديد الأهداف الى تحقيقها، ولن يتم هذا الا باصطناع للمنهج العلمى، الكفيل بابتلاع اللغو السياسى.

ولن يتسع المجال للاحاطة بسائر جوانب فلسفة زكى نجيب محمود. ولكن من كل زاوية تجد للمنهج العلمى مشرقا فى سويداء ركنها الركين. انه ماهنا فى قلب خزائن للمنهج العلمى نجد مسرح دور البطولة الحضارى الذى نيط بزكى نجيب محمود، نجد فحوى رسالة الأستاذ المعلم وفيحاءها، نجد نظم عقائدها.

من باب النقد

القراءة للجميع.. حق وواجب!

القراءة للجميع، شعار وبرنامج له معنى وله هدف وقد يكون له مجموعة من المعانى المترابطة تؤدى الى سلسلة من الاهداف المتماسكة التى تمثل عددا من أخطر اهداف المجتمع المصرى منذ استرد روحه الحية، وبدأ حركة احيائه فى نهايات القرن الثامن عشر اول هذه المعانى، واكثرها قربا الى الاذهان، هو ان «القراءة» نفسها «حق» للجميع، او لجميع من: «تعلموا فك رموز الحروف المكتوبة، وادراك ما تدل عليه من افكار او معلومات».. ولكن الشعار نفسه: القراءة للجميع، يعنى ايضا ان «القراءة»: «واجب» على الجميع: فانت لم تتعلم «فك رموز الحروف» لكى تضع على صدرك وسام «المتعلم» ولا لكى تكتفى بالحصول على الوظيفة التى يهيئك تعليمك لها بينما تواصل الحياة والتفكير والتعامل مع الآخرين ومع وطنك ومجتمعك ونفسك بعقلية بعيدة عن حقائق كل هؤلاء .. هذه الحقائق التى لن تعرفها معرفة حقيقية، ولن تستمتع متعة حقيقية بمعرفتها الا من خلال «القراءة».

القراءة «حق» للجميع لان من حق الجميع ان يكونوا اكثر وعيا، ومواطنين وآباء واخوة واخوات وامهات وابناء وبنات.. افضل واكثر نفعا لانفسهم ولمجتمعهم وللانسانية..

والقراءة «واجب» على الجميع، لاننا نحتاج الى ان نكون مجتمعا «عارفا» بنفسه وبما يجرى حوله فى العالم من كل انواع المنجزات والاحداث، وواعيا بهذا الذى يجرى وما جرى حتى وصلنا ووصل العالم الى أوضاعنا الراهنة، وواعيا بكيفية التعامل مع هذه الاوضاع ومع احتمالاتها المقبلة..

وليس معنى هذا ان من يقرأ «لابد» ان يكون «افضل» بشكل مطلق ممن لا يقرأون، او ان من يقرأ اكثر لابد ان يكون افضل بشكل مطلق ممن يقرأ اقل.. ولكن معناه ان هناك احتمالا اكبر بكثير، لان يكون من يقرأ افضل «حالا» ممن لا يقرأون، وان احتمالات تحسن احوال المجتمع القارىء هى الاحتمالات الاكبر والاكثر بما لا يقاس، بالنسبة لاحتمالات تحسن لاحوال المجتمع الذى لا يقرأ، او الذى لا يدرك اهمية ان تكون القراءة حقا وواجبا للجميع وعلى الجميع..

والقراءة - الواعية النافعة - لا تتحقق الا لمن يقرأ بالفعل.. فالذى يقرأ يزداد وعيا، فاذا قرأ ثانية فانه يقرأ بوعيه المتطور المتجدد.. فالقراءة هى التى تجعل «المجتمع» قادرا على ان يكون ديمقراطيا بحق، والمزيد من القراءة يجعل المجتمع قادرا على حماية ديمقراطيته..

فحينما استطاع ستالين - مثلا - ان يفرض ديكتاتوريته الدموية على شعوب الامبراطورية القيصرية، كانت نسبة المتعلمين لا تتجاوز ١٥٪ من مجموع السكان، وكان اكثر افراد هذه النسبة هم آخر من استطاع الديكتاتور ان يسيطر عليهم.. ولكن حين اصبحت نسبة المتعلمين، الذين يحبون القراءة ويبحثون عن المعرفة وعن الوعى اكثر من ٩٠٪ سقط النظام الشيوعى كله رغم ان حاكمه جورباتشوف كان يحاول ان يمحو صفات الديكتاتورية الموروثة.

وحينما سيطر هتلر على الشعب الالمانى.. وهو شعب مثقف قارىء ويحب الثقافة والقراءة، فانه فعل ذلك من خلال سلسلة خطوات عاونه فيها اعداء الوعى والثقافة: وهم لنفسهم اعداء الحرية استهدفت حرمان الالمان من وعيهم.. ولما فرض سيطرته فعلا، كان من اهم ما اسرع باتخاذه من القرارات هو منع القراءة الحرة، بفرض الرقابة على الكتب وعلى المكتبات وعلى الصحف والمجلات، واجبار الأمة على الا تقرأ - سوى - الكتب التى يوافق عليها زبانيته.. او الكتاب الهزيل المضحك الذى ألفه هو بنفسه..

فالمجتمع اذا لم يكن قارئا، سهل على الطغاة ان يركبوه، واذا ارادوا ركوبه حرموه من القراءة..

اما الذى يحث المجتمع على القراءة، ويطالب بان تكون القراءة حقا للجميع وواجبا عليهم، فهو الذى يحرض المجتمع على الحرية وهو الذى يشيد لهذا المجتمع قاعدة قوية للديمقراطية وللعدل ولتكافؤ الفرص.. وهو الذى يحرض المجتمع ضد القهر والديكتاتورية وضد تزييف الحقائق وتزييف الوعى، ويحصنه ايضا ضد التخلف والفقر.

●●●●

ومع كل ذلك فان هناك - فى وسطنا - من يرون ان ثقافتنا تنحط او تنهار، لانها لا تتبع - بالضبط - تصوراتهم الخاصة عن الثقافة.. ورغم انهم يشاركوننا - غالبا - فى صنع هذه الثقافة، ويتمتعون مثلنا جميعا، بحرية هذه المشاركة، وربما يتمتعون بمزايا وسلطات تفوق كثيرا ما يتمتع به اغلبنا بحكم الديمقراطية نفسها التى تمنح لمن يتحمل المسئولية فرصا اكبر مما تتيحه لمن يكتفون بالفرجة.. رغم كل ذلك فانهم يرون ان ثقافتنا تنهار، او تنحط لمجرد انها تتطور وتتوسع بأسلوب مختلف عن الاسلوب الذى يؤمنون به..

ولا احد يمنعهم من ابداء رأيهم، ولا احد يسلبهم مسئولياتهم ولا المزايا التى يتمتعون بها بناء على هذه المسئوليات، ولكننا نملك الحق فى ان نطالبهم بشيئين فقط:

اولهما: ان «يقرأوا» باخلاص ووعى، حتى يبصروا حقيقة التطور الذى تعيشه ثقافتنا الآن، وحتى يقيموا احكامهم على حقائق، لا على ظنون او تخمينات.

والثانى: هو ان يعاملوا ثقافتنا بنفس المعيار الذى يعاملون به ثقافات اخرى تتظاهر بانها تتطابق مع الاسلوب الذى اقتنعوا به مؤخرا، ربما لانهم فقدوا ايمانهم بأسلوب قديم.. او لانهم لا يعرفون - حقا - اسلوبا آخر ولانهم لا يقرأون..

فالقراءة - ايضا - تساعد على اصدار أحكام اكثر دقة وامانة وصدقا.. فتتحول من مجرد «احكام» الى اجزاء من حوار، نحن نحتاجه، تماما مثلما نحتاج الى القراءة. فالقراءة دون حوار، فى صمت جامد، تجعل المعرفة مثل الكلام مع النفس، لا يسمعه احد !!

«ناقد»

التخصيصية ليست عملية سهلة ولكن البرنامج المصرى.. فتخطا الاسبوع الماضى خطوة كبيرة للامام بعد عرض اسهم بنك مصرى للاكتتاب العام وكانت البداية بمثابة القفزة الكبرى.. حيث طرح البنك التجارى المصرى اسهمه بهدف زيادة راسماله ليكون اكبر قاعدة راسمالية لبنك خاص بل يكاد يقترب من حجم البنوك العام ليصل الى ٩٠٠ مليون جنيه.

وكان من الضرورى ان نقترب من هذه التجربة، لنتعرف على هذه الخطوة ونحاط بكل المتغيرات والمعلومات.. لكى يعرف المساهمون الجدد مواقع اقدامهم «بالمعلومات الحقيقية» وماذا يتحقق لهم من ارباح لكى يكون اتخاذ قرارهم عن بصيرة ووعى .. ولعل الشىء الذى يريح اى مستثمر يريد ان يبنى قراره على اسس موضوعية سليمة.. هو اولا معرفة مؤشرات السنوات السابقة.. والقاعدة التى يستند عليها البنك من القدرات. وفى نفس الوقت يقيس مدى رغبة المؤسسات الدولية لشراء الاسهم ورؤية الاقتصاديين ليست فى الشرح والتحليل ولكن فى اتخاذ القرار وتوجيهاتهم لممثليهم من رجال الاعمال لشراء الاسهم المعروضة للبيع

نتائج الاكتتاب فى البنك التجارى الدولى تكشف عن قفزة لبرنامج التخصيصية المصرى

سوف نتوقف طويلا امام ما حدث عند عرض اسهم البنك التجارى الدولى للاكتتاب.. وسنرى - بالرغم من ان الاكتتاب لم ينته ومن الصعب معرفة المكتتبين حتى الان - ان عددا من المؤسسات الاقتصادية أفادت ان مؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولى قد اكتتبت بالفعل وحولت ما يقرب من ٥٣ مليون جنيه مصرى لشراء أسهم من البنك وهو ما يمثل ٥٪ من راسماله ويعتبر هذا الرقم هو اكبر حصة مساهمة دخلت بها المؤسسة الدولية فى اى بنك تجارى طوال تاريخها. فى العالم حيث لاتزيد مساهمتها عادة عما يقرب من ٥ ملايين جنيه مصرى.. وهذا يعنى شهادة من المؤسسة الدولية ودعوة للمكتتبين من القطاع الخاص والمؤسسات الاخرى للاكتتاب والمشاركة فى تخصيصية البنك .. لان شهادة مؤسسة التمويل تعنى صحة اوضاع وقدرة المؤسسة المعروضة للاكتتاب ، واذا زدنا على ذلك فان عددا من المؤسسات العربية قد اكتتب بالفعل بنسبة مماثلة.. وهذا يعنى ان المؤسسات الدولية والاقليمية الكبيرة تراهن على قوة البنك التجارى الدولى وتسعى للمشاركة فى دفع وتطوير برنامج التخصيصية المصرى

أوائل المكتتبين:
مؤسسة التمويل الدولية والصناديق العربية وعملاء وموظفو البنك

تطور حقوق المساهمين (بالمليون جنيه)

١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢
٢٢٦	٢٦٣	٣١٢	٣٧٥	٤٤١

● يحافظ البنك على معدلات عالية لتطور حقوق المساهمين تقارب تطور كلا من الربحية واجمالى الاصول . ويشير ذلك الى سلامة سياسة البنك فى تدعيم مركزه المالى والإرتقاء بمعدل كفاية راس المال . وبالتالى إستمرارية تطور الارباح التى بلغ متوسط عائدها على حقوق المساهمين اكثر من ٢٢ ٪ سنويا على مدار العشر سنوات الماضية .

الارقام المعتمدة والحسابات تكشف أن عائد السهم لن يقل عن ٢٢٪

حسام زايد

تطور كبير للربحية

اما اذا توقفنا امام البيانات الصحيحة والتى تمت مراجعتها من سلطات الرقابة، وخاصة تطور الربحية التى وصلت الى ٩٦ مليون جنيه مع نهاية عام ١٩٩٢، والتى زادت منذ عام ١٩٨٨ من ٣٣ مليون جنيه الى ٤٤ مليون جنيه الى ٦٠ مليون جنيه الى ٧٥ مليون جنيه فى عام ١٩٩١.. لاكتشفنا كيف زادت حقوق المساهمين خلال ٥ سنوات من ٢٢٦ مليون جنيه الى ٢٦٣ مليون جنيه الى ٣١٣ مليونا الى ٣٧٥ مليون جنيه حتى وصلت الى ٤٤١ مليون جنيه فى آخر عام ١٩٩٢.

وهذه الارقام ماذا تعنى للمستثمر ؟.. بصراحة ووضوح كم يبلغ عائد السهم؟ اذا راجعنا هذه الارقام كما راجعها كل الاقتصاديين الذين تابعوا عرض اسهم البنك التجارى الدولى للاكتتاب سوف نجد انه اذا حسبت بمتوسط عائد حقوق المساهمين فى السنة الاخيرة ١٩٩٢م ستجده ٢٣,٦٪ اما اذا حسبت على اساس متوسط السنوات العشر الاخيرة فسيصل الى ٢٢٪. وهذا العائد يعتبر بكل المقاييس من اعلى العائدات الاستثمارية فى مصر ويفوق اى عائدات ادخارية متوقعة.. اذا اضفنا بعدا هاما يجب الا نتجاهله على الاطلاق ويتمثل فى ان هذه البيانات تخرج من اكثر البنوك المصرية تحفظا فى السياسات الائتمانية والتوظيفية فى السوق المصرية.. واكثر ما يعرف ذلك هم عملاء هذا البنك وموظفوه.. ولذلك لم يكن الامر غريبا ان نعرف من الذين يراقبون عملية الاكتتاب عن كثب وبدقة ان الذين سارعوا بعملية شراء الاسهم هم عملاء البنك الذين اكتتبوا بالفعل فيما يزيد على نصف ما طرح للاكتتاب العام

واذا اعتبرنا ما حدث عند عرض اسهم البنك التجارى الدولى يعد تحولا الى تجربة التخصيصية فى مصر.. فيجب الا ننسى ان هذه ليست المرة الاولى التى يثبت فيها المصرفيون المصريون قدرتهم خاصة فى هذا البنك. فاذا تذكرنا انه كان اول بنك ينشا بعد سياسة الباب المفتوح والانفتاح الاقتصادى فى عام ١٩٧٥ كشركة بين البنك الاهلى بنسبة ٥١٪ وبنك تشيس مانهاتن بنسبة ٤٩٪ براسمال قدره ١٠ ملايين جنيه.. فقد كانت تجربة التحول فى عام ١٩٨٦ بعد قرار تشيس مانهاتن الحد من مشاركته لاسباب تتعلق باستراتيجية تشيس حيث خرج من اغلب دول العالم باستثناء الامريكيتين واوربا. وبذلك تفرد البنك الاهلى طوال تلك الفترة والثبت استراتيجيته - التى تم وضعها - كفاءة المصرفيين المصريين فى الادارة حيث تزايد الربح الحقيقى للبنك وتحصن مركزه المالى..

وزادت حرفية العاملين به، حيث يتمتع بسمعة انه صاحب ارقى برنامج تدريب للائتمان فى العالم، باعتراف بنك تشيس مانهاتن ان البنك المصرى طور البرنامج المتخصص للائتمان الى ما يجاوز البرنامج الامريكى عمقا واتساعا، وانعكس ذلك على صورة ما يصفه العملاء المصريون بانه ارقى اداء مصرفى فى مصر..

وسوف يظل محفوظا للجهاز المصرفى المصرى انه اول من اكتشف ملامح التغيير الاقتصادى والخاص بتوسيع قاعدة الملكية والتى بدأت فى البنك الأهلى بتنازله عن جوهر محفظة استثماراته للعاملين فى البنك التجارى الذين اشتروا على مرحلتين وخلال عامين ما يقرب من ٣٠٪ من رأسمال البنك بما ادى الى ان يصل الى ٢٥٠ مليون جنيه كقيمة اسمية فى آخر عام ١٩٩٢ بعد أن كان ١٥٠ مليون جنيه فى عام ١٩٩١.

عائد زيادة رأس المال..؟

سألت محمود عبد العزيز رئيس البنك التجارى الدولى ورئيس البنك الاهلى.. عن توظيف الاموال الجديدة وعائدها الاقتصادى فقال ان زيادة رأس المال ستؤدى الى زيادة حصة البنك فى السوق المصرفية بمعنى زيادة قدرة البنك على التوظيف الاعلى بمعايير فنية تتناسب مع القاعدة الراسمالية الجديدة ودخول مجالات جديدة للبنوك الشاملة تستوجب راسمالا قويا كوظائف بنوك الاستثمار بالمعنى العلمى وترويج وتقييم المشروعات وواردات الاكتتاب وضمانته وشراء المشروعات : وتصحيح هياكل المشروعات واعادة عرضها للبيع وهذا دور مرتقب للبنك بعظم عوائده فضلا عن انه يتواكب مع تطوير سوق المال وبدء عجلة الانتعاش فى السوق المصرية

صفقة الشريف.. وأزمة هيئة الاستثمار؟

اجدنى... متعطفا للغاية مع المودعين فى شركة الشريف وأزمتهم عندما رفضت حتى الان هيئة الاستثمار الموافقة على قيام الشركة الجديدة.. والتى اشترت وآلت اليها اصول شركة الشريف او بعض اصولها... واجد ان الامر فى منتهى الغرابة. بل انه صعب التصديق - حيث ان بيان هيئة الاستثمار .. لا يقول انهم يوافقون على الصفقة او الشركة الجديدة او حتى يرفضوها. بل انهم آثروا الصمت حتى تموت الصفقة فى هدوء.. وعندما تكلموا . فانهم لاموا المكتب الفنى للنائب العام انه يتكلم عن الصفقة ويطالب باحيائها ويبحث عن رد يشفى غليل المراقبين او المودعين ومصالحهم.. الذين احسوا بالامل فى صفقة الـ ٦٠٠ مليون جنيه تدخل السوق المصرية.. وهى تعانى من ازمة الركود والكساد وان هذه الاموال ستذهب لجيوب اصحابها.. الذين حرموا منها بقانون جائر وفاشل افسد السوق المصرية.. واضاع الشركات ودمر مصالح وحقوق اكثر من ٥ ملايين مصرى.. مات بعضهم وهم يتسولون بحثا عن حقوقهم التى ضاعت ولم تجد او تحرك ساكنا او متعاطفا معهم.

ومما يزيد الامر غرابة وصعوبة على الفهم والتصديق ان الاجهزة الرقابية او القانون تحولت الى مؤسسات اقتصادية تبحث عن مصالح المودعين ، وتدرس الامور برؤية وفهم وموضوعية وقانونية بينما الاجهزة الاقتصادية التى من المفروض ان تكون اقتصادية تريد ان تتحول الى اجهزة رقابية وقانونية. وتعطل الصفقة بل تفشلها لاسباب حاولت ان تبررها فزادت الطين بله بل وقدمت مبررات الغاء وجودها وان تبحث لنفسها عن دور جديد او مكان جديد لم يعد لها دور فى مصر فى مرحلة التحول الاقتصادى ، وما اعنيه هنا.. انه فى الوقت الذى كان من المفروض ان تكون هيئة الاستثمار التى خلقت لتشجيع الاستثمار وانعاش السوق لتشجيع الصفقة وتبحث عن اتمامها... تجدها هى التى تعرقل الصفقة بل وتدمرها بينما النيابة العامة وهى الجهة الرقابية والقانونية هى التى تشجع الصفقة وتبحث عن حقوق المودعين والمدخرين . بل وتبحث عن حقوق المجتمع والاستقرار والتنمية والاقتصاد ! ماذا نقول عن الادوار المقلوبة وكيف نفهم ما يحدث .. كانما الاقدار وازمة توظيف الاموال المشتعلة . ارادت ان تقدم لنا شهادة وفاة هيئة الاستثمار وانتهاء دورها الاقتصادى مع مرحلة التحول الاقتصادى كما سبق وان قدمت شهادة وفاة مماثلة لدور هيئة سوق المال التى لم تستطع ان تعين نفسها للحياة حتى مع محاولات الغائها بصدور قانون جديد لسوق المال ولائحة تنفيذية. لم تستطع هذه المحاولات ان تمحو من ذاكرة الشعب والمدخرين والمستثمرين ان هيئة سوق المال. تحولت من هيئة اقتصادية لها دور فى انعاش الاقتصاد وحماية السوق الى دور مختلف هدفه اولا واخيرا يلعب دورا بوليسيا او رقابيا بحتا. وليس لها اى دور اقتصادى واختفت هيئة سوق المال بعدها ولم يسمع عنها احد واصبحت فى طى النسيان.

هكذا الامور تدفع بالمواقف من اجل التغيير فى المرحلة القادمة نحن لسنا فى حاجة الى هيئة سوق المال كما لسنا فى حاجة الى هيئة الاستثمار .. الاقتصاد المصرى يجب ان يخرج من غرفة الانعاش التى تحاول هذه الهيئات البيروقراطية الجديدة وضعه من جديد فيها.

كيف ننقذ المودعين فى شركة الشريف

لعل . وقف صفقة الشريف تكشف ان التقييم الذى قامت به شركة صالح كامل لاصول الشريف كان تقييما اقتصاديا .ان الشركة المشترية كانت تعرف جيدا ان الصفقة التى تقدمت بها صفقة اقتصادية بكل المعايير ويجب ان يدفع ذلك المؤسسات الاقتصادية المصرية بنوكا وشركات تامين بل والمودعين فى شركة الشريف ان يتقدموا لشراء شركتهم عن طريق برنامج ضخم للخصخصة تدخل فيه شركات التقييم وتقوم بطرح اسهم بكامل القيمة يساهم فيها الجميع لتظهر للوجود شركة اقتصادية قوية ولكن على ان تتم تصفية الجيوب التى تعوق عمل الشركة الجديدة وفى مقدمتها معوقات المصالح الحكومية من هيئة الاستثمار الى مصلحة الضرائب والجمارك وغيرها الذين يبحثون عن معوقات لاى عمل لاسباب اصبحت غير مفهومة . هذه الشركة الجديدة ستتيح عن طريق مساهمات مختلفة اعادة تشغيل الاصول وحماية الشركات . القائمة من اجل صالح الاقتصاد ومستقبل المودعين وستكون ايجابية للجميع..

كيف سددت مصر مليار دولار من ديونها

سددت مصر ما يقرب من مليار دولار من ديونها بالجنيه المصرى عن طريق لجنة تسوية الديون التى تمارس عملها بالبنك المركزى بنسبة خصم تتراوح ما بين ٣٥ و ٥٠٪ وقد توقف عمل اللجنة اخيرا حتى يتم استطلاع راى نادى باريس فى اسلوب السداد حتى لا يتعارض مع الاتفاق. وقد زارت مصر اخيرا لجنة برئاسة السيد جان فرانسوا سيريللى سكرتير نادى باريس حيث اجتمعت مع لجنة تسديد الديون وايدت الاجراءات المتبعة. والتى على اثرها استانفت اللجنة نشاطها من جديد لتسوية الديون المصرية.. وحتى نتعرف على عمل اللجنة كتب لنا المصرفى على شلبى استعراضا منذ بدات اللجنة عملها حتى طريقة عملها والقواعد التنظيمية ونتيجة اعمالها

حيث اشار الى انه جرت العادة بين الاقتصاديين على اطلاق مسمى الدول النامية على دول العالم الثالث حيث انه اخف وقعا من كلمة«فقيرة» والدولة الفقيرة هى التى تزيد قيمة وارداتها على صادراتها او تكاد تنعدم صادراتها لقلتها واستهلاكها محليا. وبالتالى تتراكم الديون من سنة الى أخرى.

ولقد واجهت مصر موقفا ماليا صعبا فى أعقاب حرب اكتوبر ١٩٧٣ نتيجة لعدة عوامل..

وقد ظلت مصر تواجه الموقف بصعوبة بالغة بالاضافة الى تراكم اقساط وفوائد الديون الخارجية واجبة السداد واصبحت الموارد من النقد الاجنبى غير كافية للوفاء بالالتزامات الخارجية مما جعل مصر تتوقف عن سداد ديونها فى اواخر عام ١٩٨٤

وقد لجات مصر الى صندوق النقد الدولى تطلب مساعدته فى معالجة المشكلة الاقتصادية التى تواجهها ووضع برنامج الاصلاح اللازم رغبة فى الحصول على شهادة من الصندوق لتقديمها الى نادى الدائنين

وبموجب شهادة الصندوق التى حصلت عليها مصر عام ١٩٨٧ تقدمت مصر الى «نادى الدائنين» فى باريس او ما يطلق عليه«نادى باريس» للمفاوضة على تاجيل سداد ديونها ووضع برنامج ميسر لعملية السداد. وقد تمكنت مصر من توقيع اتفاق مع«نادى باريس» فى مايو ١٩٨٧ وكان من اهم شروط الاتفاق اعطاء مصر فترة سماح - اى تاجيل السداد - لمدة خمس سنوات للديون المستحقة مع اعادة جدولة الديون وفقا لتواريخ زمنية بعد هذه الفترة مع خضوع الدين الى فائدة معينة يتفق عليها فى الاتفاقات الثنائية مع كل دولة .

وقد غطت هذه الاتفاقية الديون المصرية التى تتوافر فيها الشروط التالية:

- الديون الناشئة عن عقود مبرمة قبل ١٩٨٦/١٠/٣١
- الديون المضمونة من بنوك القطاع العام التجارية
- الديون المتعلقة بالمؤسسات الحكومية والقطاع العام
- الديون المستحقة عن العقود المبرمة قبل ١٩٨٦/١٠/٣١ حتى ١٩٨٨/٦/٣٠

وقد سبق هذا الاتفاق ظهور ما يسمى بالسوق الثانوية Secondry market، فى معظم الاسواق العالمية حيث تعرض للبيع اغلب الاوراق التجارية لكل دول العالم الثالث باقل من قيمتها الاسمية لاسباب عدة، فكانت الاوراق التجارية للبرازيل مثلا تباع بما يعادل ٢٠٪ الى ٣٠٪ من قيمتها الاسمية. وكانت الاوراق التجارية المصرية تباع بما يعادل ٣٠٪ الى ٥٠٪ من قيمتها الاسمية وهكذا...

واتجه بعض الشركات المحلية والافراد فى شراء جزء من هذه الاوراق التجارية بالعملة الأجنبية من مواردها الخاصة مستفيدة بالخصم الكبير الذى تحصل عليه، ولجات الى الحكومة تطلب سداد قيمة هذه الأوراق بالعملة المحلية، ومن هنا نشأت فكرة تكوين «لجنة تسوية الديون بالجنيه المصرى» عام ١٩٨٧

وتكونت اللجنة فى بداية نشاطها من وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ويمثلها قطاع النقد الأجنبى والبنك المركزى المصرى ومقرها وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية.

وتتلقى سكرتارية اللجنة طلبات تسوية الديون مباشرة من العملاء او عن طريق أحد البنوك العاملة فى مصر. وتقوم اللجنة بعقد جلسة اسبوعية تبحث خلالها الطلبات المقدمة بدقة تامة آخذة فى الاعتبار اسعار بيع الاوراق المصرية فى السوق الثانوية فى الخارج عن طريق بعض فروع البنوك الاجنبية فى الخارج، وعليه يتم تقدير القيمة التى يسمح بسدادها بالعملة المحلية اخذا فى الاعتبار هامشا محدودا للجهة مقدمة الطلب لمواجهة المصروفات المتعلقة بكل عملية وتعرض قرارات اللجنة على السيد الدكتور وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية لاعتمادها، ثم يتم ابلاغ مقدم الطلب كتابة بقرار اللجنة، وقد تراوحت نسب السداد لهذه الأوراق ما بين ٣٥٪ و ٥٠٪ من قيمتها الاسمية بدون فوائد تاخير، على أن يدفع المعادل بالجنيه المصرى وفقا لسعر صرف عملة الورقة السائد يوم السداد على ان يراعى ما يلى:

- ان حصيلة هذه الاوراق بالعملة المحلية تودع فى حساب باسم المستفيد فى احد بنوك القطاع العام التجارية، ويتم الصرف منها بموجب المستندات المعتمدة من وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية - قطاع النقد الأجنبى.
- أن الحصيلة تخصص للغرض الذى يحدده العميل فى طلبه للجنة فاما:

أ - لانشاء مشروع استثمارى داخل مصر وصادر به موافقة من هيئة الاستثمار فى مصر

ب - للمساهمة فى زيادة راسمال احدى الشركات القائمة صادر به ترخيص رسمى

ج - لسداد مديونية محلية قائمة ومثبتة بالجنيه المصرى

د - لسداد نفقات محلية

هـ - للمساهمة فى تجهيز واعداد الصادرات المصرية والاستفادة من فروق الاسعار لمواجهة المنافسة الخارجية بخفض تكلفة السلعة المصدرة

ونتيجة لزيادة نشاط اللجنة تقرر أن ينضم الى عضويتها بنوك القطاع العام التجارية الاربعة .

وبالرغم من توقيع اتفاق نادى باريس عام ١٩٨٧ الذى غطى المديونية حتى ١٩٨٨/٦/٣٠ الا أنه نشأت مديونية جديدة خلال الاعوام ٨٨ ٨٩ ١٩٩٠ لم تتمكن مصر من الوفاء بها للدول الدائنة، ومن ثم لجات مرة ثانية الى نادى باريس عن طريق صندوق النقد الدولى، وتمكنت من توقيع اتفاق جديد فى مايو ١٩٩١ لتاجيل سداد الديون المستحقة حتى ١٩٩١/٦/٣٠ بما فيها المديونية الخاصة باتفاق عام ١٩٨٧ والجديد فى اتفاق عام ٩١ ما يلى:

- تنازل الدول الدائنة عن ٥٠٪ من قيمة ديونها المستحقة على مراحل او تخفيض سعر الفائدة الخاصة بالجدولة بحيث تعطى النسبة السابقة
- اعطاء فترة سماح قدرها عشر سنوات
- معدل سعر فائدة لجدولة معقول
- تنازل بعض الدول المشتركة فى الاتفاق عن كامل مديونيتها لمصر

وقد تبع هذا الاتفاق الجديد نشاط ملحوظ فى عمل لجنة تسوية الديون بالجنيه المصرى، وقد حرصت اللجنة على مراعاة نص المادة الخامسة من اتفاق نادى باريس ١٩٩١ التى تقضى بانه لا يجوز لاى دائن(لمصر) الحصول على ميزة افضل من القواعد المطبقة وفقا للاتفاق بمعنى عدم حصوله على اكثر من ٥٠٪ من قيمة الورقة الرسمية، الا انه خوفا من تعارض عمل اللجنة مع قرارات اتفاق نادى باريس توقفت اللجنة عن اعمالها لمدة شهرين تقريبا تم خلالها الكتابة الى سكرتارية نادى باريس بطريقة عمل اللجنة واستطلاع رايها فى عدم تعارض عمل اللجنة مع اتفاق نادى باريس.

ولقد زارت مصر لهذا الغرض لجنة برئاسة السيد/ جان فرانسوا سيريللى سكرتير عام نادى باريس حيث اجتمعت باعضاء اللجنة واستعرضت نشاطها وابدت موافقتها على الاجراءات المتبعة واستانفت اللجنة نشاطها من جديد. وقد بلغت قيمة الاوراق التجارية التى تم تسويتها عن طريق اللجنة ما يزيد على مليار دولار امريكى منها ديون البرازيل وقدرها ١٢٠ مليون دولار وهناك نقطة هامة يتعين ايضاحها وهى ما نصت عليه المادة السادسة فقرة ٤ من اتفاق نادى باريس الموقع فى مايو ١٩٩١ عن امكان الدول المشاركة فى الاتفاق او المؤسسات التابعة لها بيع او مبادلة الديون بعملة محلية فى حدود ١٠٪ من اجمالى الدين المستحق أو فى حدود ٢٠ مليون دولار امريكى ايهما اكبر. وقد راعت اللجنة أن تكون نسب الاستبدال للاوراق التجارية لكل دولة فى حدود ما نصت عليه المادة السادسة فقرة اربعة ولم تترك العملية هوجاء دون تنظيم

وفى الحقيقة فقد ساهمت اللجنة بنشاطها وما زالت فى تخفيف عبء المديونية من جهة حيث تم تسوية ما يزيد على المليار دولار والاستفادة بنسب خصم حوالى ٥٠٪ واكثر وتوجيه الحصيلة الى ما يخدم الاقتصاد المصرى بوجه عام .

إعلانات مبوبة

ممارسات

معهد الاورام القومي — جامعة القاهرة

- يعلن عن طرح الممارسة رقم ٩٤/٩٣/٢ لشراء ترولـلات نقل وترولـلات لنقل المرضى من الاستنلس ستيل جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٩/٣٠ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المعهد بميدان فم الخليج - شارع القصر العيني .
تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التوريدات بالمعهد نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها بموجب خطاب مدموغ باسم السيد/امين المعهد .
- يحكم اجراءات المناقصة القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

جامعة الاسكندرية — الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن عن ممارسة توريد ادوات نظافة للعام المالي ٩٣/ ٩٤ ويمكن الحصول على كشف الاصناف والمواصفات من ادارة الجامعة بالشاطبي نظير مبلغ عشرة جنيهات
وقد تحدد ميعاد جلسة الممارسة يوم الاثنين الموافق ١٨/ ١٠ /٩٣ الساعة الحادية عشر صباحا بالادارة العامة للمشتريات والمخازن
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه الممارسة الحضور في الموعد والمكان المحددين لتقديم عرضه مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ نقدا من قيمة العطاء او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ جلسة الممارسة علما بان هذه الممارسة خاضعة للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية
٩٣ / ٤٠٩

جامعة القاهرة — مستشفى الطلبة

تعلن مستشفى عن اجراء ممارسات عامة بين شركات قطاع الاعمال العام والخاص عن سد احتياجاتها من الادوية والـKITS والغيارات الطبية والكيماويات الخاصة بالصيدلة وذلك على النحو التالي : -
١ - ممارسة الـKITS والاجهزة الخاصة بمعمل التحاليل
فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٠ / ١٠ / ١٩٩٣ نظير سداد مبلغ ٢٥ جنية
٢ - ممارسة الادوية
فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢٣ / ١٠ / ١٩٩٣ نظير مبلغ ٢٠٠ جنيه
٣ - ممارسة الغيارات الطبية والكيماويات
فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٧ / ١٠ / ١٩٩٣ نظير سداد مبلغ ٥٠ جنية
ويمكن سحب الكراسة المطلوبة من مستشفى الطلبه بميدان الجيزة امام مطلع كوبري فيصل الهرم نظير سداد المبلغ المطلوب قرين كل ممارسة وذلك بمكتب سكرتارية رئيس الادارة المركزية بالمستشفى وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيدة الدكتورة/ رئيس الادارة المركزية للشئون الطبية اقصاه المواعيد سالفة الذكر لكل ممارسة على حده على ان يتم فتح المظاريف الساعة ١٢ ويرفق بالعرض تامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الترسية ويعتبر قانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا للشروط الواردة بالكراسة
٩٣ / ٤٨٥

عطاءات ومناقصات

محافظة الجيزة — مديرية الاسكان والتعمير — الشئون المالية- والعقود

تطرح المديرية في مناقصة عامة عملية انشاء مبنى مجلس مدينة اطفيح وشبكة الصرف الصحي الخارجي جلسة الخميس الموافق ٣٠/ ٩/ ٩٣ وثمن المستندات ٥٠٠ جنيها فقط خمسمائة جنيها لا غير ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على ان يرفق بالعطاء المستندات الاتيه : -
١ - تامين ابتدائي ١٪ والبطاقة الضريبية وصورة من بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال مثيله .
ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات ومدد سريان العطاء ثلاثة شهور وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ جزاء مكملا لشروط الاعلان ويراعى ان تكون [illegible]

عطاءات ومناقصات

رئاسة مركز المنصورة

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح الاعمال المحدد لها جلسات فتح المظاريف في مناقصات عامة وبياناتها .
١ - استكمال مشروع الصرف الصحي بقرية شها جلسة ١٩٩٣/١٠/٣
٢ - استكمال مشروع الصرف الصحي بقرية ميت عزون جلسة ١٩٩٣/١٠/٤
٣ - استكمال مشروع الصرف الصحي بقرية سلامون القماش جلسة ١٩٩٣/١٠/٥
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية عقود نظير مبلغ ١٥ جنيه للاولى . ٢٥ جنيه لكل من الثانية والثالثة
لن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ١٪
يعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

مجلس مدينة الاقصر

يعلن في مناقصة عامة عن العمليات الاتية : -
١ - توريد سيارات نقل ونصف نقل جلسة الثلاثاء ٢٨ / ٩ / ١٩٩٣ وثمن النسخة خمسة وعشرون جنيها .
٢ - انشاء بازارت سياحية بمدينة الاقصر جلسة الاربعاء في ٢٩/ ٩/ ٩٣ وثمن النسخة مائتان جنيها .
٣ - توريد سيارة كباش جلسة الخميس ٣٠/ ٩/ ١٩٩٣ وثمن النسخة خمسة وعشرون جنيه
٤ - توريد محركات لنشات للانتقال النهرى لوت بورد وثمن النسخة مائة جنيه جلسة السبت الموافق ٢ / ١٠ / ١٩٩٣ .
وتطلب كراسات الشروط نظير توريد القيمة عاليه على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢٪ بالنسبة للتوريد ١٠٪ بالنسبة للاعمال .
وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة برسم السيد اللواء/ رئيس المجلس الاعلى لمدينة الاقصر ولم يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تامين او بعد الميعاد المحدد
٩٣/٤٦٨

وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

مركز تنمية الصادرات المصرية
١٠٦ شارع جامعة الدول العربية المهندسين الجيزة
مناقصة عامة رقم ١ لسنة ١٩٩٣
يعلن المركز عن مناقصة عامة لتوريد ادوات كتابية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر المركز بالدور الخامس بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيها (عشرون جنيها لا غير) تقدم العطاءات في مظروف مغلق ومشمع بالشمع الاحمر ويوضع في صندوق العطاءات تفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت ١٦ / ١٠ / ١٩٩٣ يسدد تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاءات يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاة للشروط القانونية ٩٣ / ٤٧٩

محافظة البحيرة — الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار.

ادارة العقود والمشتريات
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية : -
العقد الاول : استكمال مدرسة ارض المصنع قيمة كراسة الشروط ٤٠ جنيها
العقد الثاني : استكمال المدرسة الزخرفية قيمة كراسة الشروط ٣٠ جنيها
العقد الثالث : استكمال المدرسة التجارية بنات قيمة كراسة الشروط ٣٠ جنيها
العقد الرابع : انشاء فصول بمدارس الايمان بريلة ، زهرة ، قوملنية ابو قير ، صيره ، التمامه ، كوم النص ، الوسطانية ، الدوار قيمة كراسة شروط للموقع الواحد عشرة جنيهات
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٩/ ١٠/ ١٩٩٣ موعدا لفض المظاريف التي يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد المبالغ الموضحة قرين كل عقد
فعلى راغبي الدخول في المناقصة التقدم بعطاءاتهم في الزمان والمكان المحددين مصحوبا بالاتي : -
١ - تامين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو
٢ - سجل مقاولى القطاع الخاص
٣ - سابقة اعمال مشابهة للاعمال المراد اقامتها
والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا [illegible]

عطاءات ومناقصات

جامعة القاهرة

تعلن جامعة القاهرة عن طرح عملية انشاء مبنى كلية العلاج الطبيعي في مناقصة عامة بين مقاولى قطاع الاعمال العام والقطاع العام والقطاع الخاص وتطلب كراسة الشروط والمواصفات وبنود الاعمال والرسومات التنفيذية للمشروع من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بجامعة القاهرة نظير مبلغ (٢٠٠ج مائتان جنيه) وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٨/ ١٠/ ١٩٩٣ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالادارة العامة للشئون الهندسية وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء مع تقديم سابقة خبرة معتمدة في مثل هذه الاعمال - ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملين لهذا الاعلان .

محافظة دمياط — الوحدة المحلية لمدينة السرو

تعلن بين القطاعين في مناقصة عن .
١ - عملية احلال وتجديد خطوط الصرف الصحي بمنطقتي البحر والسوق بالمدينة جلسة الثلاثاء ٥/ ١٠/ ١٩٩٣
٢ - توريد جهاز تيفلوزاز جلسة الخميس الموافق ٧/ ١٠/ ١٩٩٣
٣ - توريد جرار زراعي روسي مزود بجهاز رفع الاتربة جلسة السبت ٩/ ١٠/ ١٩٩٣
تطلب كراسات الشروط من الوحدة نظير مبلغ ثلاثون جنيها للاولى وعشرون جنيها لكل من الثانية والثالثة يسدد تامين ابتدائي بالجلسة بواقع ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو للاولى و ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ للثانية والثالثة ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط الاعلان .

الوحدة المحلية لمركز ملوى — ادارة العقود

« اعلان »
تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة ملوى بين موردين القطاع العام والخاص عن توريد الاثاث وتجهيزات لمعامل ومكتبات الادارة التعليمية بملوى .. جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢/١٠/١٩٩٣ م الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة وثمن كراسة الشروط ٣٠ ج (ثلاثون جنيها) علاوة على اثنين جنيه في حالة طلبها بالبريد وتطلب من ادارة العقود بالوحدة ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل الموردين وتامين ابتدائي قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الترسيه ولايعفى القطاع العام من التامين والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية — الادارة العامة للتوسع الافقي والمشروعات بغرب الدلتا — بدمنهور

تقبل العطاءات بمكتب الادارة شارع عبد السلام الشاذلى امام مبنى المحافظة بدمنهور حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر الايام التالية : -
١ - جلسة الثلاثاء ١٩٩٣/١٠/١٩ لمناقصة عملية استكمال تكوين الجسر الواقي من ناتج حفر المصرف الرئيسي رقم (١) بصحراء البوصيلي مركز رشيد محافظة البحيرة .
٢ - جلسة الاربعاء ١٩٩٣/١٠/٢٧ لمناقصة عملية الاعمال الترابيه والصناعية لانشاء ترعة البوصيلي بمنطقة صحراء البوصيلي مركز رشيد بمحافظة البحيرة
وتطلب الشروط والمواصفات لكل عملية على حده على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه تسليم المكتب ويضاف جنيهان في حالة طلب ارسالها بالبريد وعلى جميع مقدمى العطاءات من مقاولى القطاع الخاص او قطاع الاعمال مراعاة ان تكون عطاءاتهم مصحوبه بتامين مؤقت كامل قدره ١٪ وسوف لايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامينات كاملة
وتقديم سابقة الاعمال وصورتي البطاقة الضريبية والقيد بسجل مقاولى القطاع الخاص ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته [illegible]

عطاءات ومناقصات

محافظة سوهاج — رئاسة مركز المراغه

تعلن الوحدة المحلية لمركز المراغه عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية رصف بعض شوارع مدينة المراغه وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٩/٢٢ م الساعة ١٢ ظهرا موعد لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ ٥٠ جنيها على ان يرفق بالعطاء شهادة بسابقة الاعمال وتطبق مواد القانون « ٩ » لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية على هذه العملية . ٩٣ / ٤٦١

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج

تعلن عن طرح المناقصة العامة بين القطاعين عن توريد معدات وادوات انارة كهربائية جلسة السبت ١٦/ ١٠/ ٩٣م الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف بمركز ومدينة سوهاج وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمركز وقيمة النسخة عشرة جنيهات تزاد جنيهان لمن يطلبها بالبريد ويشترط ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وارفاق صورة البطاقة الضريبية ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان
٩٣ / ٤٥٧

محافظة سوهاج — الوحدة المحلية لمركز ومدينة جهينة

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح عملية
١ - انشاء وحدة صحية ريفية بقرية جهينة الغربية - النجوع الشمالية جلسة يوم السبت الموافق ٩ / ١٠ / ١٩٩٣
٢ - انشاء جراج الحملة الميكانيكية للوحدة بمدينة جهينة جلسة يوم الاحد الموافق ١٠/ ١٠/ ١٩٩٣
وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من مخازن الوحدة نظير سداد مبلغ وقدره ١٠٠ج للعملية الاولى و٥٠ج للعملية الثانية
وترسل العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد/ المدير العام رئيس مركز ومدينة جهينة - عقود ومشتريات - في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا حسب التواريخ المبينة والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لشروط العمليتين
٩٣ / ٤٦٦

الازهر

شارع الفردوس - امتداد شارع احمد سعيد العباسية القاهرة
تعلن مدينة البعوث الاسلامية عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص وقطاع الاعمال وذلك لتوريد الاثاثات المطلوبة لفرع المدينة بالاسكندرية خلف ٧٢٧ طريق الجيش بالعصافرة البحرية وهي : -
١ - الكمية ١٠٠٠ ملاية سرير تيل ابيض مقاس ١٥٠ × ٢٠٠سم
٢ - ١٠٠٠ كيس مخدة تيل ابيض مقاس ٤٠ × ٩٠سم
٣ - ٢٠٠ كليم صوف مقاس ١ × ٢م
٤ - ٢٠ دولاب صاج جرار ٢ دلفه
٥ - ١٠٠٠ دولاب ملابس صاج دلفة واحدة
٦ - ٢٠ مروحة مكتب ٤ ريشة معدنية بالتكيمر
٧ - ٢٥ مكتب صاج ٣ درج قرصة فورمايكا
٨ - ٢٥٠ كرسى خشب خيرزان قرصة ممم
٩ - ٥٠ مبرد مياه ١٧ جالون ويفضل كولدير
١٠ - ٦ سخان مياة ٥٠ لتر كهرباء
١١ - ٣٠ مروحة سقف
١٢ - ٦٠ وحدة كراسي بلاستيك الوان (كل وحدة اربعة كراسي مجمعة)
١٣ - ١ الة تصوير مستندات ٣ كاسيت بالقاعدة
١٤ - ٣ شفاط زجاج
وعلى من يرغب توريد الاصناف الموضحة بعاليه التقدم بعطائه مصحوبا بالكتالوجات الخاصة بها مع صورة من سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وسداد ٢٪ تامين ابتدائي من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ كتامين نهائي عند رسو الاعمال والتامين يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر وترسل العطاءات داخل مظروف مغلق بالشمع الاحمر موضحا به القيمة الاجمالية لكل بند واجمالى العطاء وذلك باسم الاستاذ الدكتور / المشرف العام للمدينة بالقاهرة
وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٧/ ١٠/ ٩٣ موعدا لانعقاد لجنة فتح المظاريف والكميات الموضحة بعاليه قابلة [illegible]

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن للمناقصات العامة لتوريد : -
- معدات ميكنة زراعية وجرارات جلسة ٤/ ١٠/ ١٩٩٣ والكراسة بمائتين جنيها .
- بلدوزر على كاتينة وشاكوش تكسير هيدرولكى يركب لحفار كاتربيلر طراز L 320 جلسة ٥/ ١٠/ ١٩٩٣ والكراسة بالف جنيها
- وتطلب الشروط بطلب مدموغ بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية والعمليات تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المنيا — ادارة العقود والمشتريات

تعلن بالمناقصة العامة عن توريد عدد ٢ سيارة بيك اب كابينة مفرد محرك بنزين جلسة الخميس ٢١/ ١٠/ ٩٣م وذلك بالشروط التالية : -
١ - قيمة النسخه ثلاثون جنيها .
٢ - التامين الابتدائي لايقل عن ٢٪ اثنان في المائة من الاجمالى الصحيح للعطاء يكمل الى ١٠٪ عشرة في المائة عند الرسو .
٣ - ترفق الكتالوجات الاصلية بالمواصفات الفنية .
٤ - القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية متممة للشروط والاعلان .

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر

السويس - بور توفيق
مجمع ادارات الهيئة - باب جمرك رقم (١)
الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية
ادارة المشتريات
تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الاتية للعام المالى ٩٣/ ١٩٩٤ .
★ مناقصة رقم (١) عن عملية صيانة مبانى ومنشآت الهيئة بموانى السويس والادبية وحوض البترول والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم السبت الموافق ٩٣/١٠/١٦ م في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وقيمة النسخة ٢٥٠ جنيه.
★ مناقصة رقم (٢) عن عملية صيانة الوحدات البحرية والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاحد الموافق ٩٣/١٠/١٧ م في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وقيمة النسخة ٢٠٠ جنيه .
★ مناقصة رقم (٣) لتوريد اجهزة لاسلكية والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاثنين الموافق ٩٣/١٠/١٨ م في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وقيمة النسخة ١٠٠ جنيه .
★ مناقصة رقم (٤) لتوريد اعمدة ورفاصات للقاطرات والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٩٣/١٠/١٩ م وقيمة النسخة ٣٠٠ جنيه .
★ مناقصة رقم (٥) لتوريد قلابات كاوتش وسلال مسطره والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٩٣/١٠/٢٠ م في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وقيمة النسخة ٥٠ جنيه .
★ مناقصة رقم (٦) لتوريد قطع غيار للوحدات العائمة والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١٠/٢٥ م في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وقيمة النسخة ٣٠٠ جنيه
★ مناقصة رقم « ٧ » لتوريد سيارة سلم يونش رافع للاشخاص والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ / ١٠ / ٩٣ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وقيمة النسخة ٣٠٠ جنيه
★ مناقصة رقم (٨) لتوريد سيارة اطفاء خفيفة ماء + رغوى والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم ٩٣/١٠/٣٠ م في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وقيمة النسخة ٣٠٠ جنيه
- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور بعاليه على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب/ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية بعد سداد قيمة الكراسة نقدا بخزينة الهيئة.
لن يلتفت الى طلبات الشراء التي ترد بالبريد.
- لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تامين ابتدائي قدره ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو للمناقصتين ارقام (١) و (٢) وسابقة اعمال وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص للمناقصة رقم (١) و ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو لباقي المناقصات
- لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون صورة السجل التجارى وصورة البطاقة الضريبية
- تقدم استمارة ١٤ س وكلاء بالنسبة للوكلاء
- تعتبر احكام لائحة مشتريات الهيئة والقانون رقم (٩) لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية متمما فيما لم [illegible]

عطاءات ومناقصات

ديوان محافظة سوهاج

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد الاصناف الاتية :
١ - توريد سيارات :
عدد ٣ سيارة بيك اب كابينة مزدوجة
٢ سيارة قلاب نقل قمامة
١ سيارة نقل ١٠ طن لنقل الكلور
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٨/ ١٠/ ١٩٩٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة المشتريات بديوان عام المحافظة موعدا لجلسة فتح المظاريف
٢ - توريد جرار زراعي وملحقاته
عدد ١ جرار زراعي نصر روماني ٦٥ح
عدد ١ مقطورة
عدد ١ قصابية
وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩/ ١٠/ ١٩٩٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة المشتريات بديوان عام المحافظة موعدا لجلسة فتح المظاريف
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن ديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها لكل مناقصة على حده يضاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي لا يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون التامين الابتدائي كاملا او بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف ٩٣ / ٤٦٢

محافظة اسوان — الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان

ادارة العقود
اعلان
تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز اسوان عن اجراء مناقصة عامة عن انشاء وحدة بيطرية بابو الريش بحرى والمحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/١٠/٧ م في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا
فعلى من يرغب الدخول في المناقصة التقدم بطلب على عرض حال دمغة باسم السيد/رئيس الوحدة لسحب نسخة من كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٦٠ جنيه فقط ستون جنيها يضاف اليها مبلغ ثلاثة جنيهات في حالة طلبها بالبريد
تقدم العطاءات مستوفية الشروط والمستندات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات في الموعد المحدد لجلسة فتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء قيمة التامين الابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء يزاد بنسبة ٥٪ في حالة الرسو وللوحدة الحق في رفض العطاءات المخالفة لشروط الاعلان وكراسة الشروط ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد للجلسة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المنيا — ادارة العقود والمشتريات

تعلن بالمناقصة العامة عن الاعمال التالية : -
١ - انشاء ثلاثة ادوار علوية بمدرسة الزراعة الثانوية بالمنيا قيمة النسخة - , ١٠٠ ج (مائة جنيه) جلسة فتح المظاريف : الاحد : ١٩٩٣/١٠/١٧
٢ - انشاء دورين اول وثاني علوى بمدرسة الثانويه بنات بالمنيا . قيمة النسخة - , ٧٥ج (خمسة وسبعون جنيها)
جلسة فتح المظاريف الاثنين (١٩٩٣/١٠/١٨)
٣ - انشاء دورين ثاني وثالث علوى بمدرسة ملقوسه الابتدائية قيمة النسخة - , ٧٥ ج) خمسة وسبعون جنيها)
جلسة فتح المظاريف الثلاثاء ١٩٩٣/١٠/١٩ .
٤ - استكمال سور على الترعة الابراهيمية بطريق مصر اسوان بالمنيا
قيمة النسخة - , ٥٠ ج (خمسون جنيها)
جلسة فتح المظاريف الاربعاء (١٩٩٣/١٠/٢٠)
وذلك بالشروط التالية : -
١ - كل عملية مستقلة على حدة
٢ - التامين الابتدائي لايقل عن ١٪ (واحد في المائة) من الاجمالى الصحيح للعطاء يسدد نقدا او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور وهي مدة سريان العطاء ويكمل الى ٥٪ خمسة في المائة عند الرسو .
٣ - يرفق بالعطاء بيان كامل بسابقة الاعمال المماثلة والبطاقة الضريبية والسجل المجدد .
٤ - كل عطاء مقدم من اكثر من شخص واحد يجب ان ترافقه صورة رسمية من عقد المشاركة الموثق .
٥ - يقوم المقاول بتدبير مواد البناء الداخلة في العمل بمعرفته وعلى حسابه
[illegible]

عطاءات ومناقصات

حى غرب الجيزة

الحاقا للاعلان المنشور بجريدتي الاهرام والجمهورية برقم ٣٦٥/ ١٩٩٣ بتواريخ ٣١/ ٨ ، ١ ، ٢/ ٩/ ١٩٩٣
فقد تقرر تعديل فتح مظاريف المناقصة العامة لرصف المناطق العشوائية بالحى من جلسة ١٨/ ٩/ ١٩٩٣ الى جلسة ٢/ ١٠/ ١٩٩٣ بنفس الشروط والمواصفات والاعلان المنشور برقم ٣٨٣/ ١٩٩٣ بتواريخ ٣ ، ٤ ، ٥ / ٩/ ١٩٩٣ فقد تقرر تعديل فتح مظاريف المناقصة العامة لتوريد الخلطة الاسفلتية والدقشوم من جلسة ١٩٩٣/٩/٢٢ الى جلسة ٣/١٠/ ١٩٩٣ بنفس الشروط والمواصفات
٩٣ / ٤٦٩

الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية

ادارة العقود والمشتريات
تعلن الوحدة عن المناقصات العامة الاتى بيانها بعد : -
١ - عملية توريد جرارات زراعية ومقطورات كسح وقمامة وسلم ميكانيكي تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٣/٩/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا - ثمن النسخة ١٠٠ج (مائة جنية)
٢ - عملية توريد ادوات كهربائية تاريخ فتح المظاريف ٣٠/ ٩/ ١٩٩٣ الساعة ١٢ ظهرا ثمن النسخة ٣٠ج (ثلاثون جنيها)
فعلى الراغبين في الاشتراك سحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من مخازن المدينة مقابل سداد القيمة
ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي كاملا وقدره ٢٪ من قيمة العطاءات - او التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان ٩٣ / ٤٥٠

محافظة القاهرة — مديرية الطب البيطرى — المجزر الالى بالبساتين

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص المتخصصه للقيام بعملية الاحلال والتجديد والصيانه وتوريد قطع غيار لمصنع المخلفات بالمجزر الالى بالبساتين ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المجزر الالى بالبساتين نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه « خمسة وعشرون جنيها » .
وتقدم العروض في مظاريف مغلقة باسم السيد الدكتور/ مدير عام المجزر الالى طريق الاتوستراد مصحوبه بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالى العطاء على ان يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك في موعد اقصاه ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان (موعد فتح المظاريف) ولن يلتفت الى العروض الواردة بعد الميعاد او غير المصحوبة بالتامين الابتدائي بكامل قيمته .
علما بان هذه المناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ م ولائحته التنفيذية ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط المناقصة وما لم يرد بهذا الاعلان .
كما يرفق صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة وشهادة بسابقة اعمال معتمدة من الحكومة او القطاع العام .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية — الادارة العامة لرى الشرقية

مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين الاعمال العام والخاص تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الشرقية بالزقازيق حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١٠/٤ عن عمليتي توريد وبناء احجار بدائرة تفتيش رى بحرى الشرقية وتفتيش رى قبلى الشرقية .
وطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة على طلب مدموغ فئة (١) جنيه واحد جنيه نظير توريد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) - باليد او ٥١ (واحد وخمسون جنيها) بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في اوقات العمل الرسمية وعلى مقدمى العطاءات من قطاعى الاعمال العام والخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تامين ابتدائي قدره ١٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند رسو العطاء عليه على ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروط بدفع مقدم او اى شروط او قيود تخالف جدول الفئات والاشتراطات العامة والخاصة بالعقد وان تكون الشركات والمقاولون من المتخصصين في مثل هذه الاعمال وعلى ان يرفق بالعطاء صورة فوتوغرافية طبق الاصل من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة [illegible]

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للاتصالات

الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الاوبرا - الدور التاسع
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لانشاء غرفة قوى البطاريات وقاعدة الديزل بسنترال اوسيم .
إحالة رقم ٧/ ٩٣/ ٨٦ . ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب مدموغ مقابل ١٠٠ جم وتقبل العطاءات من اربع صور حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٢/ ١٠/ ١٩٩٣ مع ضرورة تقديم تامين ابتدائي بواقع ١ ٪ ودفتر الشروط موقع عليه . وسابقة اعمال مماثلة

شركة حلوان للصناعات الهندسية

مصنع ٩٩ الحربي سابقا
الادارة العامة للتموين المحلى
عين حلوان
تعلن شركة حلوان للصناعات الهندسية (مصنع ٩٩ الحربي سابقا) عن طرح المناقصة العامة الاتية وذلك بين موردى القطاع العام والخاص وهي :
مناقصة رقم ٤/ ٩٣ - ٩٤ تصنيع وتوريد حوامل بلاستيك للطفايات من خامة PVC تاريخ فتح المظاريف ٢٧/ ٩/ ٩٣ سعر النسخة ٢٥ جنيه .
وذلك طبقا للشروط الاتية :
(١) يقدم العطاء بداخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس/ المدير التجارى بالعنوان عاليه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للتموين المحلى بمقر الشركة بعين حلوان مقابل سداد قيمة النسخة قرين كل مناقصة .
(٢) يسدد تامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكي يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء كتامين نهائى .
(٣) تقدم العطاءات على العنوان عاليه في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم المحدد لفتح المظاريف .
(٤) لن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بتامين ابتدائي .
(٥) تقدم عينة / كتالوج للتوريد على اساسها . ٩٣/ ٤٥٥

المقاولون العرب — عثمان احمد عثمان وشركاه — ادارة المحاجر

٢ شارع عين الصيرة - الفسطاط
تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٢ / ٩٣ / ١٩٩٤ بين مقاولى القطاعين العام والخاص بخصوص تشغيل مقاول لتغذية الكسارات ونقل ناتج التكسير من اتربة وزلط لمناطق التشوين الخاصة بها .
وذلك لكسارات منطقة اليهموم الاصفر بطريق القطاميه طبقا لكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها من المحاجر مقابل عشرون جنيها للنسخه الواحدة .
وقد تحدد جلسة فتح المظاريف الساعة الثانيه عشر ظهر يوم السبت الموافق ٢ / ١٠ / ١٩٩٣ يرفق مع العطاء تامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥ ٪ في حالة رسو العطاء بموجب شيك مقبول الدفع او نقدا وللشركة الحق في رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

محافظة مطروح — الشئون المالية - المشتريات

اعلان
تعلن محافظة مطروح عن طرح المناقصات الاتية بين القطاعين العام والخاص :
١ - مناقصة عامه رقم ١/ ٩٣/ ٩٤ عن توريد سيارة بيك اب كابينة مزدوجة طبقا للمواصفات الفنية بكراسة الشروط والمواصفات سعر الكراسة ٢٥ جنيها جلسة ١٦/ ١٠/ ١٩٩٣
٢ - مناقصة عامة رقم ٢/ ٩٣/ ٩٤ عن توريد واحد سيارة بسلم هيدرولكى طبقا للمواصفات الفنية المرفقة بكراسة الشروط سعر الكراسة ٢٥ جنيها جلسة يوم ٢٠/ ١٠/ ١٩٩٣
وعلى من يرغب الدخول في اى منها التقدم بطلب برسم السيد/سكرتير عام محافظة مطروح للحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد قيمتها الموضحة قرين كل منها ويضاف ٢ جنية في حالة طلبها بالبريد
ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى ويرفق بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من اجمالى العطاء شاملا ضريبة المبيعات ويزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو وتعقد جلسة فض المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا لليوم المحدد قرين كل مناقصة بديوان عام محافظة مطروح/ الشئون المالية/ إدارة العقود والمشتريات ولن يلتفت إلى اى عطاء يرد بعد جلسة فض المظاريف وتعتبر مواد واحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ بشأن [illegible]

عطاءات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم

محافظة شمال سيناء — الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحسنة

ادارة العقود
تعلن عن اعادة طرح الاعمال السنوية للعام المالى ٩٣/ ١٩٩٤ وذلك بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/ ٩/ ١٩٩٣ وثمن كراسة الشروط ٤٠ جنيه (اربعون جنيها) + ٢٠٪ (عشرون في المائة) مصاريف ادارية ويرفق مع العطاء تامين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة

تعلن عن المناقصة العامة لشراء مشمعات وخامات لورش السروجية جلسة الثلاثاء الموافق ٥/ ١٠/ ١٩٩٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الهيئة شارع السودان - بين السرايات - الدقي وتسحب كراسة الشروط بطلب مدموغ وسداد قيمتها وقدره ٢٠ جنيه ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون سداد التامين الابتدائي كاملا او يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او يرد بدون كراسة الشروط .
مع مراعاة تطبيق القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية
٩٣/ ٤٥٣

الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة

تعلن الهيئة العامة للنظافة والتجميل بالجيزة عن المناقصة العامة لتوريد ورق تصوير وابيض وخلافه جلسة فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٩٩٣/١٠/٣ الساعة الثانية عشر ظهر بمقر الهيئة بشارع السودان . بين السرايات الدقي وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد/ مدير العقود والمشتريات وسداد قيمتها وقدره ١٠ جنيهات ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون سداد التامين الابتدائي كاملا بواقع ٢٪ او بدون كراسة الشروط او يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف .
مع مراعاة تطبيق القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .
٩٣/٤٥٤

المقاولون العرب — عثمان احمد عثمان وشركاه — ادارة التركيبات الميكانيكية والكهربائية — طموه - جيزة - اول طريق الصعيد

تعلن الادارة عن طرح المناقصة العامة رقم ٣/ ٩٣/ ٩٤ لتوريد باسبارات معزولة ومقاومات بدء الحركة عدد ١٢ موتور للطلمبات الحلزونية على ان تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية مقابل مبلغ ٥٠٠ (فقط خمسمائة جنيها لاغير) للنسخة الواحدة على ان يقدم العطاء باسم السيد المهندس/ مدير الادارة مصحوب بتامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء علما بان لجنة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/ ٩/ ٩٣ الساعة ١٢ ظهرا ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتامين الابتدائي او الذى يرد بعد الميعاد المحدد وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

رئاسة مدينة ميت سلسيل

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ميت سلسيل عن طرح المناقصات العامة الاتية :
مناقصة رقم ١٩٩٣/١ اعمال بناء مستشفى ميت سلسيل تحدد لها جلسة الاحد الموافق ١٩٩٣/١٠/١٠
مناقصة رقم ١٩٩٣/٢ توريد وتركيب اعمال الصرف الصحي . تحدد لها جلسة الأربعاء ١٩٩٣/١٠/١٣
مناقصة رقم ١٩٩٣/٣ توريد وتركيب اعمال مياه الشرب تحدد لها جلسة الاحد الموافق ١٩٩٣/١٠/١٧
مناقصة رقم ١٩٩٣/٤ توريد معدات النظافة تحدد لها جلسة الأربعاء - الموافق ١٩٩٣/١٠/٢٠
مناقصه رقم ٥ / ١٩٩٣
اعمال رصف داخل المدينه تحدد لها جلسة الاحد الموافق ٢٤ / ١٠ / ١٩٩٣
الشروط
١ - تسحب كراسة الشروط من ادارة المخازن في مواعيد العمل الرسميه نظير مبلغ ثلاثون جنيها
٢ - يصاحب العطاء تامين ابتدائي ١ ٪ للاعمال و٢ ٪ توريدات يزاد الى ٥ ٪ للاعمال و ١٠ ٪ للتوريدات في حالة رسو العمليه
٣ - يرفق بكل عطاء صوره البطاقة الضريبيه صورة سجل المقاولين سابقة اعمال مماثله
٤ - يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذيه [illegible]

يكتبه : **عبد الوهاب مطاوع**

شرخ في المرآة

سأروي لك قصتي راجيا أن تتذكرني والا تبخل علي بمساعدتك . انني ذلك الشاب الذي نشأ في اسرة متوسطة صغيرة، عائلها مهندس حكومي وله ٣ شقيقات هو أكبرهن . ورغم عدم ثراء ابي إلا اننا لم نشعر بالحرمان فمسكننا في حي راق ، ولنا سيارة قديمة.. والي جوارنا ناد معروف حصل ابي علي عضويته منذ زمن بعيد، وبسبب قرب مسكننا من النادي فقد اعتدت منذ طفولتي . قضاء اوقاتي فيه وتفوقت منذ صغري في لعبة رياضية فردية فجعل مني تفوقي الرياضي الي جانب وسامتي الملحوظة، فتى مرموقا ومرغوبا بين قرنائي.

ورغم تحذير ابي وامي لي من الغرور ، إلا أن تهافت الفتيات والشبان على التعرف علي وكسب صداقتي كان يدير راسي في كثير من الأحيان، وساعد على ذلك انني وجدت نفسي منذ طفولتي مميزا بين شقيقاتي فأبي وامي يلبيان لي مطالبي ولو علي حساب احتياجات شقيقاتي وهن انفسهن نشأن على هذا ، واعتدن عليه، وكن يفخرن بي أمام زميلاتهن . ولقد أطلت في هذه النقطة بعض الشيء لتفهم بعض تصرفاتي وتلتمس لي العذر فيها فيما بعد.

ولم تكن لي رغم اقبال الشبان على مصادقتي صداقات مستديمة او قديمة لاني اعتدت ان يهتم بي الآخرون اكثر ما اهتم انا بهم .. فكانت صداقاتي عديدة ولكنها قصيرة وليست عميقة. ولم يصمد لصداقتي سوى صديق واحد منذ ايام المدرسة الاعدادية، ومع ذلك فلم أشعر بأي نقص في حياتي. فصداقات فتيات النادي كانت تعوضني عن افتقاد الصداقة الحقيقية وتغنيني وكان ابي وأمي يتجاهلان اتصالاتهن بي في البيت بدعوى انها طيش شباب لن البث ان اتجاوزه خاصة أني متفوق رياضيا ودراسيا ، ولا أهمل واجباتي. وحين وصلت الى السنة الثالثة من دراستي الجامعية، ظهرت في النادي فجأة فتاة صغيرة جميلة لفتت نظري بجمالها وحزنها وانكسارها ، وعرفت انها كانت تعيش مع اسرتها خارج مصر ثم توفي الأب وعادت مع امها منذ فترة قصيرة ، وانها وحيدة تقريبا في الحياة وليس لها سوى شقيقة متزوجة وتعيش في امريكا.

وقبل ان افكر في التعرف عليها كانت قد سعت للتعرف علي اثناء التدريب وأبدت اعجابها بي ودعتني لتناول الشاي معها ومع أمها في النادي. واحسست على الفور انها متلهفة على صداقتي، وشعرت بشيء من الرثاء لها لبراءتها التي تصل الى حد السذاجة، وكما توقعت فقد صارحتني بعد قليل بحبها لي لكنها تجاوزت ذلك الى مصارحتي بسذاجة برغبتها ان تتزوجني في أقرب وقت! واستغربت الفكرة لان عمرها ٢٠ سنة وانا مازلت طالبا جامعيا . لكنها يسرت لي كل الصعاب فهي لن تطالبني بشيء ولن أدفع مهرا ولا شبكة وشقتها واسعة وفاخرة وبين حجراتها باب اذا أغلق انقسمت الى شقتين منفصلتين.. وهي تعيش من عائد نصيبها من ميراث ابيها . ولن اتحمل شيئا من مسئوليات البيت حتى اتخرج واعمل وابني حياتي . ولن تطالبني مقابل ذلك إلا بالحب والوفاء والا اتخلى عنها في منتصف الطريق لانها ستنهار نهائيا اذا فعلت ذلك.. ورغم اندهاشي للفكرة إلا ان قلبي قد رق لها وهي تتحدث عن يتمها ووحدتها وافتقادها للأب والشقيق والرجل الذي تعتمد عليه في حياتها.

وفكرت فيما عرضته علي وأنهيت امتحان السنة الثالثة ونجحت فقدمت لي هدية ثمينة والحت علي في مفاتحة ابي في الأمر.

وفاتحت امي اولا فاستنكرت بشدة ان اتزوج وانا طالب يتقاضى مصروفه من أبيه ، وفاتحت أبي.. ففكر طويلا ثم وافق أملا ان يعصمني الزواج من نزوات الشباب. وشجعه على ذلك ان تحرياته عن اسرتها اكدت له انها اسرة طيبة، وتم الزواج وانا طالب في عامي الجامعي الأخير، ولم يتغير شيء في حياتي سوى اني قد انتقلت الي بيت زوجتي وخصص لي ابي مبلغا شهريا لمساعدتي على تكاليف الحياة.. ووجدت زوجتي فتاة طيبة الى اقصى حد وتحبني بجنون ولا عمل ولا شاغل لها في الحياة سواي، فقد توقفت عن الدراسة بسبب ظروف غربتها بعد الثانوية العامة، ولم تعمل ولاتريد ان تعمل حتى لا تنشغل عني لحظة وقد سعدت بحبها ولم اشك من شيء إلا من غيرتها الزائدة علي. وحصلت على البكالوريوس .. ووجدت بعد شهور بفضل علاقاتي بالنادي عملا ممتازا بأحد البنوك، وسعدت زوجتي بعملي غاية السعادة .. وأصرت على أن تشتري لي ٤ بدل فاخرة تناسب عملي الجديد. وحين قبضت أول مرتب سلمته لها تتصرف فيه فاعادته لي كاملا ورفضت ان اساهم في نفقات البيت لمدة ٥ سنوات قادمة لكي ابني مستقبلي واستطيع بمساعدتها شراء سيارة.

لكن المتاعب جاءت دائما من باب الغيرة الزائدة وشك زوجتي في علاقاتي ، وفي أي فتاة أو سيدة تتصل بي أو تتحدث معي في النادي أو في أي مكان. وبسببها كانت الخلافات التي تبدأ عادة بالاتهام من جانبها فاجيبها بالانفعال من جانبي ثم تتطور الامور الى شجار وخصام لا تحتمله زوجتي اكثر من ساعات ثم تبادرني بالصلح والاعتذار.

اما الخلاف الجدي الوحيد فلقد جاء بسبب رغبتها في الانجاب التي حاولت تأجيله وانا طالب فاتهمتني بانني أضمر لها الغدر ولا اريد ان ارتبط بها حتى نهاية العمر . فاضطررت تحت الحاحها للموافقة . وانجبنا طفلا جميلا بعد عامين .

وبعد الانجاب توقعت ان يخف انشغالها بي ومطاردتها لي في كل مكان . لكني كنت واهما، فلقد كانت تترك طفلها وهو رضيع مع أمها.. وتفاجئني في النادي او في العمل أو في بيت اسرتي لتتأكد من انني لا اخونها!

وشيئا فشيئا أصبحت أضيق بهذا الحصار، واعاملها بعنف واحرجها اما م الجميع. ثم تكرر ضربي لها بقسوة في خلافاتنا المتكررة لهذا السبب، ولاحظت انها تخفي عن أمها ضربي لها، وتشكوني لأمي وأبي اللذين ينصحاني بلا جدوى.. الى ان افلتت اعصابي ذات يوم وضربتها امام أمها ففوجئت بأنها لم تفعل أكثر من ان وقفت بيني وبينهما وذكرتني برفق بان لي اخوات بنات ولن يرضيني ان يضربهن أحد وتوقعت ان تخاصمني او تتجهم في وجهي بعد ذلك فاذا بها تتصرف معي بطبيعية كأن شيئا لم يكن حتى احسست بالخجل منها . لكن ذلك لم يمنع تكرار نفس القصة بل تطور الامر وبدأت اهجر البيت الى بيت اسرتي فتجيء زوجتي ورائي لاهثة وباكية وتتوسل لي لكي اعود حتى كانت أمي نفسها تلومها على هذا الضعف معي.

المهم انني بعد ٥ سنوات بالضبط من الزواج وجدت نفسي قد ضقت بقيودها وغيرتها وبسجنها وبكل شيء، وعدت للتعرف على الفتيات ومصادقتهن!

وتضاعفت المشاكل بيني وبين زوجتي وتكرر هجري لبيتي لفترات عديدة وفي احدى هذه الفترات تعرفت على زميلة جديدة لي في البنك وارتحت اليها لاني وجدت فيها نقيضا لزوجتي في كل شيء.. فهي ذكية وشخصيتها قوية وتجيد الكلام ولها حضور قوي وتأثير على الآخرين وصارخة الجمال في حين ان زوجتي طيبة وساذجة الى حد الغباء احيانا ومستكينة وضعيفة وجمالها هادئ ولا تجيد من الحديث إلا التعبير عن مشاعر الحب تجاهي!

واقتربت من هذه الزميلة الجديدة وعرفت انها مطلقة وعندها طفلة ومن أسرة ثرية، ووجدت نفسي بعد شهور واقعا في غرامها.. واطاردها لكي تتزوجني وهي التي تتمنع وتتثاقل!

وأردت ان اثبت لها جديتي فأعلنتها انني سأطلق زوجتي لاني لست مستريحا معها سواء تزوجتني أو لم تفعل. فلم تحاول اثنائي عن ذلك.. ولم تبد ايضا اي لهفة على الزواج مني!

وفاتحت زوجتي برغبتي في طلاقها لأنها تستحق انسانا افضل مني ولاني لا استحقها وطلبت منها مصاحبتي إلى مكتب المأذون لاتمام الطلاق . فانهارت وبكت وقبلت قدمي وهي ترجوني الا افعل حتى لو كنت قد كرهتها.. بل حتى لوكنت اريد الزواج عليها. واقسمت لي انها ستقبل ان اتزوج ولن تثير لي اية متاعب وسوف تنتظرني إلى ان اعود اليها . لكني كنت قد أصممت أذني عن كل رجاء، فطافت زوجتي بكل افراد أسرتي واصدقائي ترجوهم ان يؤثروا على لكيلا اطلقها . ثم جاءتك في مساء احد ايام الاثنين الذي تقابل فيه قراء بريد الجمعة من اصحاب الهموم.. وروت لك قصتنا كاملة ورجتك ان تقابلني وتحاول اقناعي بالاحتفاظ بها حتى لو تزوجت.

واتصلت بي ودعوتني للقائك.. وحاولت التهرب من هذا اللقاء تحرجا من الموقف لكني جئت بعد تردد أملا ان تكون هذه آخر محاولاتها.

وسمعت مني وسمعت منك ومازلت اذكر آخر كلماتك لي بعد ان يئست مني وانت تقول لي انك تخشى ان يجيء يوم أقف أنا فيه موقف الضعيف المتذلل لمن لايشفق علي ولا يرحم ضعفي فأتذكر يوم كان في مقدوري ان أرحم انا غيري ولم أفعل . واعرف أن افضل مانفعله لاتقاء ظلم الآخرين لنا هو الا نظلم نحن أحدا.

لابد انك تذكرتني الآن.. وتذكرت أنك رجوتني ان اراجع نفسي لمدة ثلاثة شهور أخرى قبل الإقدام على الطلاق، وتود ان تعرف مافعلت بعد ذلك واقول لك انني حاولت الالتزام بوعدي لك قدر الامكان.. لكني بعد شهر واحد ذهبت إلى زوجتي وطلبت منها الذهاب معي إلى المأذون حتى لا أضطر لطلاقها غيابيا فتصل اليها ورقة الطلاق عن طريق قسم الشرطة مع ما في ذلك من حرج لها ورفضت زوجتي اكثر من مرة، ثم قبلت مرغمة بعد ان يئست مني وذهبت معي! وبدأ المأذون الذي دهش لجمال زوجتي وصغر سنها عمله بسؤالها : لماذا تريدين الطلاق يابنتي، فاذا بها تجيبه بتلقائية وبالدموع بأنها لا تريده ولاترغبه ولا تطيقه لكنه هو الذي يريده الله يسامحه! واشارت الي باكية فحاول المأذون إثنائي عن رغبتي [illegible] آخر فلم يجد بدا من أداء [illegible]

وخرجت مع زوجتي و[illegible] ابننا؟ فأكدت لها ذلك.. و[illegible]اتي لرؤية أبي عدة أيام في بيت ص[illegible] عن أنظار [illegible] المدرسة.

ولم تطالبني زوجتي ال[illegible]طلاق ولم تقاضيني امام المحكم[illegible]رسل لها مبلغا شهريا معقولا لابني، وأزوره كل اسبوعين فتستقبلني بانكسار ولكن دون جفاء وتحضر لي الطفل وتدعوني للغداء او العشاء فاعتذر.

وبعد فترة بدأت أتحرج من رؤيتها هي وامها واطلب الطفل في بيتنا فترسله إلي.

ومضيت في الطريق الآخر فتقدمت لأسرة زميلتي فأحسست باختلاف الصورة منذ الوهلة الأولى.. فقد أبدت الأسرة تحفظات سخيفة على لاني مطلق في الثلاثين من عمري مما ينبئ بأني «مغامر» واستسهل الطلاق، كما اني لا املك سوى مرتبي! وبعد عناء وضغط من جانب زميلتي وافقت الأسرة بلا حماس وفوجئت بمطالب مادية باهظة.. ابتداء من الشبكة الى المهر الى مؤخر الصداق الضخم وفوجئت بأني مطالب بكتابة شيك بقيمة المهر وقائمة بمنقولات شقتها رغم ان الشقة باسمها، وتذكرت زوجتي الاولى التي اصرت ان تكتب في وثيقة الزواج ان مقدم صداقها جنيه واحد ومؤخره ألف جنيه لاتزيد. لكني كنت قد بدأت الرحلة ولم يعد في الامكان التراجع عنها، وتزوجنا واقمت معها في شقتها مع طفلتها، وكان مطلبها الأول هو الا ادخل بيت زوجتي السابقة وان ارى الطفل في بيت اسرتي فقط. اما مطلبها الثاني فهو الاسهام بكل مرتبي ماعدا مبلغ النفقة في نفقات البيت على ان ادبر نفقاتي الشخصية من المكافآت الاضافية ولم اعارض.

وبدأنا حياتنا الزوجية سعيدين ثم بدأت المتاعب بسبب الغيرة ايضا ولكن مع اختلاف الأدوار للاسف.. فأنا هذه المرة الذي أغار وأحترق بالشك واشعر بعدم الأمان واحتج على ملابسها المتحررة وماكياجها اللافت للنظر وتبسطها في الحديث مع الزملاء والاقارب وكثرة حركتها وخروجها بدوني وكثرة علاقاتها العائلية والاجتماعية، وهي التي تتأفف وتتسخط وتتعجب من جمودي وتسخر مني ولاتستجيب لأي رجاء من جانبي بهذا الشأن بل ولاترق ولاتلين ابدا . واذا تشاجرنا أجدها تصرخ في وجهي ولاتبدي اي حرص علي او تمسك بي ثم اجد جميع افراد اسرتها في اليوم التالي متجهمين في وجهي وضائقين بي! اما عند الخلاف فقد وجدتها عنيدة ومتكبرة ولاتتنازل ابدا ولاتبدأني بصلح.. بل ولاتستجيب بسهولة لمحاولاتي لمصالحتها وارضائها واكثر من ذلك وجدتها غير راغبة في الانجاب مني لأنها تعمل ولديها طفلة وليست مستعدة لتحمل عناء تربية مولود جديد.. وأحسست بوخزة جديدة في كرامتي وفي قلبي.

ورغم ذلك مضت بنا الأيام بقليل من السعادة اللاذعة وكثير من الألم وتزايدت الخلافات واستسلمت لانفعالي ذات مرة فضربتها لاسكت صراخها واحول دون ان يسمعها الجيران فقامت الدنيا ولم تقعد.. ووجدت في مسكني بعد قليل كل أفراد اسرتها وسمعت منهم ومنها كلاما جارحا.. وبلغ الموقف قمته حين جمعت ملابسي في حقيبة وطلبت مني مغادرة بيتها!

وهجرت البيت واقمت في بيت اسرتي.. وتدخل بيننا مديرنا في العمل وعدت اليها وتكرر ذلك مرتين أو ثلاث مرات وأخيرا تشاجرنا مشاجرة مدوية حين زرتها في ادارتها فوجدتها تتحدث بتحرر زائد مع زملائها.. وجن جنوني حين سمعت أحدهم يناديها باسم التدليل الذي لايعرفه أحد في محيط العمل وانفعلت عليها.. وتأزم الموقف وفي البيت تهورت عليها.. وتهورت هي اكثر ثم فاجأتني بأن ألقت لي حقيبة ملابسي من شرفة الدور الثالث الى الشارع وطلبت الطلاق!.. ولم احتمل اكثر من ذلك بعد كل ماتحملت وبعد ان انفجرت الفضيحة مدوية في العمارة وطلقتها بعد ٤ سنوات من الزواج.. واقسمت ان رجعت إلي باكية [illegible] الا ادخل شقتها مرة اخرى وان ارغمها على الانتقال الى عمارة اخرى لم يسمع فيها احد صوتنا او شجارنا لكن الايام مضت دون اى بادرة ندم او اتصال من جانبها واضطررت للتنازل عن كبريائي وطلبت من مديري التوفيق بيننا فبذل مساعيه معها ثم ابلغني بيأسه منها. ونصحني بالتفاهم معها حول النفقة والحقوق المتأخرة وقيمة الشيك حتى لاتؤثر هذه المنازعات على عملنا بالبنك، فتنازلت اكثر عن كبريائي وقابلتها وطلبت منها ان تعود للحياة معا وننسى ماحدث فصفعتني بالرفض المتكبر وجرحت مشاعري وقالت لي انها حتى لوامضت بقية حياتها بلا زواج فلن تعود الى الحياة معي!

وابتلعت المرارة كاملة.. وبدأت احاول اتفاهم معها حول قيمة الشيك الباهظ واطالبها بالتنازل عنه فوجدتها عنيدة كالحجر، وتدخل بيننا المدير مرة أخرى وضغط عليها لتقبل تقسيطه على شيكات شهرية إلى جانب النفقة وهددها بنقلها اذا لجأت الى القضاء ضدي، ولولا ذلك لما تورعت عن جرجرتي الى المحكمة. واصبحت أسدد لها مبلغا كبيرا كل شهر واتسلم احد شيكاتي منها ونتيجة لذلك عجزت في بعض الفترات عن دفع نفقة ابني بل وانشغلت بالشهور أحيانا عن رؤيته . فصبرت زوجتي الاولى ولم تفعل شيئا سوى الشكوى لصديقي القديم الذي انشغلت عنه هو أيضا ولم أعد أراه.

ومضى على طلاقي بضعة شهور انهارت خلالها حالتي النفسية والعصبية تماما . ثم بدأت امي تحدثني عن زوجتي الأولى.. وطفلي الذي لاأراه وتنصحني بالعودة اليها لأن معدنها اصيل.. ولكي يتربى الطفل بيننا، ولم استجب لها في البداية ثم ابديت لها موافقتي بشرط ان تفاتحها هي..واستدعتها أمي وفاتحتها في العودة، ففوجئت بها ترفض باكية، وتقول لها انها انتظرتني ٤ سنوات طويلة لكن الأمر الآن قد خرج من يدها! وذهلت حين عرفت ذلك. وذهبت لمقابلتها في البيت وانا واثق من ان مجرد مقابلتي لها ستنسف مقاومتها ، ففوجئت بها تعتذر لي بأدب عن إدخالي الشقة وتحدثني على الباب وترفض عرضي بالزواج منها شاكرة! ونزلت لااشعر بنفسي، ومع ذلك لم استسلم ووسطت شقيقاتي لديها فعدن بنفس النتيجة.. وتأكدت انها تكابر وتعاند نفسها بسبب مافعلته بها. وقدرت انها مسألة اسابيع ثم ترجع إلى طبيعتها القديمة.. لكني ذهلت منذ ايام ياسيدي بخبر غريب هو عقد قرانها وعلى من؟. على صديقي القديم من ايام الدراسة الذي فهمت الآن سر تجنبه لي خلال الشهور الأخيرة وابتعاده عني.

وقد سمعت أنها تجدد الآن الشقة استعدادا للزواج وتريد ان تقيم لنفسها حفل زفاف كبيرا في النادي ترتدي فيه الفستان الابيض لانها كما تقول قد حرمت من حفل الزفاف في زواجها الأول مراعاة لظروفي المالية، لكنها الآن تريد ان تستمتع به وان تحتفل بزواجها من صديقي القديم لأنه رجل وتستطيع الاعتماد عليه وتحس معه بالأمان، كما انه يحبها باخلاص ويطير بها فرحا ! كما سمعت أيضا أن صديقي هذا قد تحسنت ظروفه منذ ارتبط بها، ونقل الى عمل ممتاز لم يكن يحلم به ويقول للجميع : إن ذلك هو بشارة الخير جاءته من السماء بعد ارتباطه بها لكي يعوضها عن معاناتها السابقة.

وانا اعلم جيدا ياسيدي ودون غرور ان زوجتي هذه لاتحب صديقي السابق هذا ولم تحب في حياتها ولن تحب أحدا غيري . لكنها مجروحة الكرامة مني وتريد الانتقام وتعاند نفسها على حساب سعادتها وسعادة طفلنا. وأنت تدعو كل اسبوع في بابك هذا الى لم شمل الأسر الممزقة لكي ينشأ الابناء الصغار نشأة سوية بين أبويهما حتى ولو كانا غير سعيدين معا. وتنادي دائما بتفضيل مصلحة الابناء الصغار على اعتبارات السعادة الشخصية والكرامة والعناد.. وانا قد سلمت بخطئي في حق زوجتي السابقة واعترفت به . فهل تنصحها بالا تضحي بمصلحة طفلنا بسبب العناد والمكابرة، وانا واثق ان صديقي هذا لن يقف في طريق مصلحة طفلنا ولاسعادتنا. فقد تحدث معه احد اقاربي في ذلك فقال له انه لايمكن ان يقبل على نفسه ان يرغم انسانة كريمة كزوجتي السابقة على العيش معه على غير ارادتها، وانها اذا رغبت بحق في الانفصال عنه فلن يقف في سبيل سعادتها حتى ولو تألم هو شخصيا لذلك. لكن زوجتي الأولى اكدت للقريبي حين ابلغها بهذا الحديث - عنادا ومكابرة - انها تتمسك بصديقي السابق لشخصه واخلاقه ووقوفه الى جوارها طوال السنوات الماضية ، ولأنها ايضا تحبه وسوف يكون لابنها خير اب اذا قبلت انا استمراره بينهما ، اما اذا لم اقبل فسترضى بما أريد. وأنا اعلم ان هذا الكلام لايعكس مشاعرها الحقيقية.. وهي تقرأ لك وتتأثر بآرائك ، فهل تدعوها للتوقف عن العناد رعاية لمصلحة طفلنا ومصلحتنا المشتركة؟!

□ ولكاتب هذه الرسالة أقول : انني كنت على استعداد لأن افعل ذلك بحماس وايمان لو كنت قد عدت الى زوجتك مختارا بعد ان تعلمت درس التجربة وندمت على تفريطك فيها ندما صادقا او لو كنت قد طلقت زوجتك الثانية بإرادتك وليس مضطرا بعد ان تمسكت هي بالطلاق وارغمتك عليه.. او حتى لو كنت قد بادرت بعد طلاقك منها ولو على غير ارادتك بالعودة الى زوجتك الاولى وابديت لها ندمك على خطئك في حقها ورغبة صادقة في وصل ما انقطع بينكما من حياة. لكنك لم تفعل شيئا من ذلك يا سيدي ولم تتحرك ولم تتذكر حق طفلك عليك وعليها إلا حين عرفت ان طائر زوجتك قد حطم قيوده وانطلق في الفضاء الفسيح متخلصا من قيود ضعفه وذله معك.

وهذا ما يشككني حقا في جدية ندمك واعترافك لزوجتك الاولى بقدرها وتضحياتها واخلاصها . كما شككني ايضا في جدية مبرراتك التي تتذرع بها لتطالبني بدعوتها لمراجعة نفسها ونقض عهدها مع شريكها الجديد .. وهي مصلحة طفلك. اذ اين كانت مصلحة طفلك هذه والجميع يتوسلون اليك الا تطلقها وان تحتفظ بها في عصمتك بلا اعباء او التزامات حتى ولو تزوجت عليها مرة لخرى بل واين كانت مصلحة الطفل هذه وانت لم تتذكره بعد طلاقك من زوجتك الثانية.. ولم يتحرك ضميرك باحساس المسئولية عنه الا حين علمت ان طائرك الجميل الضعيف المستكين لك قد فك شباك اسره الطويل وراح يبحث عن حياة كريمة له.

وحتى لو كنت صادقا في ذلك فاني لم اكن لاسمح لنفسي بان اناشدها العودة لك إلا قبل ان تعقد قرانها على صديقك وليس بعده.. اذ كيف تطالبني بان ادعو زوجة في عصمة رجل آخر حتى ولو لم تزف اليه بعد لأن تنقض عهدها معه وتعود اليك ، ورسولنا الكريم ينهانا عن ان يخطب المرء على خطبة أخيه لما في ذلك من افتئات على حقه، فما بالك بمن كانت في حكم الزوجة الشرعية له منذ لحظة عقد قرانها عليه؟

يا سيدي انك لم تتخلص بعد من بعض سمات الانانية التي اتسمت بها شخصيتك بسبب ظروف نشأتك المدللة وتمييز ابويك لك على شقيقاتك البنات وتفوقك الرياضي الذي ادار رأسك في بعض الفترات ومازلت تفترض في الآخرين ان يهتموا بك ويقدموا اعتباراتك الشخصية على اعتباراتهم هم.. ويتنازلوا لك فتتقبل تنازلاتهم كما كنت تتقبل صداقاتهم وحبهم.. وقد هلعت حين اكتشفت الحقيقة التي ترفض الاعتراف بها وهي ان أسيرك السابق قد تحرر من اسر ضعفه معك وتجرأ على ان يختار غيرك. فجزعت جزع المالك البخيل حين يفقد شيئا من ممتلكاته.. ولم تجزع اسفا للحب الذي فقدته او للقلب الذي اغدق عليك من قبل بعطائه. ومن عجب انك تحكم عن يقين بان زوجتك الاولى لم تحب ولن تحب أحدا سواك بل وتجزم ايضا مع ما في ذلك من خروج على المألوف واللياقة بانها لا تحب صديقك السابق وانما تعاند نفسها على حساب مصلحة طفلكما. وما لا بد ان تعرفه هو انه حتى الحب الطاغي الأسر قد يموت موتا بطيئا بالقسوة المفرطة واستمرار التجاهل والرفض لسنوات عديدة. وحب زوجتك الاولى كان عملاقا لهذا فقد استغرقت وفاته التدريجية اكثر من ٤ سنوات ثم لفظ انفاسه الاخيرة في سلام.

فلماذا لا تصدق هذه الحقيقة ؟. لقد تذكرت زوجتك وتذكرت دموعها الغزيرة وهي ترجوني ان اناشدك الا تطلقها حتى ولو تزوجت عليها ولقد كانت صادقة في مشاعرها وفي ضعفها معك وهي تفعل ذلك واحسبها ايضا صادقة مع نفسها وفي رفضها لك الآن وفي احترامها لعهدها مع شريكها الجديد.. فلماذا تحاول الوقوف امام التيار .. ولماذا لا تتعلم وانت الرياضي السابق ان تتقبل الخسارة في الحياة برضا وبروح رياضية كما تقبلت من قبل الفوز ونعمت به. ان زوجتك الاولى على حق تماما في رفضها العودة اليك لأنها لن تشعر بالامان معك وليست على ثقة من انك قد استوعبت درس تجربتها تماما واقول ذلك رغم موقفي المعروف من تفضيل مصلحة الاولاد على اعتبارات السعادة الشخصية في معظم الاحيان لأنك في تقديري لم تحبها يوما واحدا منذ عرفتها وانما تقبلت حبها ونعمت به ثم ضقت بقيوده وحطمتها وحطمت معها قلبها وعشك وسعادة طفلك. ، ورغبتك في العودة اليها الآن رغبة اضطرار وليست رغبة اختيار ارادي، ولأسباب لا مكان لمصلحة الطفل فيها لأن اهمها في تصوري هو ما تعانيه الآن من متاعب مادية بعد تورطك في ديون زوجتك الثانية وشيكاتها الصارمة الى جانب ضعفك النفسي بعد تجربتك المريرة معها وجزعك من ان تخسر الاولى وعطاءها المخلص بعد ان خسرت الثانية وعانيت ما عانيت من قسوتها، ومع ذلك فانت لم تحب للأسف سوى هذه الزوجة القوية المتمردة وهي لم تحبك بقدر ما تقبلت حبك فقط ولقد كانت قصتك معها نموذجا مخالفا تماما للقصة الأولى كأنما قد انعكست على صفحة مرآة تعكس الاشكال والتصرفات. والمؤسف انك قد تكون مستعدا للعودة اليها في اى وقت إذا لانت لك سواء كنت قد عدت لزوجتك الاولى او لم تعد، لأن امرك بيدها كما كان امر زوجتك الأولى الطيبة في يدك حتى وقت قريب، والاكرم لك الآن هو الا تحاول اعتراض طريق سعادة زوجتك الاولى وان تسلم بحقها في ان تختار لنفسها.. بل وان تخوض تجربتها سواء كانت واعدة او غير واعدة. فقد خضت انت تجربتك ولم يكن لك مبرر جدي لدخولها ولم يردعك رادع عنها بل ان مبرراتها هي للاختيار والتجربة اكثر جدية واكثر إنصافا من مبرراتك السابقة .. فسجل المرارة بينكما الآن طويل.. ولن تستقيم لكما حياة وهي لا تشعر معك بالامان وتتوقع ان تغدر بها او تنقض عهدها وتلبي نداء زوجتك الثانية او اى نداء آخر في اية لحظة والمشاعر البريئة تشابه المرآة في بعض الاحيان اذا انشرخت يصعب ان تعود الى حالتها الاولى ، نعم قد يمكن لصقها او علاجها وتعود المرآة من جديد للعمل لكن شروخها تبقى معها وتظل ظاهرة للعيان ايضا تذكر بما حدث فليتنا لا نشرخ المشاعر بالقسوة والغدر والخيانة حتى لا نحزن حين نعجز عن مداواتها.

واخفاء اثار شروخها.. ولكيلا ناسى حين نصطدم بانها لم ترجع ابدا الى براءتها الاولى.

فتقبل اقدارك يا سيدي.. ولا تعترض طريق زواج زوجتك الاولى بصديقك وحاول ان تداوي جراحك وتعيد النظر في حياتك وعلاقاتك بالحياة والآخرين.. وتخلص من آثار الذاتية وسلم بان الحياة اخذ وعطاء وليست تقبلا لعطاء الآخرين فقط، وعش فترة نقاهة نفسية كافية قبل ان تتخذ اى قرار جديد بشأن حياتك.

أما صديقك السابق الذي تحسنت احواله بعد ارتباطه بزوجتك السابقة ويعتبرها بشارة الخير في حياته في حين تعثرت انت في المتاعب والديون بعد تخليك عنها، فلقد ذكرني ذلك بما جاء في رواية «سيلاس مارنر» للروائية الانجليزية «جورج اليوت» عن الاب الثرى المفتون بشبابه حين انكر طفلته الصغيرة بعد ان ماتت أمها الفقيرة التي تزوجها سرا خوفا من ابيه فالتقطها شيخ عجوز وحيد ورباها. ثم تزوج الشاب الثري من سيدة من اسرة كبيرة كأسرته فمضت السنوات دون ان ينجب وتبين ان زوجته عقيم وعاش حياته بغير اطفال ثم مات ابوه وورث املاكه العريضة وبدأ يشكو من فراغ حياته وحرمانه من طفل يربيه ويرث جاهه ثم شاهد ذات يوم بعد ١٦ سنة فتاة جميلة تحنو على ابيها الشيخ في نفس الموقع الذي تركت الام الفقيرة طفلتها فيه فخفق قلبه لها بشدة.. وتحرى قصتها فتأكد من انها هي ابنته التي انكرها وبعد صراع طويل مع نفسه قرر مع زوجته ان يضمها الى اسرته ويجعل منها فتاة راقية تليق باسرته وتملأ حياته.. وذهب مع زوجته اليها وصارحها برغبته. ففوجيء بها ترفض باصرار وجزع.. وتتمسك بأبيها الشيخ الفقير الذي لم تعرف لها ابا غيره منذ طفولتها.

وحين عبر الأب الثرى عن تألمه ودهشته لانكار ابنته له فسر له الشيخ العجوز اسباب رفض ابنته له بهذه العبارة البليغة:

يا سيدي انك حين تطرد البركة من امام باب بيتك فانها تذهب الى من يستحقها.. ولا تعود مرة اخرى!.

وهذا صحيح في كل شئون الحياة.. وانت قد طردت «البركة» والاخلاص والعطاء والطهر والحب الصادق من امام بابك فلا عجب في ان يذهب كل ذلك الي من يستحقه ولا يعود اليك.. «وما ربك بظلام للعبيد».

. صدق الله العظيم .

مع القانون

إعداد : رجب البنا

عقد الايجار

صحيح رغم خلوه من تحديد الايجار

قالت محكمة النقض (إيجارات) ان عقد الايجار يكون صحيحا اذا كان منصبا على شيء ليس موجودا وقت العقد ولكنه يوجد في المستقبل مادام تحديده وتعيينه ممكنا . كذلك يكون العقد صحيحا اذا كان خاليا من تاريخ ورقم وجهة اصدار ترخيص البناء ومقدار الاجرة وفي هذه الحالة فانه يخضع لاحكام تحديد الاجرة في القانون(طعن ٩٢٤ لسنة ٥٤ قضائية و٢٥٢٨ لسنة ٥٦ قضائية)

هل يجوز الطعن في أحكام النقض ؟!

يقول الاستاذ محمد رزق المحامي بالنقض انه من المسلم به في القانون عدم قبول الاعتذار بالجهل به ، ورغم قسوة هذا المبدأ في مجتمعات العالم الثالث الذي تزيد نسبة الامية فيه على ٧٥٪ من عدد ابنائه الا ان معظم الدول اخذت به.

ويعلم المخاطبون باحكام القانون والمتخصصون منهم انه تأكيدا للحق وإرساء لقواعد العدل وتلافيا لاخطاء محاكم الدرجة الأولى فقد اخذت معظم التشريعات ومنها مصر تأسيا بالقضاء الفرنسي بمبدأ تعدد درجات التقاضي مع الاعتداد بطريقتي الطعن العاديتين وهما المعارضة والاستئناف وطرق الطعن غير العادية وهما التماس اعادة النظر والطعن بالنقض . ولا يجوز اللجوء إلى طرق الطعن غير العادية الا بعد استنفاد طرق الطعن العادية.

ولمعالجة تراكم القضايا وعدم تناسب اعداد القضاة في مواجهتها فقد اصدر المشرع قانونا مستحدثا بنهائية الاحكام التي لا تتجاوز قيمتها امام محكمة الدرجة الأولى لمبلغ خمسمائة جنيه وصار الحكم فيها نهائيا (ق ٢٣ لسنة ٦٢) والحكم اما ان يكون نهائيا رغم صدوره من محكمة أول درجة او يكون كذلك بعدم الطعن عليه فيكون انتهائيا أى حائزا لقوة الأمر المقضي بمعنى ان يكون سندا للتنفيذ الجبري.

واذا كان الحكم صادرا من محكمة الاستئناف فيكون الطعن عليه أمام محكمة النقض في مدى ستين يوما من تاريخ صدوره والحكم الذي يصدر من محكمة النقض يكون باتا غير قابل للطعن عليه باي طريق من طرق الطعن ورغم ذلك فقد اجاز القانون الطعن في احكام الدرجة الأولى الصادرة بصفة انتهائية اذا ما صاحب الحكم وجه من اوجه البطلان.

والاحكام منها النهائي والبات لا محل للطعن عليها الا اذا كان الحكم باطلا ، والبطلان الذي يرد على العمل القانوني هو الذي يجعل الحكم معيبا بخطأ في الاجراء او مخالفا لمقتضيات صحته كعمل اجرائي، وفي القانون الفرنسي يعتد بالبطلان بغير ضرر ليس فقط بالنسبة للأشكال المتعلقة بالنظام العام، وإنما ايضا بالنسبة للأشكال الجوهرية ولو لم يتعلق بالنظام العام.

ويقول الاستاذ محمد رزق اما في القانون المصري فإن احكام النقض لا يجوز الطعن عليها بأي طريق من طرق الطعن ولا يستثنى من ذلك سوى الحالة المنصوص عليها في الفقرة الثانية من المادة «١٤٧» مرافعات وهي حالة قيام سبب من اسباب عدم الصلاحية في أحد المستشارين فيعرض الامر على المحكمة التي تأمر بالغاء الحكم وإعادة نظر الطعن امام دائرة أخرى وهو مايعرف بسحب الحكم .

نقض ٢ /٢/١٩٧٧ الطعن ٧٧٠ لسنة ٤٤ و٧٠/٦/٣٠ م نقض م ٢١ - ١٠٩٢ - ١٩٦٩/١٢/٣ م نقض م ٢٠ - ١١٢٧ .

وهذا ما جرت به الدائرة الجنائية على ان ذلك لا يجوز في القضاء المدني الذي نص القانون على سريان القواعد الخاصة بالاحكام على قضايا الطعون امام محكمة النقض ووجوب اشتمال الحكم على عرض مجمل لوقائع الدعوى وخلاصة موجزة لدفاعهم ودفوعهم .. وعلى ذلك فإن أصدرت محكمة النقض حكما يناقض ماهو ثابت بالاوراق فإن الحكم يخضع لحكم المادة ١٧٨ ويكون مشوبا بالبطلان

وان احكام النقض بحكم صدورها من أعلى هيئة قضائية رائدة لكل مشتغل بالقانون يجعلها في تقديرنا منزهة عن الخطأ بحكم الخبرة المتناهية والبحث المتأني المتعمق والسوابق التي يتولاها المكتب الفني والتفسير المنضبط والقيمة المتعاظمة للقائمين عليها بما يجعلها صاحبة السلطان الأعلى.

الذي لا يناقش في تكييف الدعوى . ولما كان التكييف هو إعطاء الوصف القانوني للواقعة الثابتة بالاوراق فانها ان ذهبت إلى تغيير الواقعة مما ترتب عليه عيب في الحكم لعمل قانوني فإن حكمها قد يكون باطلا!

وفي شأن الاختصاص فإن الدعوى ترفع إلى المحكمة التي أصدرت الحكم وان كان ذلك مخالفا للقواعد العامة في رفع الدعاوى فإن هذه المخالفة يبررها ان نفس دعوى البطلان ضد حكم يعتبر خروجا على القواعد العامة. وفي شأن المواعيد فإنه اذا كان الحكم باطلا فلا يترتب عليه بدء ميعاد للطعن فيه واذا اعلن الحكم الباطل فإن العمل الاجرائي لا ينتج اى اثر قانوني ويعتبر كان لم يكن ويمكن الطعن عليه ولو بعد فوات مواعيد الطعن محسوبا من هذا الاعلان.

ولم يعرض على محكمة النقض - بوصفها المحكمة العليا لقضائنا العظيم طوال مسيرتها في إرساء قواعد القانون والعدل - إلا الحكم الذي صدر في النصف الاخير من يناير ١٩٧٩ في الطعن الرقم ١٠١٨ لسنة ٢٨ ق تأكيدا للحيدة والتجرد وارساء لقواعد القانون والعدل وذلك بحكمها لقبول الطعن للبطلان في صلاحية احد المستشارين الذين شاركوا في اصدار الحكم المطعون عليه

محمد رزق

لا مساس بحرمة المساكن!

قالت محكمة النقض ان للمساكن حرمة، ولا يجوز دخولها او تفتيشها إلا بامر قضائي مسبب ووفقا للقانون. وان دخول مأمور الضبط منزلا لم يؤذن بتفتيشه لضبط متهم لا يعد تفتيشا، بل هو مجرد عمل مادي تقتضيه ضرورة تعقب المتهم اينما وجد(طعن ١٥٧٦٦ لسنة ٦٠ قضائية)

قضايا التهريب الجمركي كأن لم تكن..!

قالت محكمة النقض ان المحكمة الدستورية حكمت بعدم دستورية نص المادة ١٢١ الفقرة الثانية من القانون ٦٦ لسنة ١٩٦٣ فيما تضمنه من افتراض العلم بالتهريب اذا لم يتقدم من في حيازته البضائع بقصد الاتجار بالمستندات الدالة على سداد الضرائب الجمركية عنها .. ويترتب على هذا الحكم اعتبار الأحكام الجنائية التي صدرت بالادانة استنادا الى ذلك النص كأن لم تكن (طعن ٢٢٥٤٣ لسنة ٥٩ قضائية)

هل تسقط من الخدمة مدة الإيقاف للتجنيد

عندما يتم ايقاف العامل عن العمل لتحديد موقفه من التجنيد: هل تحتسب هذه المدة في الخدمة؟

قال الدكتور حسين رمزي كاظم رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة ان القانون(١٢٧ لسنة ١٩٨٠ الخاص بالخدمة العسكرية) يحظر استخدام اى فرد بعد بلوغه ١٨ عاما كما يحظر بقاءه في الوظيفة ما لم يكن حاملا بطاقة الخدمة العسكرية. وبالنسبة لمن يبلغ ٢١ عاما حتى ٣٠ لا يجوز له ان يبقى في الوظيفة ما لم يقدم شهادة تأدية الخدمة العسكرية او يوضح موقفه من التجنيد.

وقال ان المشرع لم يحدد ما اذا كانت هذه المدة تسقط ام تحتسب في الخدمة ولم يرد نص بحرمانه من العلاوات عنها . كما هو الحال في حالة انقطاع العامل عن العمل بارادته . وعلى ذلك فان للعامل ان يقدم ما يثبت سلامة موقفه من الخدمة العسكرية ويستمر في عمله وتعتبر مدة خدمته متصلة وما يترتب على ذلك من آثار

للمحامين فقط

قالت محكمة النقض:

● يشترط في السبب الصحيح الذي يصلح سندا للتملك بالتقادم بعد خمس سنوات في العقارات ان يكون تصرفا قانونيا صادرا من شخص لا يكون مالكا للحق الذي يراد كسبه بالتقادم.

فاذا كان المتصرف اليه قد تلقى الحق من المالك فلا يجديه التمسك بهذا السبب

طعن رقم ٢١١٧ لسنة ٥٦ قضائية جلسة ١٥ ابريل سنة ١٩٩٣

● القواعد الاجرائية المتعلقة بطرق الطعن في الأحكام التي اوردها القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ تسري على كافة الدعاوى التي رفعت في ظله ولو كانت متعلقة بتقدير اجرة مكان تحكمه قاعدة موضوعية وردت في قانون سابق من قوانين ايجار الأماكن

طعن رقم ٣٦٤٩ لسنة ٥٨ قضائية جلسة ١٤ ابريل سنة ١٩٩٣

● ضم مدة الخدمة العسكرية تختص به الجهة التي نقل اليها العامل اذ يترتب على نقل العامل انهاء خدمته بالجهة المنقول منها وزوال ولايتها عليه في شأنه اصدار قرارات تتعلق بشئونه الداخلية وانتقال هذه الولاية الى الجهة المنقول اليها التي تنظر في أمر ضم مدة خدمته العسكرية الى خدمته المدنية بمراعاة البيانات الواردة بملف خدمته

طعن رقم ١٧١١ لسنة ٥٨ قضائية جلسة ١٩٩٣/١/١٨

● يترتب على القضاء بفرض الحراسة على يد الخاضع للحراسة عن ادارة أمواله المفروض عليها الحراسة أو التصرف فيها ويقع باطلا عليه الحراسة خلال مدة المنع عملا بالمادة ٢١ من القانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٧١ بتنظيم فرض الحراسة وتأمين سلامة الشعب بما في ذلك الاقرار باعتباره عملا قانونيا يصدر بارادة المقر

طعن رقم ٢٧٢٥ لسنة ٦١ قضائية جلسة ٣٠ يونية سنة ١٩٩٣